

# LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 2 DE NOVIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.432

WWW.LAVANGUARDIA.COM • 2 EUROS + (¡Hola! 4,20 €)



Una gota fría destructiva

## Solidaridad e indignación

ALVARO DEL OLMO / EFE

Vecinos y voluntarios llegados de otros municipios limpiaban ayer con palas y escobas una calle enfangada en Utiel. SOCIEDAD / P. 19 A 27 Y EDITORIAL

### 205 muertos

Se teme que la cifra de víctimas crezca por los centenares de desaparecidos

### Respuesta ciudadana

Miles de personas se vuelcan en la ayuda al "no llegar los equipos de emergencia"

#### RESCATE DE CUERPOS

Los garajes se convirtieron en una trampa mortal

#### SITUACIÓN LÍMITE

"Robamos para comer porque estábamos desesperados"

#### 'LA VANGUARDIA' Y CRUZ ROJA

Pueden ayudar a los afectados de Valencia con un bizum al número:

**04057**

ARTÍCULOS DE JAUME V. AROCA / P. 9 | ISABEL GARCIA PAGAN / P. 10 | JORDI ÉVOLE / P. 16 | SUSANA QUADRADO / P. 25 | JUAN B. MARTÍNEZ / P. 51

## Trump encargaría a Musk que recorte el gasto al estilo de Milei

23 premios Nobel advierten que el plan del republicano traería déficit y desigualdad

INTERNACIONAL / P. 3 A 7

#### EL CONCIERTO

Así fue el retorno de The Cure

SERGIO LOZANO  
Londres. Enviado especial

CULTURA / P. 43



#### Entrevista a Jules Koundé, futbolista del Barça

"Lamine parece que juegue en su jardín"

DEPORTES / P. 50



#### CULTURA|S

La historia la hacen los jóvenes





# Mucha pena... y algo más



**Jordi Juan**  
Director

**A** medida que se conocen más detalles de la tragedia de Valencia, los sentimientos generalizados son de una profunda tristeza, una lógica solidaridad, pero también una creciente indignación. La foto que ilustra nuestra portada de hoy es un buen resumen general de los pueblos anegados por la DANA donde el trabajo fundamental de limpieza de las calles lo están haciendo los propios vecinos y voluntarios. Ayer, 72 horas después de la gran tormenta, seguía habiendo zonas incomunicadas y lugares donde no habían llegado ni el ejército, ni los bomberos, ni ningún otro cuerpo de seguridad. La ministra de Defensa, Margarita Robles, se quejó ayer de que la Generalitat no le hubiera solicitado antes la intervención de los soldados y de que acotase su despliegue a unas determinadas áreas.

Un reflejo de esta caótica situación que se está viviendo esta semana en Valencia es el testimonio de un vecino de Paiporta que, en declaraciones a La 1, se preguntaba, entre sollozos, dónde estaban los militares. El mismo ciudadano que recibió en su móvil la alarma de la Generalitat Valenciana sobre la DANA cuando ya llevaba unas horas encaramado a un árbol mientras veía como

el torrente de agua pasaba a sus pies con cadáveres flotando.

La solidaridad se expresó por los miles de valencianos que, a primera hora de la mañana, se desplazaron a pie con cubos y palas para tratar de ayudar a sus convecinos afectados por el desastre. Nuestro delegado en València, Salvador Enguix, que junto a los otros tres periodistas de nuestra redacción en la capital valenciana lleva tres días casi sin dormir para informarles de lo que sucede, se paseó con su motocicleta Kymco por la zona y no pudo contener la emoción. Sí, es cierto que hay desalmados que aprovecharon la situación para robar joyerías, pero la gran mayoría de la población es gente desinteresada y fraternal, que se volcó en ayudar a sus convecinos, recorriendo kilómetros a pie, debido a la imposibilidad de llegar de ninguna otra manera.

Ante una situación inédita como esta, con una suma de muertes que no se acaba y con tanta gente aún afectada, es difícil predecir lo que va a pasar en Valencia en los próximos días. Tristeza, solidaridad, pero también mucha indignación.



## LOS SEMÁFOROS

**Robert Smith**  
Líder de The Cure



El teatro Troxy, histórico recinto art déco al este de Londres, acogió ayer la presentación de *Songs of a lost world*, el primer álbum de The Cure en dieciséis años. Solo para 3.000 afortunados. / P. 43

**Eduard Fernández**  
Actor



El actor catalán derrocha talento con dos personajes reales y totalmente opuestos. Después de encarnar a Manolo Vital en *El 47*, da vida al impostor Enric Marco Batlle en la película *Marco*. / P. 45

**Jules Koundé**  
Futbolista



Koundé (25) cumple su tercera temporada en el Barcelona. El francés vive un gran momento tanto en el ámbito individual como en el colectivo. Su entendimiento con Lamine Yamal es magnífico. / P. 50

**Pere Vallès**

Consejero delegado de Exoticca



Exoticca, la agencia de viajes de lujo online, acaba de alquilar unas nuevas oficinas que le permitirán duplicar su tamaño en los próximos meses. La firma está liderada por Pere Vallès. / P. 59

## LA IMAGEN

ROBERT COHEN / AP-LAPRESSE



**Voto fantasma.** Un esquelético residente del condado de Saint Charles, en Misuri, deposita de forma anticipada su papeleta para las presidenciales de Estados Unidos antes de sumarse a las celebraciones de Halloween

## LA MIRILLA

### La etiqueta del móvil

**V**amos a un concierto a escuchar al músico o a grabarlo? Es la pregunta que lanzó el músico australiano Nick Cave a sus fans en un reciente concierto en Cracovia, al ver a miles de asistentes con el teléfono en alto y pendientes de su pantalla, controlando la grabación, en lugar de mirar al escenario. “¿Vais a hacer esto toda la noche?”, les espetó. “Sois una gente maravillosa. Está bien que grabéis un poco, solo un poco, y luego guardad vuestros malditos móviles”.

El australiano, que estuvo en Barcelona hace unos días con

The Bad Seeds para promocionar su nuevo álbum *Wild God*, les ofreció posar 30 segundos y luego pidió al público que guardara sus móviles, interpellando incluso uno a uno a los espectadores de las primeras filas ordenándoles que los guardaran.

Cave está obsesionado con tener un contacto directo con el público, con la comunicación con sus espectadores, y con su gesto les reclamó la atención que él mismo les presta. Una actitud inusual frente al exhibicionismo digital de las grandes experiencias que han generalizado las redes sociales. ●

## CREEMOS QUE...

### Fuga de policías

**A**ntes que consellera, la actual titular del Departament d'Interior de la Generalitat, la socialista Núria Parlon, fue durante muchos años alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet. Por ello es sensible a un problema que aqueja a algunos ayuntamientos, grandes y pequeños, que ven cómo agentes de sus policías locales, en cuya formación han invertido tiempo y dinero, se ven tentados por los mejores sueldos y las mejores condiciones laborales de otros municipios con mayor capacidad finan-

ciera para hacer frente a los gastos de plantilla.

No es de extrañar que Parlon, como explica hoy Fedecedó en las páginas de Vivir, anunciara en una reciente visita al Maresme su voluntad de buscar fórmulas para evitar la fuga de esos policías, una especie de mercado de fichajes en el que, como sucede en otros ámbitos, el pequeño tiene todas las de perder. La incorporación de cláusulas de permanencia mínima en el ayuntamiento formador podría ir en la dirección de evitar esta situación de indefensión. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	14
SOCIEDAD .....	19
NECROLÓGICAS .....	30
VIVIR .....	31
CULTURA .....	43
CARTELERIA .....	48
DEPORTES .....	50
ECONOMÍA .....	55



# Internacional

Elecciones



Estados Unidos

## La tijera de Elon Musk

Trump le ha prometido un cargo en su administración para reducir el gasto público



EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

Elon Musk ha dado a conocer parte de su política, que incluye una austeridad radical

**JAVIER DE LA SOTILLA**  
Washington. Servicio especial

El primer intento de asesinato contra Donald Trump, el 13 de julio en Butler (Pensilvania), aceleró los cambios en el tablero de la carrera presidencial. Elon Musk tardó media hora en hacer público su respaldo al republicano. A la semana, Joe Biden retiró su candidatura y, al cabo de un mes, un día después de la coronación de Kamala Harris en Chicago, el candidato independiente y desertor demócrata Robert Kennedy jr. se unió a la cruzada MAGA. Los dos nuevos caballos republica-

nos, volcados con la campaña, tienen mucho que ganar en un segundo mandato de Trump, que les ha prometido cargos relevantes en su administración.

Si gana las elecciones, el fundador de Space X liderará una comisión destinada a auditar el gobierno y revisar su "eficiencia", en la que prevé reducir el gasto público en dos billones de dólares, según afirmó el domingo en la congregación trumpista en el Madison Square Garden de Nueva York. "Tenemos que reducir el gasto para vivir dentro de nuestras posibilidades", insistió el jueves en un directo a través de su red social X, "y, ya sabéis, eso implica necesi-

sariamente algunas dificultades temporales, pero garantizará la prosperidad a largo plazo".

Para reconciliarlo con las rebajas masivas de impuestos que propone Trump, son previsibles recortes profundos en la Seguridad Social y el Medicare. En una carta publicada la semana pasada, 23 economistas galardonados con el premio Nobel advirtieron que los planes de Trump sobre aranceles, recortes de impuestos y la "mayor deportación de la historia" conducirían a "precios más altos, mayores déficits y mayor desigualdad".

Musk se ha convertido en uno de los mayores donantes

de Trump, con un gasto de 132 millones de dólares a través de su comité de acción política, America PAC. En sus numerosas publicaciones diarias en X, y en sus mítines en Pensilvania, promueve la agenda del republicano, siembra dudas sobre el fraude electoral y el voto de los inmigrantes indocumentados, y asegura que "estas elecciones serán las últimas" si no gana Trump.

En las últimas dos semanas, su apoyo ha alcanzado otro nivel con los sorteos diarios de un millón de dólares que está realizando entre quienes firmen una petición de America PAC en defensa de las dos primeras

enmiendas de la Constitución. Pero, para recibir el premio, el ciudadano debe estar registrado para votar, lo que ha generado dudas sobre su legalidad, pues está prohibido dar incentivos económicos para votar.

Un fiscal de distrito de Filadelfia presentó una demanda contra él, alegando que el sorteo incumple también la ley estatal de Pensilvania. Musk debía comparecer el jueves ante el tribunal, pero se libró después de que sus abogados presentaran un recurso para pasar el caso al nivel federal, lo que

**El multimillonario prevé reducir el gasto en dos billones de dólares y avisa de "dificultades temporales"**

**23 premios Nobel advierten sobre el plan económico de Trump: "Precios más altos, déficit y desigualdad"**

ralentizará el proceso y permitirá que el multimillonario pueda mantener sus sorteos hasta el martes, el día de las elecciones.

Con sus credenciales como empresario de éxito y hombre más rico del mundo (según Forbes), Musk da a los votantes de Trump la imagen de un buen gestor, que además está alineado con las guerras culturales del republicano: se muestra contrario a las políticas de identidad y a la participación de las mujeres trans en el deporte femenino, impulsa la teoría del Gran Reemplazo, afir-

Continúa en la página siguiente



942 671 235  
www.conservasanamaria.com

Adelántate

A LA NAVIDAD



CONSERVAS  
ANA  
MARÍA  
Santona

**10%**

DE DESCUENTO



ESCANEA EL QR  
CÓDIGO DESCUENTO  
NAVIDAD2024  
\*EN NUESTRA WEB HASTA EL 10/11/2024





Elecciones



Estados Unidos

Sobre las buenas intenciones de los multimillonarios que han apoyado a la candidata demócrata

# El altruismo de los periodistas y los superricos

LA MIRADA IRÓNICA

JOHN CARLIN

Washington  
Enviado especial

Se ha montado una gran polémica en Estados Unidos alrededor de la decisión de *The Washington Post* la semana pasada de no declararse explícitamente a favor de ningún candidato para las elecciones presidenciales de la semana que viene.

Como protesta por mantenerse neutro en su línea editorial, es decir, por no haber apoyado a Kamala Harris, se cuenta que ya ha perdido más de 200.000 suscriptores, el 10% de su total.

Se acusa al *Post* de cobardía o, más precisamente, a su dueño, Jeff Bezos. La presunción general es que el megamillonario, fundador de la empresa Amazon, teme las consecuencias para su colosal imperio en el caso de que gane Donald Trump. O sea, Trump le intimidó.

Sea la que fuere la verdad, el vencedor de todo este lío ha sido *The New York Times*. El diario más legendario de Estados Unidos sí se declaró a favor de Harris en un potente editorial, y como consecuencia ha ganado aún más prestigio y, gracias a los que han abandonado al *Post*, seguramente más lectores.

Pero hay otro factor a tomar en cuenta. Más que valiente, *The New York Times* ha demostrado ser altruista. ¿Por qué? Porque posicionarse en contra de Trump, preferir que Harris sea presidenta, es casi una garantía de que a medio y largo plazo el diario pierda lectores.

El monstruoso fenómeno Trump ha sido un regalo para los medios de Estados Unidos, y particularmente para *The New York Times*, que ha denunciado al personaje en miles de reportajes y artículos de opinión. Trump ha generado miedo, casi terror, en medio Estados Unidos, aquel en el que habitan los lectores del *Times*, gente en general con un cierto mínimo de juicio, responsabilidad y sensatez.



El propietario de Amazon y *The Washington Post*, Jeff Bezos, y su esposa

El problema para el diario es que el día en el que desaparezca Trump desaparecerán una buena parte de sus beneficios. Lo intrigante es que, pese a ser plenamente conscientes de ello, los que mandan ahí insisten en aferrarse a unos principios que atentan contra sus propios ingresos.

Las elecciones presidenciales de Estados Unidos han generado otros casos de altruismo, el de la mayoría de multimillonarios norteamericanos que apoyan a Harris con su dinero, por ejemplo. Sí, Trump tiene de su lado al más rico de todos, el dueño de Twitter y de Tesla, Elon Musk, pero Harris tiene a más de ellos, y es en gran parte por eso que ha conseguido mucho más dinero que Trump para su campaña electoral.

¿Por qué digo que los megarricos están demostrando un curioso, por no decir insólito, altruismo? Porque Trump ya les rebajó los impuestos cuando ocupó la presidencia entre el 2017 y el 2021 y ha prometido bajarlos más en

caso de que llegue a la Casa Blanca una segunda vez.

Como dijo esta semana *The Financial Times*, un diario que sabe de estas cosas: "Lo más llamativo y admirable de los ultrarricos de Estados Unidos es cuantos de ellos se oponen a Trump. Harris está ganándole por mucho en

## La negativa de Bezos a que el 'Post' apoye a Kamala Harris le ha costado el 10% de los suscriptores

cuanto a acumular donaciones para su campaña; lo de los ultrarricos es una cara manifestación de honor". Son los Musk y compañía, explica *The Financial Times*, los que han tomado la decisión comercial, estrictamente hablando, acertada.

Ahora, tras hablar el jueves con

un economista estadounidense que ha ocupado un alto cargo en el Banco Mundial, me arriesgaría a agregar un matiz a la opinión del gran diario financiero londinense. El economista me recordó que si los ingresos bajan, de poco servirá una reducción de impuestos.

"Podría ser que la imposición de aranceles que promete Trump acabe siendo desastrosa para el comercio con, por ejemplo, el enorme mercado europeo," me dijo. "Y hay otra cosa. Los empresarios prefieren operar en un ámbito político estable. Eso es lo que tendrían con Harris. Con Trump, nada es previsible. Podría llegar el caos, tanto en Estados Unidos como en el mundo entero".

Dicho todo esto, sería mezquino negar que hay un punto de sincero altruismo en la decisión de alguien como Bill Gates de apoyar a Harris. Según *The New York Times*, Gates, el creador de Microsoft, ha contribuido con 50 millones de dólares a la campaña de Harris. Gates ha declarado que

"esta elección es diferente", en clara alusión a lo "diferente" que es Trump a cualquier otro candidato presidencial —o presidente— en la historia de Estados Unidos. Y explicó que él apoyaba a "candidatos que demuestran un claro compromiso con la salud, con reducir la pobreza y con combatir el cambio climático".

Otro argumento más a favor de la tesis altruista es que, si gana Harris, la estabilidad no está nada garantizada. El gran temor de muchos norteamericanos es que Trump no aceptaría la derrota, igual que la última vez, en la que ganó Joe Biden, y animaría a sus seguidores a montar una revuelta armada. En tal caso, una victoria de Trump podría ser considerada, al menos desde el punto de vista económico, como un mal menor.

La mejor apuesta sería una victoria de Harris por un margen tan amplio que si Trump declarase que las elecciones han sido amañadas, carecería absolutamente de credibilidad, incluso entre sus fieles. Es con ese fin que los Gates y compañía están soltando una parte no irrelevante de sus fortunas para la campaña de Harris.

Finalmente, para acabar con el tema del altruismo, quisiera tomar la oportunidad de señalar el mío y el de otros columnistas por el mundo que escribimos sobre política internacional. Trump no ha sido solo un regalo para *The New York Times* y otros medios estadounidenses, sino para todos los que nos hemos pasado los últimos ocho años despotricando contra la gran vaca naranja.

Nos quedaremos huérfanos en el caso de que Trump deje de existir como personaje político. Material como el que nos ofrece este bicho maligno no aparece todos los días, ni siquiera todas las décadas. Sin él, seamos honestos, nuestro trabajo será más duro y menos entretenido. Pero aun así, en un gesto de sacrificio que creo que merece un aplauso, deseamos desde el fondo de nuestros corazones —o lo deseo yo— que Trump no vuelva nunca más a ser presidente de Estados Unidos y que desaparezca del mapa de una vez y por todas. ●

## La creación de empleo se frena tras meses de contratación récord en EE.UU.

Viene de la página anterior

mando que la inmigración está "sustituyendo a la civilización occidental", y reniega de las políticas progresistas de California, el Estado en el que forjó su imperio. Cuando compró Twitter en el 2022, despidió a alrededor del 80% de su plantilla, más de 6.000 personas, a las

que acostumbra a referirse en sus publicaciones como "infectados por el virus woke" o progresista.

Ante una sociedad que percibe que la economía no está en buen estado, después de dos años y medio de elevada inflación, tras la invasión rusa de Ucrania, Musk atribuye el aumento de los precios al gasto

público, que ha crecido en cada administración de este siglo, incluido el mandato de Trump.

La economía, la primera preocupación de los estadounidenses, es el motivo que llevará a muchos ciudadanos a votar por el republicano, incluidos aquellos a quienes no les gusta su carácter o los que están en desacuerdo con algunas de sus

políticas más extremistas. La percepción es que, bajo la Administración de Biden, la economía ha ido a peor, a pesar de que el demócrata ha logrado un crecimiento sostenido durante su mandato y EE.UU. es de los países que más rápido se recuperó de la pandemia. El S&P 500 sigue en máximos históricos, y la inflación ya roza el objetivo del 2% interanual, pero la cesta de la compra y los gastos habituales de la clase media se han encarecido.

A esto se le suma el informe de empleo publicado ayer, que

muestra que, por primera vez durante el mandato de Biden, la creación de empleo se ha frenado en seco, y en octubre tan solo se han producido 12.000 nuevos empleos. Es la cifra más baja desde que se destruyó empleo por última vez, en diciembre del 2020, y rompe con una racha histórica de creación, con 16 millones de puestos de trabajo desde que Biden tomó posesión. La tasa de paro se mantiene baja, en el 4,1%, pero eso no ha evitado que Trump y Musk retraten el dato de "catastrófico". ●





*Lo que das*

# VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

 <p>Gobierno de España</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p> <p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	 <p>Agencia Tributaria</p>
---	---	---





Elecciones



Estados Unidos

EE.UU. teme una explosión de violencia ante el escenario de que Trump no acepte el resultado o incluso ganando

# ¿Guerra civil en el siglo XXI?

## ENTRE CONSPIRACIONES

FRANCESC PEIRÓN

Dayton (Ohio)  
Corresponsal



A lo largo de la ruta por Estados Unidos surge algo más que un contraste de pareceres. La división resulta peligrosa.

En Aurora (Colorado), contraponen, en la misma tienda de un centro comercial, la camiseta de Donald Trump, puño alzado tras el atentado de julio y la leyenda "Si vas a por el rey, mejor no falles", frente a la que tiene la foto de Kamala Harris con el lema "Para la gente". En Omaha (Nebraska), a los puntos azules demócratas dan replica los trumpistas círculos rojos coronados con el flequillo naranja.

Si se analiza en clave electoral, el escaparate de un establecimiento de Galesburg (Illinois) se puede interpretar como la transición de lo viejo (Trump) a lo nuevo (Harris). El dueño, Dick Lindstrom, no ve su táctica como una metáfora política.

Su reclamo consiste en exponer en ese escaparate cacharros de otra época (televisores, radios, tocadiscos...) al estilo museo y vender en el interior lo último en electrodomésticos. "Muchos entran pensando que es un anticuario y se van con una lavadora nueva", bromea.

Tercera generación al frente de este negocio centenario, y él ya ha cumplido los 80, Lindstrom se muestra partidario de la economía de aranceles, depreciada por los expertos. "Trump dice cosas que son apropiadas, se palpa frustración en la calle por la política", dice.

Durante este recorrido por el Oeste y Medio Oeste se constata que un sector de votantes cree en las conspiraciones y se ha instaurado la desconfianza en el



Mike Lundberg, francotirador del ejército retirado, el miércoles en su granja de Senoia (Georgia)

sistema. En el otro lado se ha instalado la idea de que las teorías son el caldo de cultivo para no respetar el resultado.

El propio líder republicano proclama que su derrota solo se explicaría por un robo electoral, táctica a la que ya recurrió en el 2020. Sus activistas tienen claro que irán por esa misma senda del fraude si gana Harris.

Su táctica consiste en discutir el resultado ante los tribunales (hace cuatro años fueron desestimadas todas las denuncias), presionar a los legisladores para que bloqueen el certificado de las elecciones y fomentar protestas que culminarían el 6 de enero del 2025, día en el que el Congreso ratifica al ganador.

Congresistas de los dos parti-

dos se preparan para un periodo tumultuoso tras el 5 de noviembre. Los demócratas asumen que Trump rechazará el resultado si pierde, incitando a la desobediencia. Y los republicanos replican que el verdadero peligro lo representa la izquierda, incapaz de aceptar otro mandato del expresidente.

Schwartzman, profesor en el Knox College y alcalde de Galesburg (independiente), cree que existe el riesgo de una explosión tanto si pierde como si gana el aspirante republicano.

"Personalmente, estoy preocupado de que pueda haber violencia real tras las elecciones", subraya. "No soy una persona violenta, no creo que esto resuelva nada, pero a menudo es

el primer recurso en la mente de ciertas personas", afirma ante la posibilidad de no aceptar la voz de las urnas. La intentona del 6 de enero del 2021 podría

**"Hay un grupo bastante grande que piensa que la violencia forma parte del proceso", dice Witmer**

quedar como solo un ensayo.

"Si Trump gana, hay potencialmente dos tipos de violencia que no hemos visto desde la guerra civil. Si estás en el poder, la violencia puede producirse

como hacen los dictadores. La historia nos muestra que al asumir el poder es cuando realmente se inicia la brutalidad", explica. "La otra forma puede ser la represalia contra los estados demócratas. Si hay protestas, ¿qué pasará con esas protestas? Trump asegura estar dispuesto a sacar a los militares".

A más de 570 kilómetros de Galesburg, en su despacho de la Creighton University de Omaha, el profesor de Ciencias Políticas Richard Witmer expresa su desasosiego por la campaña "postapocalíptica, negativa y motivada por las quejas" desarrollada por el republicano, que ha anestesiado a EE.UU., logrando que se olviden o se toleren sus desmanes.

"Hay un grupo bastante grande de personas en este país que parecen pensar que la violencia es parte, o puede ser, o debería ser parte del proceso político", sostiene. "Usualmente, quieren un autócrata que haga lo que ellos desean. Pero por lo general, una vez en el poder, el autócrata no hace lo que tú quieres y puedes ser uno de los que vaya a la cárcel o pierda el trabajo. Las autocracias simplemente no tienen tanto éxito como las democracias cuando se trata del desarrollo económico", razona.

Desde la Universidad Drake en Des Moines (Iowa), Rachel Paine Caufield, copresidenta del Departamento de Ciencias Políticas, expone el ejemplo de sus alumnos como modelo de convivencia que trasciende a la división. Iowa es un estado conservador, pero en su capital predominan los liberales. "Mis estudiantes forjan amistades muy genuinas a través del espectro político de una manera que desearía que el resto del país viera y emulara", remarca.

En el downtown de Dayton hay un mural que parece obsoleto. Solo está la palabra Love.●

**ROVECENTO**  
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,  
Barcelona (Esquina Mallorca)

Tel: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS Y COMPRAMOS**  
ORO, PLATA Y MONEDAS  
JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,  
ESMERALDAS,  
DIAMANTES Y RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari,  
Boucheron, Van cleef, Rolex,  
Patek Philippe y más.

**EXPERTOS EN JOYAS ANTIGUAS Y ALTA RELOJERÍA**



**VALORACIÓN MÁXIMA**

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES  
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



Elecciones  Estados Unidos

# Un señor naranja

Jordi Basté



**N**ueva York es la América que menos se reconoce en Donald Trump aunque llenara hace una semana el Madison Square Garden de devotos del *Make America great again*. También lo hizo la Pantoja en marzo de 1985 y, casi cuarenta años después, ahí siguen los neoyorquinos en pie aguantando lo que les echen desde Mohamed Atta al asesino de John Lennon, desde los Gambino a los Lucchese, desde el colgado de Spider-man al pesado de King Kong...

Aquí la noche de Halloween es el recreo pero, como en la Galia ocupada por los romanos, hay algunas aldeas de cuerdos que han decidido resguardarse de la Nueva York que se maquilla de rojo sangre con la ropa apasionadamente arrancada para mostrarse fantasmagóricos moviendo el paso como Quasimodo en Notre Dame.

Los no disfrazados, la mayo-

ría, se refugian en los cines de Broadway para ponerse a cubierto del *Thriller* de Michael Jackson, la canción más pinchada hoy en EE.UU. hasta que Mariah Carey, vestida de exuberancia prenatal, se desheló ayer dando el zapatazo de salida a la Navidad.

El Regal Union es de los pocos cines de Manhattan que aún proyectan *The apprentice*: la increíble y triste historia de Donald Trump y su abogado desalmado. En la sala de 200 butacas cohabitamos nueve personas, una cifra perfecta para que apa-

### Donald Trump conecta con una gente que nos parece rara

rezca *Ghostface* y empiece a acuchillar al personal porque solo hay tres que forman parte de una tribu y el resto estamos separados y desamparados. Uno de los solitarios tiene la entrevista: un tipo que no pasa de los 30 años, espachurrado en el asiento, con gorra del revés y con un peso aproximado entre el Ozempic y el Saxenda.

La película vale el precio de la

entrada (casi 15 euros) y ves evolucionar de la timidez al desvarío a Donald Trump en solo dos horas. Un film de color naranja como la cara del candidato republicano, según definición de su maltratada exesposa Ivana, testigo terrible del ascenso a los infiernos del personaje. Trump usa el país que adora como beneficio gritando "God bless America", frase que es repetida a gritos por el amigo XXL en medio de la platea. Tal cual.

Se acaba, me acerco al joven y levanto el pulgar aprobando lo que he visto. Me sonrío y repite el gesto añadiendo un "Trump" verbal a su gordo dedo. La suma de la película, que describe a Trump como un narcisista pero no un maligno, más el documental de MAX *Stopping the steal* sobre las postelecciones del 2020 más la locura que los haitianos de Ohio se comen a los perros y a los gatos nos recuerda quién puede ganar. La anécdota no es menor: un joven de 30 años, gastándose 15 euros para ir a un cine, gritar "God bless America" mientras aplaude a Trump en medio de Manhattan subraya la mirada de Europa prepotente. Trump conecta con una gente que nos parece rara tanto como su cara naranja en una película naranja en la noche de Halloween. Una amenaza-metáfora para el martes.

# Seguidores de Evo Morales toman tres cuarteles en Bolivia

REDACCIÓN Barcelona

El presidente de Bolivia, Luis Arce, informó anoche de que "grupos armados" afines al exmandatario Evo Morales tomaron tres cuarteles militares en la región del Trópico de Cochabamba, el bastión del líder del Movimiento al Socialismo. Una acción que Arce tildó de "traición a la patria".

"Denunciamos ante el pueblo boliviano y la comunidad internacional que grupos armados afines a Evo Morales han tomado por asalto tres unidades militares en el Trópico de Cochabamba, reteniendo como rehenes a militares y a sus familias, y amenazando sus vidas", escribió Arce en la red social X en unas declaraciones recogidas por la agencia Efe.

El asalto es una respuesta a la operación policial que se inició ayer para abrir las carreteras en este departamento, en el centro del país, bloqueadas desde ya hace 19 días por seguidores de Morales. Una medida de presión para que se retiren los procesos judiciales en su contra por trata y estupro que ponen en riesgo la candidatura presidencial del exmandatario en el 2025.

Arce consideró que la toma de una instalación militar "por grupos irregulares en cualquier lugar del mundo es un delito de

traición a la patria y una afrenta a la Constitución, las fuerzas armadas y al propio pueblo boliviano, que rechaza de manera contundente los bloqueos criminales de Evo Morales, así como estas acciones delincuenciales".

El presidente añadió que los militares de estos destacamentos no están interviniendo en ningún operativo. "Son personas de origen popular, muchos con raíces indígenas, como los policías a quienes estos grupos

### El asalto responde a una actuación policial contra las protestas por los procesos abiertos al expresidente

irregulares están disparando con armas letales y lanzando dinamitas", señaló. Numerosas imágenes mostraban a los manifestantes, muchos de ellos ataviados con la vestimenta tradicional indígena, lanzando piedras con hondas a la policía.

Morales había advertido a Arce en una carta abierta que si desbloqueaban las carreteras, él sería el "responsable de herir y dividir a Bolivia". Anoche anunció una huelga de hambre para forzar negociaciones con el Gobierno.●

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación dirigida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viejes El Corte Inglés. Precio "real" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado). Válido para nuevas reservas realizadas del 4 de octubre al 02 de noviembre de 2024, para determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado). Tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y Pasaños. Consulta condiciones de estas ventajitas en [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es). Gastos de gestión 15€ no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 99, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



# MARAVILLATE

RESERVA YA TU GRAN VIAJE

€  
SI ENCUENTRAS  
UN PRECIO MEJOR,  
TE LO IGUALAMOS

HASTA  
**10%**  
DE DESCUENTO

3  
PAGO EN  
3 MESES\*

ADELANTA TU RESERVA PARA 2025

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

**Tailandia Bangkok - Fast Pack**

Hotel 4\*  
10 días | 7 noches **705€**  
Incluye desayuno

**Amazing Egipto - Fast Pack**

Hoteles 5\* y Crucero en motonave 5\*  
8 días | 7 noches **1.280€**

**Entradas al nuevo Museo Egipcio**

Incluye media pensión en El Cairo y pensión completa en motonave, almuerzo con vistas de las Pirámides, almuerzo en barco por el Nilo, visita tumba de Tutankamon.

**Nueva York - Punta Cana**

Hoteles 4\*  
9 días | 7 noches **1.609€**  
Desde Barcelona  
3 noches en Nueva York con desayuno  
4 noches en Punta Cana en régimen en Todo Incluido

**Pre puente de diciembre Laponia Ruka**

Hotel 3\*  
5 días | 4 noches **2.125€**  
Salida 30 de noviembre desde Barcelona **25% de descuento!**

Incluye desayuno, animación con elfo, traje de nieve para toda la estancia a partir de 2 años, guía acompañante y kit de regalos

**Argentina Espectacular**

Hoteles 3\* y 4\*  
16 días | 14 noches **3.959€**  
Incluye desayuno

**TOURMUNDIAL**  
Hello world

91 330 72 63  
[viajeselcorteingles.es](http://viajeselcorteingles.es)

**VIAJES El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja



## DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

# Sudán, una guerra por el oro y el mar

**E**stados Unidos no está en Sudán. La guerra africana más atroz discurre por las masacres habituales sin que la primera potencia del mundo y, aún menos, las capitales europeas, hagan nada útil para impedirlo.

Esta es una guerra clásica por el control del territorio y los recursos naturales, sobre todo el oro, pero también las tierras fértiles a orillas del Nilo.

El conflicto es entre sudaneses, pero hay decenas de países implicados: Rusia, Irán, Emiratos, Egipto, Arabia Saudí, Turquía, Qatar...

Hay más, pero no Estados Unidos. El gendarme del mundo, el mismo que suministra armas a Israel y Ucrania, no tiene bando con el que luchar en Sudán ni energía para arbitrar un alto el fuego que salve a la población.

El hambre hace mella en un tercio de los 48 millones de sudaneses. Las Naciones Unidas calculan que entre ellos hay 230.000 niños malnutridos y en riesgo de muerte.

Los desplazados son más de diez millones, gente que huye de los crímenes de guerra que causan las fuerzas en liza: asesinatos, violaciones, secuestros y pillaje.

Es difícil calcular el número de muertos, pero son decenas de miles. Diversas fuentes dan la cifra de 150.000, muchos de ellos víctimas de enfermedades como el cólera y la falta de alimentos.

La guerra estalló el 15 de abril del 2023, cuatro años después de que una revuelta popular acabara con tres décadas de dictadura militar e islamista.

La transición a la democracia empezó bien, pero pronto descarriló. Los militares no quisieron someterse al poder civil y dieron un golpe de Estado.

El general Abdel Fatah al Burhan, jefe del Estado Mayor, contó con la ayuda de un criminal, Mohamed Hamdan Dagalo, alias *Hameti*, líder de los Janjaweed, la milicia que entre el 2003 y el 2008 mató a 300.000 personas en Darfur, un genocidio todavía impune.

Al Burhan y Hameti se repartieron el botín del oro, principal riqueza de Sudán. El pacto, además, incluía que los Janjaweed, rebautizados como Fuerzas Rápidas de Apoyo, se integrasen en el ejército. Al Burhan sería el presidente, y Hameti, su número dos.

La convivencia fue difícil porque Hameti no quería ser el segundo de nadie, y en abril del 2023 pasó al ataque. Sus hom-

La guerra africana más atroz se libra entre criminales que cuentan con el apoyo de muchos países que codician las minas de oro, las tierras fértiles del Nilo y unas bases navales en el mar Rojo, principal ruta marítima del mundo.



Milicianos del general Al Burhan en Puerto Sudán, principal puerto del mar Rojo

## Decenas de miles de muertos por la violencia de la guerra, el hambre y el cólera

bres ocuparon Gezira, el estado con la agricultura más potente, y gran parte de la capital, Jartum. Empezaron las masacres y los saqueos, la limpieza étnica y el contrabando de oro.

La guerra no solo enfrenta al ejército con los rebeldes. Hay muchos otros grupos armados, fuerzas tribales que defienden su espacio y, como todos, se venden al mejor postor. Ofertas no faltan para ha-

cerse con el oro, el botín que todos los bandos quieren.

En tiempos inciertos como estos, el oro es una inversión segura. El precio de la onza ha subido un 33% desde el 1 de enero. La demanda supera a la oferta porque los bancos centrales aprovisionan y porque el oro es un componente importante en las nuevas tecnologías.

Aquí es donde entran en juego los intereses de muchos países, empezando por Emiratos Árabes Unidos (EAU), aliado principal de Hameti. Los aviones de carga despegan de Dubái con armas y dinero. Aterrizan en Chad, en la base de Amdjarrass, cerca de la frontera con Sudán, y descargan las armas camufladas como ayuda humanitaria. El viaje de vuelta lo hacen cargados de oro.

EAU también contrata a mercenarios de Hameti para luchar contra los huties en Yemen, otra guerra atroz que en septiembre cumplió diez años sin que nadie se acordara de los 400.000 muertos. Los titulares se los llevan los huties cuando alcanzan a un buque mercante en el mar Rojo y sacuden las cadenas de suministro.

No hay guerra africana sin mercenarios, y Rusia utiliza a los antiguos Wagner. Al principio apoyaban a Hameti, que les ofreció minas de oro en Darfur, pero Al Burhan hizo una oferta mejor, la concesión del yacimiento de Al Ibediya, al norte de Jartum, y una fábrica para tratar el oro.

El Kremlin, sin embargo, también quiere una base naval en el mar Rojo, y lo mismo pide Irán a cambio de drones y misiles.

El ejército de Al Burhan controla los casi 750 kilómetros de costa que tiene Sudán

## Emiratos y Rusia, actores principales de una guerra que EE.UU. y Europa prefieren ignorar

frente a esta importante ruta marítima.

El nuevo dictador es el hombre que prefieren Egipto y Arabia Saudí para controlar Sudán. Este apoyo choca con los EUA, que están con Hameti. Y a priori no es lógico porque Arabia Saudí y los EUA son aliados en muchas cosas, especialmente en Yemen.

Hameti debería preocuparse. Es posible que pierda a su gran aliado, que ya ha comprado tierras muy fértiles al norte de Jartum, en la zona bajo control del general Al Burhan.

Las transacciones que tanto gustan a Trump marcan el paso de los criminales de guerra en Sudán. Ahora que ha terminado la temporada de lluvias, sus botas vuelven a pisar cadáveres y cuerpos famélicos.

Sudán es un paradigma más allá de Ucrania y Palestina. Las armas, la codicia y el silencio de Occidente diezman a la misma población que en el 2019 derrocó a los militares y los islamistas con la vista puesta en las democracias liberales.

Sudán demuestra que en el mundo de hoy no hay lugar para el desarrollo democrático. Ni EE.UU. ni Europa, hoy fortalezas antiinmigración, echan una mano a los que preferirían no emigrar.

**SARA BARAS**  
A PACO DE LUCÍA

DEL 23 OCT AL 10 NOV  
TEATRO COLISEUM  
BARCELONA

*Vuela*

SARA BARAS  
MUSIC OFFICIAL [LA VANGUARDIA]  
sabarasarvuela.com  
CONCERT STUDIO  
Balañá



# Política

Una gota fría destructiva

## El PP y el PSOE abren un agrio frente con la gestión de la DANA de Valencia

Bronca por el sistema de alerta y por la respuesta para socorrer a las víctimas

LA CRÓNICA

SALVADOR ENGUIX  
València



Fue un espejismo. La escena se pudo ver el jueves. Pedro Sánchez y Carlos Mazón mostraron en Valencia buena sintonía. El presidente español había participado en una reunión del Comité de Coordinación de Emergencias (Cecopi). Después, el presidente valenciano expresaba, en rueda de prensa, su agradecimiento a la premura con la que el presidente del Gobierno se había desplazado para conocer de cerca la magnitud de la tragedia. Estaban juntos y ejemplificaban una hipotética sinto-

**Robles carga contra Mazón por no haber solicitado con anterioridad la ayuda del ejército**

nía institucional. Incluso acordaron la activación del ejército para ayudar a las labores de rescate y socorro. Parecía que se habían generado puentes de complicidad institucional al margen del errático episodio protagonizado horas antes por Alberto Núñez Feijóo, también en Valencia, acusando al Gobierno de no haber facilitado información para evitar esta debacle. Pero la foto de Sánchez

con Mazón fue solo un espejismo. Porque ayer arreciaron con fuerza los elementos que van a configurar un debate que derivará en graves consecuencias políticas, y tal vez judiciales. Y que gira sobre dos ejes: la tardanza en la emisión de señales de alerta a la población el pasado martes y, no menos importante, la errática respuesta para dar cobertura a las urgencias de miles de damnificados, la mayoría aislados sin comida, agua,

luz o atención médica, durante tres días. Durante tres días, para los valencianos el Estado no ha existido, o no ha existido en la manera que se debe entender un Estado moderno, capaz de prever y responder con diligencia ante el desastre. Miles de valencianos se han sentido durante mucho tiempo abandonados.

Comencemos por el último eje. Margarita Robles culpó ayer a Carlos Mazón de no haber solicitado con antelación la

intervención del ejército. "Los militares estaban todos preparados para poder intervenir, pero la dirección de la emergencia corresponde a la Generalitat", dijo la ministra. Una afirmación contundente, que descargaba la debilidad de la respuesta del Estado, del que forman parte todas las administraciones, en la Generalitat Valenciana. Fuentes del Gobierno señalaban a este diario que son los ejecutivos autonómicos los que deben rea-

lizar la petición, condición necesaria del sistema político español. "Si hubiéramos intervenido antes, podríamos haber sido acusados de interferir en la gestión de la Generalitat e incluso con riesgo de denuncias", señalaba un alto cargo del Ejecutivo español.

La reunión del Cecopi no fue tan amable como después se intentó trasladar, según estas

Continúa en la página siguiente



El primer equipo de Bombers de la Generalitat en Faitanar

**Unos 60 bomberos de la Generalitat llegan a Valencia**

Un equipo de Bombers de la Generalitat integrado por unos sesenta efectivos salió ayer hacia Valencia desde l'Ametlla de Mar para colaborar en las tareas de rescate. El Departament de Justícia también ha enviado un equipo de diez forenses para colaborar en los trabajos de identificación de las víctimas. La consellera Núria Parlon, tras la reunión de ayer del comité de seguimiento de la DANA que presidió Salvador Illa, explicó que la Generalitat enviará los recursos que demande la Administración valenciana. También pidió que no se desplacen voluntarios a la zona para no entorpecer los trabajos de rescate. / Redacción

## Faltan profesionales, sobran militantes

ANÁLISIS

JAUME  
V. AROCA



Salvador Enguix, nuestro delegado en València, contaba conmovido a primera hora de la mañana los ríos de gente que se acercaban a los pueblos del sur de la ciudad cargados con escobas, palas y comida para echar una mano. "Esa ola de solidaridad te golpea el corazón, pero te dice también que están sustituyendo la falta de respuesta del servicio público", dejó escrito en una de sus muchas crónicas de urgencia escritas estos días por él y su equipo.

No hay nada más emocionante que la solidaridad. Pero la realidad es que, si a cualquiera de esos ciudadanos excepcionales le pidiéramos que organizara esa columna humanitaria en grupos, atribuyéndoles tareas necesarias por sus aptitudes físicas y competencias, asignándoles modos de trabajo y turnos, seguramente fracasaría. Seguro que fracasaría.

La solidaridad no es suficiente. Esto es muy, muy serio. Y grave. Hace falta experiencia, conocimiento del terreno, habilidades, capacidad de organización y de dirección. Y para eso son necesarios profesionales. Y esa es la cuestión clave en esta y en todas las crisis.

En una democracia es del todo

legítimo que quien gobierna elija a quien debe dirigir una situación de emergencia. Pero por debajo de esa dirección política debe, o debería haber, profesionales, gente competente, con larga experiencia en ese puesto, capaz de responder ante quien asume el mando y aconsejarle las mejores opciones. A la luz de lo que está ocurriendo en el área metropolitana de València, o no los hay o nadie les ha hecho caso. ¿Cómo puede ser que en Europa, en pleno siglo XXI, haya gente que pase hambre?

Y eso nos lleva al eterno debate de la política española -toda, no solo la valenciana-. Necesitamos profesionalizar a los cargos intermedios de la Administración.

Esta catástrofe nos demuestra, una vez más, que sobran militantes al frente de las áreas de gestión pura y dura y faltan profesionales. Gente que conozca el terreno, que sepa con qué medios cuenta antes, durante y después de la catástrofe y que conozca desde el consejero hasta el último operario del sistema de alcantarillado. Sencillamente, porque se dedica a eso. Porque es su trabajo. Porque sabe cómo se hace.

Según un trabajo realizado por los politólogos Víctor Lapuente y Carl Dahlström (*Organizando el Leviatán*. Deusto, 2018), España es uno de los países europeos que cambian más escalafones de su Administración cada vez que cambia el gobierno.

Para que nos entendamos: los responsables de Protección Civil valencianos llevan en el cargo desde el pasado mes de julio, cuando la ruptura del Gobierno de coalición con Vox llevó al presidente Mazón a nombrar a nuevos responsables de las emergencias en Valencia. Como mínimo se nombró a cuatro políticos en niveles de responsabilidad en departamentos que deben responder a la gestión de emergencias (este dato debemos agradecerlo a Salvador Enguix). Por muy competentes que sean, con tres meses de experiencia es imposible que puedan gestionar esta descomunal crisis humanitaria.

Algún día aprenderemos. (Posdata: En efecto, todo esto cuesta dinero, buenas políticas de personal, buenos salarios públicos, es decir, en resumen, buenas políticas públicas).●



## Una gota fría destructiva

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

## ¿Incompetencia o negligencia?

Se espera que, en torno a las 18 horas, disminuya la intensidad del temporal". El vídeo de Carlos Mazón borrado el martes de su cuenta de X cuando ya tenía el agua al cuello ha cambiado su biografía política. El menosprecio a las previsiones, el déficit de prevención y una alerta a la ciudadanía con doce horas de retraso tienen ahora otra riada enfrente: la del peso de los muertos, la indignación de las víctimas y la imagen de administración autonómica fallida. El improvisado corredor solidario de los valencianos calma el dolor, pero no borra la incapacidad política.

Los responsables técnicos de la gestión de emergencias están abonados a una máxima: es mejor ser alarmista que negligente. Si la predicción funciona, que funciona, lo que no puede fallar es la prevención por falta de decisiones políticas. Predecir, prevenir, decidir... El presidente de la Generalitat Valenciana es hoy víctima de la música de su discurso. Mazón presumió de haber eliminado de un plumazo el "chiriguito" de la unidad de emergencias que creó el gobierno de Ximo Puig, y ya se la echó en falta en el incendio del Campanar; minimizó la predicción de la Aemet para evitar decisiones con consecuencias socioeconómicas, y la DANA ha barrido su crédito.

Las competencias exclusivas en protección civil son de la comunidad autónoma - artículo 49.1.3 del Estatuto valenciano - y si se ejerce el poder, se debe asumir la responsabilidad de tomar decisiones que no



KAI FORSTERLING / EFE

El presidente valenciano, Carlos Mazón

saben de ideologías y salvan vidas. La Aemet llevaba desde el lunes alertando de una DANA excepcional, los avisos de alerta roja se activaron a las 7.31 horas del martes, reiterándose desde entonces hasta en cinco ocasiones. Las previsiones permiti-

an anticipar los riesgos a los que se enfrentaba la provincia de Valencia. Que el Gobierno de Mazón enviara el mensaje de alerta cuando ya había pueblos arrasados y carreteras convertidas en cementerios es incompetencia. Que el jueves, con la misma alerta roja, en Castellón se abrieran los colegios para una hora después enviar a los niños a casa es negligencia. Repartir luego las culpas políticas está lejos de cualquier lealtad institucional.

Las víctimas no solo deben afrontar el duelo, también plantean preguntas mientras caminan en busca de comida: ¿para qué sirven las instituciones? Mazón pide el despliegue del ejército 48 horas después de la tragedia, cuando el olor a descomposición física y moral es ya insoportable. Esa es la imagen que reproducen *The New York Times*, la BBC o *The Economist*, que no entienden de desajustes del Estado de las autonomías ante una tragedia.

De ahí la contención verbal desde la Moncloa, la oferta de medios sin fin de Pedro Sánchez y el apoyo, además de material, de mando ejecutivo. Con las cifras de víctimas ascendiendo a cotas insostenibles para cualquier dirigente político, Mazón acepta y agradece la decisión de Sánchez de incrustar al ministro del Interior en su centro de emergencias para poner orden. Una intervención de la autonomía con guante de seda para contener el ruido político e intentar dar respuesta a las necesidades básicas de los afectados.

El reto de la reconstrucción no es solo material. El barro alimenta la desafección,

y el turismo político de catástrofes de Alberto Núñez Feijóo desconcierta si el único objetivo es la foto y la voluntad de erosión del adversario político. Los gestores de emergencias admiten que las visitas institucionales paralizan los centros de mando, pero también es la manera de ordenar los anuncios a la población. Si no hay anuncio que hacer, ¿qué hacía el líder del PP fotografiándose junto a Emiliano García-Page y Mazón cuando aún llovía?

Feijóo viajó a Valencia para defender la

## Con Mazón en la picota, desconcierta el turismo de catástrofes de Feijóo para atacar a Sánchez

gestión de Mazón con un ataque a la Aemet y un reproche a Sánchez. Describió la desgracia como "emergencia nacional", y a esa definición se aferra ahora el argumentario de la derecha. El nivel 3 de alerta traslada el mando y la responsabilidad al Gobierno central. Mazón no lo pidió, y la Moncloa optó por la colaboración en lugar de asumir por decreto competencias del presidente autonómico del PP. La emergencia no acaba hasta la vuelta a la normalidad. Va para largo. La normalidad política está aún más lejana.

@igpagan | igarcia@lavanguardia.es

## Viene de la página anterior

fuentes. "El presidente comprendió la dimensión del problema y no tuvo ninguna duda de la necesidad de mandar al ejército". ¿Debería haberse impuesto antes el Gobierno cuando el día anterior ya se conocía la enormidad de la tragedia? Desde el Gobierno valenciano se señala lo contrario, que debía haberse "ofrecido" antes Defensa a mandar a los militares para resolver lo que era la mayor urgencia: abrir paso para el rescate de cadáveres y el socorro a las personas que seguían aisladas sin posibilidad de recibir ningún tipo de asistencia. Un dato: la labor de rescate busca siempre evitar una consecuencia, las infecciones.

El mensaje de Robles abría una caja de truenos cuyo sonido irá creciendo en los próximos días. Un nuevo elemento de confrontación que alcanzará a las direcciones del PP y el PSOE, a sus líderes, y que ya tiene una traducción en el ámbito institucional. Nada en el campo político en España va a ser igual; la DANA ha generado un nuevo paradigma que cuestiona directamente el sistema de prevención y alerta y, más aún, los pro-

tolos de colaboración institucional. Este malestar crecerá más cuando pase el duelo y los familiares entierren a sus muertos, que ayer alcanzaban los 202. Familiares que ayer ya comenzaron en los medios de comunicación a exigir explicaciones por la tardanza de la alerta dada por Emergencias de la Generalitat Valenciana el pasado martes. Este es el segundo eje. Desde la Generalitat Valenciana-

## La DANA abre un abismo entre el PP y el PSOE que se traducirá en mayor tensión política

na se culpa a Aemet, mientras que desde el Ejecutivo español se reitera que desde que se dio la alerta roja a primera hora de la mañana y se lanzó el aviso a los teléfonos móviles pasaron muchas horas. Alerta que llegó cuando miles de personas ya estaban atrapadas en sus viviendas o en sus coches, con riesgo de perder.

En el Ejecutivo valenciano el malestar es profundo, y en estos

primeros momentos se miraba a la labor de los equipos de Emergencia que lidera la consejera de Justicia e Interior, Salomé Pradas. Ella fue la que Mazón designó para gestionar un área que hasta el pasado mes de julio estaba en manos de Vox. La ruptura del pacto autonómico permitió al PP asumir todas las competencias, gobernar solo. El nombramiento de Pradas generó no pocas dudas incluso entre las filas del PP, dada su inexperience en esta materia. Ella fue, según diversas fuentes, la que gestionó la información que fue recabando el Consell el martes, la misma que llevó al presidente a asegurar al mediodía que a las 18 horas la crisis iba a disminuir.

Los dos ejes señalados van a abrir un abismo entre el PP y el PSOE, porque nada en la política española va a ser igual. Los cientos de muertos y la gestión de la devastación se añadirán como una nueva y grave línea de confrontación. Y eso que aún no han sido localizados todos los cadáveres. Será cuando sean enterrados cuando la política española presentará su peor cara, en poco tiempo.●

MÁS INFORMACIÓN EN SOCIEDAD

## El Rey mantiene un despacho de urgencia con el presidente del Gobierno

MARIÁNGEL ALCÁZAR Barcelona

El Rey mantuvo ayer un despacho extraordinario con el presidente del Gobierno para analizar la última hora de la situación en las zonas afectadas por la DANA, de dramáticas consecuencias en varias zonas de la Comunidad Valenciana y también de Castilla-La Mancha. A lo largo de la mañana, el Rey también se puso en contacto, en este caso por vía telefónica, con los alcaldes de Chiva, Catarroja, Torrent y Algemesí, a quienes, igual que hizo el jueves con los ediles de otras localidades, trasladó su solidaridad y su agradecimiento por la respuesta y el trabajo que están realizando a pesar de las dificultades logísticas.

Desde el pasado martes, el Rey se ha mantenido permanentemente informado de la evolución de la catástrofe, en contacto con el Gobierno y los presiden-

tes autonómicos. El miércoles mostró su "profunda desolación" por la pérdida de vidas humanas y el jueves hizo un llamamiento a "administraciones, instituciones y ciudadanía" para mantenerse unidos en la ayuda y el apoyo a los damnificados.

El jueves, la Zarzuela anunció que los Reyes tienen previsto desplazarse a la zona afectada a lo largo del fin de semana. Una visita que se coordinará con las autoridades locales para que no interfiera en las tareas de los equipos de emergencia.

Por otro lado, y junto a los cien efectivos de la Guardia Real activados para colaborar en coordinación con el Ministerio de Defensa, ayer mismo, y en coordinación con la dirección general de la Guardia Civil, 42 agentes del servicio de seguridad de la Casa del Rey llegaron a la zona para colaborar en todas aquellas tareas específicas que les sean encomendadas.●



# Las precandidaturas de ERC encaran la campaña sin gestos de confluencia

*Junqueras, Godàs y Solà, comprometidos a respetar el pacto de investidura de Illa*

ÀLEX TORT  
Barcelona

Las cuatro precandidaturas para dirigir Esquerra han repuesto la vajilla que han estado tirándose a la cabeza en las semanas anteriores. Hay calma a solo un mes para que se celebren las elecciones internas en las que están llamados a votar 8.300 militantes. El 15 de noviembre, las precandidaturas tendrán que presentar los avales. Si recogen el 5% de la militancia necesario, se convertirán en candidaturas y entrarán oficialmente en campaña sin ningún gesto para confluir entre ellas. Como mínimo, hasta el 30 de noviembre, cuando se celebren los comicios.

Fuentes de todas las precandidaturas confirman que mantienen "contactos", evitando siempre calificarlos de "negociaciones". Nova Esquerra Nacional, que lidera Xavier Godàs, los tiene con Foc Nou, de Helena Solà, pero ninguno con Militància Decidim, de Oriol Junqueras. El Col·lectiu 1-0 también mantiene conversaciones. Ninguna de las cuatro precandidaturas admite ni una sola posibilidad de juntarse.

Otra historia sería si hay segunda vuelta. Este caso se daría si ninguna de las candidaturas oficiales alcanza más del 50% de los



Elisenda Almany, de Militància Decidim, y Oriol Junqueras, en un acto de campaña en octubre

votos el 30 de noviembre, por lo cual las dos candidaturas con más sufragios competirían en una nueva jornada electoral el 15 de diciembre.

"En segunda vuelta, Foc Nou hablará como siempre con todo el mundo", afirman desde la misma precandidatura, pero siempre "dentro del marco de cuatro puntos: regeneración, independen-

cia, honestidad y no pactar sistemáticamente con el PSOE". "Foc Nou es la única candidatura capaz de recoser ERC", aseguran desde la plataforma.

Desde Nova Esquerra responden con un "ya veremos", sin cerrar la puerta.

En Militància Decidim, en cambio, están convencidos de que ya saldrán ganadores con

más de la mitad de los votos el 30 de noviembre. Con todo, afirman que están siempre dispuestos a hablar con todo el mundo, aunque actualmente no se reúnen con los de Godàs.

Las diferencias entre las cuatro iniciativas no son notables. La más significativa, la de los posibles acuerdos con el PSOE o el PSC. Con tonos distintos, pero

tanto Junqueras como Godàs y Solà se han comprometido a respetar el pacto de investidura de Salvador Illa siempre y cuando los socialistas cumplan con lo acordado. Foc Nou, sin embargo, es la única que alardea de tener en su lista muchos nombres que rechazaron hacer a Illa presidente de la Generalitat.

Sea como fuere, en este clima más sosegado que el de semanas anteriores y de recogida de avales, solo el Col·lectiu 1-0 ha agitado un poco el tablero. Primero, con críticas a Junqueras, a quien atribuyen estar detrás de movimientos para tumbar su candidatura por cuestiones de paridad —la comisión de garantías de ERC

## El Col·lectiu 1-0 carga contra Junqueras e insinúa que Foc Nou es un submarino para pararles

rechazó la impugnación de un grupo de militantes—. Y el jueves mismo, dando pábulo a través de republicaciones de un mensaje por parte de miembros de la candidatura de Xavier Martínez Gil a la teoría que asegura que Foc Nou no sería más que un submarino creado para parar a Recuperem Esquerra. ¿"Quién lo ha creado? ¿@MDecidim? ¿@NEN\_Catalunya? ¿Las dos juntas para eliminar las voces críticas dentro de @Esquerra\_ERC?", pregunta Jordi Bou, autor del mensaje. "No tardaremos en saberlo. Solo habrá que ver los pactos y el reparto de cargos antes de la segunda vuelta", se responde.●





En sus primeros ochenta días de gobierno, el president, con una agenda endiablada, se ha reunido con políticos y organizaciones de todas las tendencias con el propósito de afianzar su posición y mostrar un talante transversal

# Salvador Illa, en 160 actos

LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

El pasado miércoles, Salvador Illa lanzó una declaración institucional desde la sala Gótica del Palau de la Generalitat con motivo del desastre que provocó la DANA en la Comunidad Valenciana, Andalucía y Castilla-La Mancha. “Quiero transmitir todo el afecto y solidaridad de Catalunya, del Govern y del conjunto de la sociedad catalana”, expresó en castellano. El gesto muestra su voluntad de implicación en los problemas y su ubicuidad, una estrategia que cultiva desde que llegó al cargo a través de su saturada agenda para alimentar el crédito político que se ganó como ministro.

Los colaboradores más directos del president, algunos que no habían trabajado directamente con él hasta ahora, coinciden en que desde que accedió al cargo se ha autoimpuesto una agenda “de locos”, con hasta siete u ocho actos públicos en un día. Un ritmo “difícilmente soportable”. Illa quiere causar una impresión distinta de la que él mismo tiene de sus antecesores.

En la anterior legislatura era habitual su reproche a Pere Aragonès por su “inacción”, por “no estar a la altura” y “no tomar decisiones” importantes “para no molestar” o por temor a una “pancarta” de protesta. Illa se hartó de denunciar en campaña electoral los “diez años perdidos” en Catalunya por culpa del *procés*, y una vez



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ha multiplicado su agenda en sus primeros dos meses y medio de gobierno

investido, en sus poco más de 80 días al frente del Govern, pretende evitar que se le critique por lo mismo.

Su forma de actuar como jefe del Govern es la misma que cuando era el líder de la oposición. “Su ritmo no ha cambiado. Cuando estaba en la oposición, se recorrió dos veces Catalunya, y como president lo va a volver a hacer”, aseguran en su equipo.

En total ha protagonizado más de 160 actos oficiales, entre visitas

territoriales, reuniones públicas (65 en total), actos institucionales (55), visitas, reuniones del Consell Executiu, actividades en el Parlament y entrevistas. A lo que hay que sumar su agenda de actividades fuera del territorio, como los actos del día de la Hispanidad en Madrid, la recepción oficial en la Zarzuela con el rey Felipe VI o la asistencia a los premios Princesa de Asturias.

“Y lo que no se ve”, explican en el Govern, porque el president tiene también una “agenda privada” de reuniones de trabajo “discretas” que no trascienden.

Illá se ha visto con alcaldes de municipios diminutos como Castell de Mur (Pallars Jussà, 179 habitantes) y de las cuatro capitales de provincia. Con alcaldes del PSC, de Junts, de ERC y anticapitalistas. Con dirigentes de sectores estratégicos como la industria automovilística, vinícola, agrícola, científica... Con varios ministros, con los últimos expresidentes del Govern —excepto Carles Puigdemont—, con patronales, sindicatos, con representantes de la cultura, de la sociedad civil, de entidades que trabajan en defensa del catalán y con varios presidentes autonómicos. Ha visitado el monasterio de Poblet y la abadía de Montserrat; ha recibido al cuerpo consular, ha rendido homenaje a figuras históricas del catalanismo, ha coincidido media docena de veces con el jefe del Estado y ha acudido a actos deportivos y a jornadas castelleres.

En el Govern destacan la transversalidad que rezuma su agenda y que de ella se desprende un perfil de sí mismo, del que destacan su respeto por la institucionalidad, su voluntad de dialogar con todo el mundo, su afinidad hacia el municipalismo, su compromiso con los pactos de investidura y

el propósito de erigirse en una voz respetada en el resto España. Por eso Junts le reprocha su perfil “españolista”; ERC, que se reúne con Societat Civil Catalana, y el PP, su “retórica secesionista”. No en vano, Illa es el principal apoyo territorial del Gobierno de Pedro Sánchez.

Sus colaboradores explican que el propósito del president al inicio de mandato era precisamente “reunirse con el máximo de gente posible”, reforzar la institucionalidad y la representatividad, pero a partir de ahora, su agenda “irá más ligada a anuncios concretos”, enlazando los actos y las reuniones con la acción del Govern. Las mismas fuentes aseguran que “hay una estrategia tra-

en el Palau de la Generalitat, han sido a puerta cerrada, no ha protagonizado ni una sola rueda de prensa desde que accedió al cargo, y el Govern no ha aprobado aún ninguna ley. El problema sigue siendo el mismo, la debilidad parlamentaria con la que cuenta mientras la alianza de investidura con ERC y Comuns no se sella con unos presupuestos.

Los procesos internos que afrontan estos partidos imposibilitan acelerar ciertos cambios. Por eso Illa aprovecha este tiempo para labrarse un perfil trabajador y la imagen del president “de todos los catalanes” que él reivindica.

El president y su equipo no buscan una gran repercusión pública con esta frenética agenda, sino

**El jefe del Ejecutivo ha protagonizado más de 160 actos de todo tipo en poco más de dos meses de gobierno**

zada” que se une al “carácter del personaje”, que tiene muy interiorizado que “el president debe escuchar, dialogar y hacer que la otra parte se sienta atendida”.

Hay quien advierte cierta reminiscencia en este modus operandi de Jordi Pujol, por seguir su costumbre de visitar con frecuencia el territorio, sobre todo los fines de semana; de Maragall, por su carácter estratega, y hay quien le tilda de gestor con ánimo peyorativo, pero “todo lo que hace el president es política, no es gestión por la gestión”. Hay “una carga analítica”, aseguran en su equipo.

Sin embargo, prácticamente todos los encuentros y las reuniones que ha mantenido Illa, sobre todo

**Su equipo no busca una gran repercusión de su agenda, sino dar la imagen de que atiende “objetivos realistas”**

dar la imagen de que atiende “objetivos realistas”, eficiencia en la gestión y devolver la política al sosiego que faltó durante el *procés*.

El plan conjuga con el contexto social que dibujan las encuestas, como la del CEO, que dibuja hoy una Catalunya escéptica tras las promesas incumplidas por el independentismo, pero deseosa de mayores dosis de autogobierno y de una mejor financiación.

“Bienvenido sea el debate sobre la financiación, porque mientras se habla de ello no se habla de independencia”, remarca un miembro del Govern que se vanagloria de que incluso el PP, a través de sus barones, también haya entrado de lleno en este asunto. ●

api

Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Barcelona.  
Asociación de Agentes Inmobiliarios de Cataluña.  
Asociación Nacional de Agentes Inmobiliarios.

Desde el Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Barcelona, la Asociación de Agentes Inmobiliarios de Cataluña (AIC) y la Asociación Nacional de Agentes Inmobiliarios (ANAI), queremos expresar nuestro profundo apoyo y solidaridad ante los trágicos efectos de la reciente DANA, que ha afectado de forma especial y gravemente a la región de Valencia.

Nos unimos en el dolor a las familias de las víctimas y a todas las personas que, de una forma u otra, se han visto afectadas por este devastador fenómeno meteorológico. En estos momentos difíciles, queremos que sepáis que no estáis solos y que tenéis nuestro respaldo incondicional.

Asimismo, reiteramos nuestro compromiso de estar a disposición de quienes necesiten nuestra ayuda y colaboración en esta compleja situación. Desde nuestras instituciones, ponemos todos los recursos posibles para contribuir a la recuperación de los afectados, a quienes enviamos nuestro más sincero mensaje de ánimo y fortaleza.



**LA CULTURA ESTÁ EN TI, ESTÁ EN TODO**

Una nota, un sabor, una textura, una imagen,  
una idea, una historia, un encuentro...  
Todo esto es cultura.

**ACCEDER  
CREAR  
DISFRUTAR**

**Son derechos culturales**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA



## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Los piratas  
hacen cola

Leo en *La Vanguardia* un titular que dice: "Irán, Rusia y China lanzan hackers a manipular las elecciones de Estados Unidos". Sabíamos que Putin había estado interviniendo con sus piratas informáticos en las últimas campañas en favor de Trump, pero lo que resulta evidente es que cada vez hay más actores externos que intentan manipular el voto de los ciudadanos. Dicho de otro modo, la democracia, al menos tal como la entendíamos, está en un serio peligro, cuando se nos cuelan los hackers en las redes sociales para condicionar nuestro voto. Aun así, no parece que los políticos estén dispuestos a replantearse cómo proteger la democracia en el siglo XXI, lo que demuestra que nuestra libertad está cada vez más amenazada.

El profesor Teodoro León Gross escribe en su último libro (*La muerte del periodismo*) una frase preocupante:

Las elecciones a la  
Casa Blanca acumulan  
hackers de tres países  
para manipularlas

"El político sabe, o debería saber, que siempre le irá mejor el caos superficial de las redes sociales que el viejo orden del periodismo". Atrás queda el adagio de Thomas Jefferson: "Si tuviera que elegir entre escoger un gobierno sin prensa o una prensa sin gobierno, no dudaría en elegir lo segundo". Hace dos siglos, con una frase así se llegaba a presidente de Estados Unidos, hoy no daría ni para ser concejal en un pueblo del desierto de Mojave.

En su libro, León Gross cita a un autor americano, llamado Ben Smith, que avisó: "En Twitter/X solo quedamos periodistas y políticos depravados gritándonos unos a otros". Seguramente por eso, otro ilustre colega como Alex Grijelmo acaba de publicar *La perversión del anonimato*, donde critica que en las redes el personal pueda ir *encapuchado*, pues el anonimato alienta la pederastia, recluta terroristas, estafa a personas indefensas y favorece el insulto, la difamación y la mentira. Grijelmo aporta una posible solución para regular el anonimato en la red: "Sería parecido a la matrícula de un coche: no pone tu nombre, pero la policía puede saber quién eres si cometes una infracción". Sin duda, una gran idea que seguro que no convencería a Elon Musk, que vende la ilusión de la libertad cuando ha conseguido que X sea la alusión permanente al odio.●

## El Estado autonómico puede mejorar

Cantabria acogerá en diciembre una reunión de la conferencia de presidentes, órgano máximo de cooperación entre el Gobierno y las comunidades autónomas, en la que suelen participar el presidente del Ejecutivo y los de las diecisiete autonomías y de las ciudades de Ceuta y Melilla. Será la vigésimo séptima reunión de este organismo desde su creación en el 2004, y la primera que se celebra desde marzo del 2022.

Dejar pasar cerca de tres años entre las reuniones de este ente, cuya finalidad es adoptar acuerdos sobre asuntos de especial relevancia para el sistema autonómico, y cuya creación veinte años atrás fue presentada como la iniciativa política e institucional más importante para el desarrollo de la cooperación, es dejar pasar demasiado tiempo.

Esto sería así en cualquier circunstancia. Y lo es con mayor motivo en España ahora, cuando las tensiones entre comunidades, azuzadas por agentes políticos de todo orden, constituyen un factor de inestabilidad perjudicial para la ciudadanía. El *procés* emprendido por el independentismo catalán a inicios del anterior decenio, y la respuesta surgida en otras comunidades, y en particular de la madrileña, donde reside el poder estatal, son una prueba de lo dicho.

Pero no la única. La tragedia vivida en la Comunidad Valenciana esta semana nos recuerda, desde otro ángulo, la necesidad de una mejor coordinación entre el Estado y las autonomías, ahora principalmente con la valenciana, pero también entre esta y las otras. En lugar de eso, o en paralelo a eso, puesto que también están siendo muchas las muestras de solidaridad, hemos asistido al habitual intercambio de acusaciones entre los dos grandes partidos –el PSOE que gobierna en Madrid y el PP que lo hace en la Generalitat Valenciana–, reprochándose mutuamente la reacción ante las devastadoras riadas de sus respectivos servicios de previsión meteorológica o de emergencias. Esta recurrente política cainita abona, lamentablemente, la deslealtad interinstitucional.

Es bien sabido que la política española está de continuo barrida por los vientos de la confrontación, en buena medida debido a la estrategia de desgaste de la oposición que encabeza Alberto Núñez Feijóo contra el Gobierno que dirige Pedro

Sánchez. No hay ámbito que se libere de dicha estrategia. La propia convocatoria de la reunión de la conferencia de presidentes en diciembre se ha visto sometida a ciertos roces.

El Gobierno pretendía centrar el temario de la reunión en la crisis de la vivienda, uno de los principales problemas de nuestra sociedad. No era mala elección, puesto que conviene alcanzar, en esa reunión o en otra, un pacto nacional por la vivienda entre todos los agentes implicados en este sector –instituciones públicas, promotores privados, entidades sociales, etcétera–, para agilizar el diálogo y la búsqueda de soluciones que palien los efectos de la actual coyuntura de déficit habitacional y precios disparados.

Pero el PP, que preside once autonomías, ha movilizado a su mayoría en el Senado para colocar en el temario de la reunión otras cuestiones, como la financiación autonómica, la falta de personal sanitario o el modelo de gestión de la inmigración irregular. Son asuntos también pertinentes, dada su candente actualidad y la necesidad de encaminarlos debidamente. Pero lo importante es que unos y otros acudan al encuentro cántabro con un espíritu distinto al que preside la brega política cotidiana. Es decir, con el sincero deseo de colaborar para ayudar a aliviar los problemas colectivos. Otra cosa es que ampliar el temario de una reunión en la que participan una veintena de altos cargos, con prioridades distintas, puede acabar dispersando los intereses y disminuir los frutos de la reunión. Esto ya se verá.

La convocatoria de la conferencia de presidentes es una buena noticia. Mejor noticia sería que la de Cantabria fuera productiva, y que en general estas reuniones se encararan con un espíritu más abierto y cooperativo, como suele ocurrir, por ejemplo, en su organismo homólogo de Alemania. Y mejor aún sería que reflejara una cohesión entre territorios mayor que la habitual, imprescindible, como ha expresado el Rey, para ir superando la dramática situación que se ha vivido esta semana en España, y se vivirá aun durante las venideras, puesto que la reparación de todo lo destruido llevará bastante tiempo. El Estado de las autonomías puede funcionar mejor que hasta la fecha. Pero para eso es necesario que la política salga del barro y trabaje con afán constructivo.●

Ha pasado demasiado  
tiempo desde la última  
reunión entre el Gobierno  
central y los autonómicosEs necesario que la  
política salga del barro  
y trabaje con afán  
constructivo

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN





OBSERVATORIO  
GLOBAL

Manuel Castells

## ¿Es Kazán un nuevo Yalta?

Que Kazán sea un nuevo Yalta le gustaría a Putin, pero no es así. El 4 de febrero de 1945 se encontraron en Yalta Stalin, Roosevelt y Churchill, prefigurando los vencedores de la Segunda Guerra Mundial que reharían el orden internacional basado en su poder militar, tecnológico y económico. De aquella reunión resultó la creación de las Naciones Unidas y el nuevo sistema financiero y monetario internacional que dominó el mundo hasta época reciente, así como la división en bloques que llevaría a la guerra fría.

La reunión en Kazán el pasado 22 de octubre es muy distinta pero igualmente ambiciosa. Se trata de pasar de un orden global unipolar o bipolar a un orden multilateral en el que el G-7 no sea el polo dominante. Los Brics representan el 35% del PIB mundial y el 45% de la población, en contraste con el 30% del PIB y menos del 10% de la población que supone el G-7, cuya importancia relativa no ha dejado de disminuir en el siglo XXI. En Kazán, además de los Brics originales (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), participaron los líderes de 24 países, algunos como miembros (Irán, Egipto, Etiopía y Emiratos Árabes Unidos) junto con otros asociados, incluyendo países tan significativos como Turquía, Indonesia y Nigeria, y contando con la presencia de António Guterres, el secretario general de la ONU.

Se trata claramente de un desafío al llamado Occidente. El principal proyecto inmediato perfilado en la reunión ha sido impulsar la construcción de un nuevo orden económico internacional, poniendo en cuestión la dominación del dólar como

moneda de reserva global y de la red SWIFT de transacciones interbancarias. Para ello, a propuesta de Rusia, se ha creado una "bolsa del grano" que permita la transacción global de productos agrícolas, con un sistema de pagos en monedas nacionales respaldadas por sus reservas agrícolas o de materias primas.

Asimismo, se han puesto las bases para un mecanismo de pagos del comercio internacional en las monedas nacionales. Si ese mecanismo llegara a existir, dificulta-

los que se comunicarían parcialmente en términos menos asimétricos que los actuales. Estados Unidos, Reino Unido y la Unión Europea perderían la ventaja financiera que conlleva el poder endeudarse o efectuar pagos en su propia moneda.

La repercusión de estas nuevas redes de colaboración tendría inmediatas consecuencias geopolíticas. Por ejemplo, en la presión sobre Ucrania para negociar paz por territorio, o sobre Israel para disuadirlo de un ataque masivo contra Irán e incluso para limitar bombardeos indiscriminados. Sin embargo, no sería volver a la política de bloques, porque la red anclada en los Brics es muy diversa e incluye intereses y valores contradictorios.

Lo que es común a estos países es el rechazo a pegarse al bloque occidental, expresado militarmente en la OTAN y económicamente en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco de Pagos Internacionales. Habrá negociaciones diferentes según temas y alineamientos coyunturales. Incluso, dentro de la Unión Europea algunos países ganarían autonomía con respecto a los imperativos de la Alianza Atlántica. Las Naciones Unidas podrían integrar la nueva multipolaridad. Pero esto pondría en cuestión el poder de veto en el Consejo de Seguridad heredado de otra época.

El paso del viejo orden al nuevo orden podría ser caótico por un tiempo, pero el sistema internacional que surgiera de este proceso estaría más acorde con la realidad de un mundo diverso en términos étnicos, culturales y políticos, en el que tendremos que aprender a convivir para evitar la autodestrucción de nuestra especie.●



MAXIM SHEMETOV / REUTERS

El principal proyecto  
inmediato ha sido  
impulsar un nuevo orden  
económico internacional

ría los boicots y embargos aplicados a países por parte de Estados Unidos y sus aliados. Estaríamos ante la diversificación de los sistemas de transacción internacional. La multilateralidad podría luego extenderse a intercambios de tecnología o incluso llegar a fragmentar internet.

Es decir, se crearían universos parale-

No sé por qué Íñigo Errejón, en su ya famosa carta, habla de su "contradicción entre el personaje y la persona". ¿Qué contradicción? Yo no veo ninguna entre las actitudes personales que se le atribuyen y las ideas políticas que encarna. Que en su trato con mujeres impusiera condiciones, diera órdenes, pretendiera realizar sus fantasías sin importarle lo que sintieran ellas, me parece coherente en alguien que defiende la prostitución.

Que pensara que las mujeres están encantadas de poner su cuerpo al servicio de deseos ajenos también es lógico en quien cree que las hay dispuestas a tener un hijo para regalárselo a un desconocido ("gestación subrogada altruista").

Que se colocara él en el centro, sin escucharlas a ellas, no debería sorprendernos en quien permitió que su partido hiciera, en el 2016, un cartel del 8-M, día internacional de la Mujer Trabajadora, con una sola cara, la suya (y otro con la de Pablo Iglesias; sin olvidar aquella maravillosa foto del 2018 de Errejón, Iglesias y Ramón Espinar bajo una palabra en grandes letras: "Nosotras").

La coherencia  
de Errejón

Laura Freixas



Aquí el único que se contradice es su espacio político. Que denuncia la violencia machista, pero calla frente a la trata. Que promete, en su programa, "defender los derechos de las mujeres más precarias y vulnerables" empleadas en "sectores extremadamente feminizados", mencionando como ejemplo a limpiadoras y camareras... sin atreverse a aludir a las más vulnerables y precarias de todas, del sector más femi-

nizado de todos, las prostitutas -son ellas las más claras víctimas de ese "patriarcado y neoliberalismo" que Errejón denuncia; ellas, no el propio Íñigo, como parecería por su carta-. Que en nombre del antipunitivismo, rebaja penas a violadores y se niega a multar a los puteros, mientras impone sanciones de hasta 200.000 euros a quien maltrate a una mascota. Que reclama una "educación sexoafectiva contra las violencias machistas", pero no hace nada por evitar que millones de niños se eduquen para las violencias machistas viendo porno. Que exige la "mejora de datos y estadísticas" en ámbitos donde la experiencia de mujeres y hombres es muy distinta, como la salud o la violencia, mientras aprueba una ley que, al hacer elegible el sexo legal, falsea todos los datos y estadísticas. Y que como portavoz de Feminismos nombra a una persona que, aunque se llame Elizabeth y tenga en su DNI una F en la casilla "sexo", no conoce, ni puede conocer en primera persona la experiencia de las mujeres.

Contradicciones, la ideología que Errejón representa tiene muchas. Pero incoherencias entre esa ideología y su vida personal, ninguna.●

Tres  
impresiones

Irene Solà



He estado en la Bienal de Venecia y de todo lo que he visto hay tres cosas que me han llamado especialmente la atención. La primera es *The mapping journey project* (2008-2011) de la artista Bouchra Khalili. Se trata de una instalación de ocho vídeos que muestran, en un plano fijo, una mano que sostiene un rotulador sobre el mapa de un encaje más estrecho o más ancho de la cuenca mediterránea. Cada una de las manos pertenece a un individuo que se ha visto, empujando por circunstancias políticas o económicas, a viajar ilegalmente desde su lugar de nacimiento en el norte o este de África, Oriente Medio o el sur de Asia hasta Europa. Mientras dibuja líneas complejas y tortuosas sobre los mapas, la voz de cada narrador rememora las circunstancias, violencias, esperanzas y periplos de su ruta.

La segunda son una serie de cuadros del pintor Salman Toor, donde predominan los verdes y los amarillos y unas pinceladas larguiruchas,

La cámara de Ashadu,  
con una actitud curiosa  
y atrevida, acompaña a  
un grupo de motoristas

que a mí me seducen por ligeras a la vez que detallistas y figurativas. En las obras de Toor se adivina un claro interés por la historia de la pintura occidental y la voluntad de utilizar este conocimiento para representar su contexto y entorno. Las escenas que pinta son urbanas y cotidianas, con una presencia fuerte de la tecnología, a menudo protagonizadas por cuerpos jóvenes, *queers* y marrones, en las que están pasando cosas evidentes y cosas que solo llegamos a intuir.

Y la tercera es el vídeo *Machine boys* (2024) de la artista Karimah Ashadu, que retrata un grupo de *okadas*, nombre que se da en Nigeria y otros países africanos a las motos que hacen de taxis. En el 2022, alegando los numerosos accidentes en que había *okadas* implicados, entró en vigor una ley que prohibía este tipo de transporte en la ciudad de Lagos. Actualmente, conductores y pasajeros que sigan ofreciendo o utilizando este servicio pueden ser encarcelados. La cámara de Ashadu, con una actitud que a mí me cautivó por curiosa y atrevida, acompaña a un grupo de motoristas; se acerca a las caras, los cuerpos, la ropa elegante, los motores, los tubos de escape y las ruedas como si quisiera tocarlos, y nos pasea por las carreteras de Lagos entre motos, mientras los chicos y hombres hablan de su día a día y de las consecuencias de la ilegalización de su trabajo.●



CONFUSIÓN  
VITAL

Jordi Évole

## Fango

Quien el miércoles se informó leyendo las portadas de tres de los cuatro periódicos nacionales que se editan en Madrid llegó a la conclusión de que una información vinculada a Begoña Gómez, la mujer del presidente socialista Pedro Sánchez, era mucho más importante que las lluvias torrenciales que ya habían causado los primeros muertos en el este de España. Así lo reflejaba el espacio dedicado en esas portadas a ambas noticias.

Quien de buena mañana puso la radio y oyó que la sesión de control del Congreso se había suspendido ante las noticias de los graves acontecimientos que llegaban de Valencia tuvo que sorprenderse cuando oyó que se había mantenido una de las votaciones. Ese ciudadano confundido pudo pensar que los diputados de los partidos que forman el Gobierno, o le dan eventual apoyo, la tarea más importante que tenían esa mañana era el nombramiento de los consejeros de la radio y la televisión pública española, cuestión que sin duda se sitúa entre las que más preocupan a los españoles.

Quien a las 13 h del martes vio al presidente valenciano pronunciar estas palabras tuvo que tranquilizarse: "Según la previsión, el temporal se desplaza hacia la Serranía de Cuenca en estos momentos, por lo que se espera que hacia las 18.00 disminuya su intensidad en la Comunidad Valenciana". Veinte segundos de declaración, con el aplomo y la seguridad que se le piden a un responsable político en situaciones tan complejas. La declaración fue colgada por su equipo de comunicación en la cuenta oficial de Carlos Mazón en la red X. A media tarde ese tuit era eliminado. En ese mo-



MARTÍN TOGNOLA

mento cualquiera ya podía pensar que algo no se estaba haciendo bien.

El jueves, a primera hora, acudió a la zona afectada Alberto Núñez Feijóo (el miércoles fue a Letur, Albacete). Atendió a los medios para destacar la desinformación que estaba sufriendo por parte del Gobierno presidido por Sánchez. A la vez, señaló que la Agencia Española de Meteorología, organismo que depende de la Administración

central, había informado tarde a los gobiernos autonómicos. Mientras Feijóo hablaba, detrás de él se podía ver a Mazón, desde la tarde anterior ataviado con chaleco rojo de emergencias, con un lenguaje no verbal curioso. El presidente valenciano y compañero de partido de Feijóo miraba hacia otro lado o agachaba la cabeza mientras escuchaba lo que su líder decía. Solo repasando los tuits de los días anteriores de la Aemet se

podía constatar que Feijóo mentía. Al poco rato era Mazón el que hacía declaraciones.

Detrás de él se podía ver al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El presidente valenciano utilizó unas palabras a las que ya estamos muy poco acostumbrados entre responsables políticos de diferentes partidos. Mazón se dirigió a Sánchez con un "gracias, presidente" y un "querido, presidente", en un tono muy distinto al que había utilizado unas horas antes Núñez Feijóo.

Mazón llegó a la presidencia del Gobierno valenciano en el 2023 tras ganar las elec-

### Cuando el fango te llega a la cintura no hay máquina mediática o política que lo limpie

ciones por mayoría simple. Fue de los primeros en llegar a un pacto con Vox para ser investido. El acuerdo duró poco más de un año. Hubo tiempo para que Mazón nombrase vicepresidente a un diputado de la formación ultra, popular por su trabajo anterior: torero. Una de las primeras medidas que tomaron fue la eliminación de la Unidad de Emergencias Valenciana. La decisión fue celebrada como una victoria por los recién llegados al poder.

Cuando el fango te llega a la cintura no hay máquina mediática o política que lo pueda limpiar. Y el escenario que nos podemos encontrar cuando sepamos toda la dimensión de la tragedia puede ser insostenible.●

## Podemos: lo que el tiempo se llevó

Juan-José López Burniol



Escribir en los periódicos tiene ventajas y riesgos. Una ventaja es que, pasado el tiempo, puedes decir que algo que está sucediendo ahora ya lo anticipaste con antelación. Así me sucede a mí por lo que hace a los partidos de la nueva política, que surgieron en España después de la justa eclosión de los indignados, pues he sostenido desde el principio que todos sus líderes, y en concreto los de Podemos, no fueron los creadores de este movimiento, sino que se limitaron a ser unos surfistas que se encaramaron a la cresta de una ola que ellos no habían generado, sino que la aprovecharon al verla venir, para que les llevara a las soleadas playas del poder. Y entonces, impulsados sus jóvenes y osados líderes por la fuerza de la ola provocada por los indignados, dieron a este movimiento un

sesgo populista radical con regusto caribeño, con el que lograron un éxito sonado, hasta el punto de que al PSOE le entró el tembleque.

Sería injusto negar a los surfistas las aptitudes que tienen acreditadas: listeza, descaro, agresividad, el bagaje cultural que da una facultad de Políticas, capacidad de maniobra, y una obsesionada atención al juego de los medios de comunicación. Todo aliñado con una inmensa superioridad moral autootorgada y una absoluta ausencia de límites. Nada diré de sus carencias, que también son grandes y obvias, por manifestarse sin ambages en un fracaso apabullante que ha puesto fin a su estéril aventura.

Parémonos en aquel instante en el que pareció que España estaba en sus manos. Un libro grueso (*Nudo España*), en el que Pablo Iglesias expuso su pensamiento político en diálogo con Enric Juliana, fue el compendio de la doctrina podemita en 448 páginas! Uno de los ejes de este proyecto político de Podemos ha sido, desde el principio, la crítica frontal de la transición. "Somos la alternativa a un régimen que se derrumba, un régimen de oligarcas, el régimen del 78", clamó Iglesias en su primer discurso como secretario general de Podemos.

Pero han pasado diez años y el "régimen del 78" sigue ahí, magullado, traicionado y escarnecido, pero vigente, aguantando abusos y traiciones, pero sin que tenga otra alternativa que el caos. Y, mientras tanto, de Podemos solo queda una vaga sombra de lo que fue: la sombra que precede al ocaso definitivo. La protesta de los indignados, justificada y seria, merece respeto. Podemos, en cambio, fue un espejismo.

Si me refiero al desvanecimiento de Po-

### La protesta de los 'indignados', justificada, merece respeto; Podemos fue un espejismo

demus, cuya última estación es el final de la escapada de Íñigo Errejón, no es por la importancia en sí del suceso, en sí mismo menor. Lo hago porque sí cabe extraer del mismo una enseñanza: que no hay que dejarse engañar por las apariencias, pues muchas veces parece que nos anuncian desenlaces tremendos, cuando no son, en realidad, más que el fruto de una aprensión

engañoso. Y lo digo porque es frecuente que, al contemplar con desasosiego el campo de Agramante que es hoy la vida política española, el ánimo más templado se acongoje y tema la quiebra del Estado y el ocaso de la nación.

Pero no es ni será así. En absoluto. Porque, frente a las aprensiones, los hechos son tozudos, y, por tanto, las instituciones también lo son, al igual que el Estado profundo. Muy tozudos. Y no hay que olvidar, además, a la inercia como una de las fuerzas determinantes de la historia. De todo lo cual se deduce que pasarán los arbitristas, pasarán los revolucionarios inflamados, pasarán los padres de una patria idolatrada, pasarán los constructores de un nuevo orden ideal, pero la vida seguirá a su ritmo de cambio, que es geológico. Las urgencias históricas se suelen saldar con sonados fracasos. Evolución, evolución y evolución.

De lo que se desprende que, en una época tan azacana como la actual, hay que preservar la calma, no sucumbir a la tentación de la prisa y combinar, ante los adversarios, dos actitudes: 1) De oposición firme, templada y abierta al pacto. 2) De permanente esperanza de que el tiempo se encargará, como casi siempre, de reducir a sus justos límites la impostura y el aventurerismo.●



EL RUEDO  
IBÉRICO

Lorenzo Bernaldo de Quirós

## Vista a la 'derecha'

En esta hora del siglo XXI, las Españas asisten a la progresiva erosión de los contrapesos institucionales al ejercicio del poder, al creciente control e intervención de la economía y de la sociedad por el Estado, a una acusada y ascendente polarización social y política, y a la emergencia de la corrupción. Estos no son fenómenos imaginarios fruto de mentes calenturientas o de oscuras conspiraciones, sino hechos tangibles que reflejan un grado de deterioro cuantitativo y cualitativo de la escena pública inédito en la reciente historia democrática. Ese cuadro clínico es el resultado de la estrategia desplegada por la actual coalición gubernamental y no cabe esperar una rectificación o un cambio de rumbo, sino una intensificación deseada o forzada en el proyecto iniciado en el 2019.

Ante este panorama, el papel desempeñado por las principales formaciones de la oposición no es demasiado airoso. Sin duda es fundamental e imprescindible denunciar el estado de cosas existente, pero también lo es plantear una alternativa al modelo colectivista impulsado por el Ejecutivo y sus aliados. Y, en unas circunstancias extraordinariamente favorables, la derecha y el centroderecha estatales no están siendo capaces de ofrecer a la ciudadanía, o al menos así lo parece, un proyecto de cambio sólido, articulado y consistente. Esto no es anecdótico ni producto de la casualidad. Obedece a las mutaciones experimentadas por los partidos ubicados en ese espacio sociológico.

La nueva derecha española, al igual que la mayoría de sus homólogos europeos a lo Orbán, ha llevado a cabo una completa ruptura con la corriente dominante del conservadurismo occidental de la posguerra, cuya filosofía había convergido de manera progresiva con la del liberalismo clásico. Aquel renunció a usar la coerción estatal y apeló a la pedagogía de la persuasión para imponer sus valores morales. Abogó por la limitación del poder del Estado para aumentar la libertad individual y fortalecer la sociedad civil y defendió el capitalismo de libre empresa tanto a escala doméstica como internacional. Tampoco sintió nostalgia alguna del pasado ni tuvo una visión pesimista del futuro.

La nueva derecha ha renegado de ese ideario. La mayoría de sus paladines intelectuales y de sus políticos acusan a

aquele de haber contribuido a destruir los lazos comunitarios, sacrificar el bien común en aras del egoísmo individual, impulsar una globalización contraria a los intereses nacionales, dinamitar los cimientos éticos de la sociedad y, en definitiva, abrir las puertas del templo a las religiones seculares de la izquierda, enemigas mortales de la civilización. Este pliego de acusaciones es muy parecido al formulado por la gauche contemporánea a la que dice combatir. ¿En qué se concreta su acomodada respuesta a las fuerzas del mal?

Un espectador imparcial  
tendría dificultades para  
saber cuál es el proyecto  
del centroderecha

En síntesis, dicha respuesta tiene su expresión en una concepción orgánica de la nación; en una reivindicación de lo social, es decir, de lo estatal, frente al capitalismo salvaje; en una invocación tácita o expresa al proteccionismo; en un Estado con el poder necesario para instaurar su peculiar versión de la vida buena y en una resurrección de la vieja oferta de una tercera vía, de un modelo socioeconómico indeterminado entre el capitalis-

mo y el socialismo, entre el estatismo y la libertad, en donde, nadie ha de llamarse a engaño, el primero siempre termina por primar sobre la segunda. ¿Son demócratas? Sí, pero, como sus colegas de la izquierda, son iliberales; es decir, colectivistas azules.

La otra derecha o, para ser precisos, el denominado centroderecha, parece tener una incomprensible alergia no ya a la ideología, sino a las ideas. Ello se traduce en una cierta nebulosa sobre sus principios políticos; esto es, aquellos que inspiran un proyecto, informan un discurso, se concretan en una estrategia y se plasman en acciones tácticas. Ello conduce a ir a remolque de los acontecimientos en muchas ocasiones, a un exceso de improvisación en otras y, a veces, a adoptar posiciones contradictorias con aquello que en teoría defienden o su votante medio cree que deberían defender.

En una democracia, la primera obligación de quienes aspiran a gobernar es explicar a los ciudadanos hacia dónde quieren ir y cuál es su modelo de sociedad. En este momento de las Españas, esa tarea es urgente y más necesaria que nunca. Pues bien, la realidad muestra que un espectador imparcial tendría enormes dificultades para saber cuál es el proyecto del centroderecha y no solo de sus detalles, de sus medidas concretas, lo que quizá fuese comprensible y disculpable, sino de sus grandes líneas directrices; una persona maliciosa podría pensar que solo se pretende gestionar mejor el statu quo.

Adoptar la estrategia acomodaticia situarse fuera de la realidad. Para bien o para mal, el potencial legado de este Gobierno central, en caso de producirse la alternancia, no ha de ser gestionado, sino radicalmente revertido. Por tanto, el centroderecha cometería un enorme error teórico y práctico si intentase repetir su poco brillante actuación durante el periodo 2012-2018, cuyo saldo fue la fragmentación en tres del espectro político no colectivista y la llegada de la izquierda, cada vez más radicalizada, al poder. Además, sería muy difícil, por no decir imposible, recuperar el respaldo y la confianza de quienes le abandonaron o se alejaron por considerar que se limitaba a ser el taller de reparaciones de la socialdemocracia y renunciar al mandato de cambio otorgado por una amplia mayoría de ciudadanos. Es básico recordar la historia para no repetirla. ●

Escándalo  
en la escena

Clara Sanchis Mira



Solo nos faltaba la aparición del personaje, como sujeto turbio, en la vida pública. Nos referimos a la frase encriptada de la carta de dimisión del político: he llegado al límite de la contradicción entre el personaje y la persona. Expertos opinadores tiran la toalla sin lograr discernir cuál es cuál. Mientras tanto, los huesos de Pirandello crujen en su tumba. El personaje es una criatura pura, hecha de aire. Desde aquí, como portavoz ocasional de los trabajadores de la ficción, solicito de nuevo que el gremio de la política se centre en lo suyo y deje de manosear nuestras cosas. Nuestro léxico. Bastante aguantamos con su apropiación indebida del sentido del espectáculo. Ese mal uso del concepto escenificación, que no se quitan de la boca en sus peleas. Bastante nos cuesta ya que el público no se nos despiste, que distinga cuándo se está comprando una entrada y cuándo un voto; dónde están los teatros y las películas de verdad.

Lo del personaje es demasiado. Los personajes son nuestros. Los construimos en los libretos, los encarnamos con técnicas actorales milenarias, con el trabajo concienzudo de maquilladores, iluminadores,

Los personajes dan  
de comer a familias  
enteras del gremio de  
la ficción; no se tocan

vestuaristas, eléctricos o apuntadoras (estas últimas casi no quedan, una pena). Los personajes dan de comer a familias enteras del verdadero gremio de la ficción. No se tocan. No se utilizan para tapar miserias.

La aparición de este supuesto personaje que ha llegado al límite de su contradicción con la persona, o al revés, es un escándalo en la escena. El elemento ha irrumpido como un elefante en una cacharrería, sin distinguir realidad y ficción, como buen analfabeto en materia teatral. Pues que no se meta. Las actrices y los actores, salvo contadas excepciones, sabemos diferenciar perfectamente la persona de la criatura, que suele quedarse a dormir, a su aire, en el camerino, mientras nosotras nos vamos a casa a acostar a las niñas de carne y hueso, hacer un huevo frito o lo que se nos ocurra, para bajar la adrenalina natural de una buena actuación. Sin confusiones raras. Ni siquiera es cierto que Johnny Weissmüller, después de hacer doce películas de Tarzán, acabara aullando como él. Es una leyenda falsa. Los profesionales que trabajamos con personajes, por lo general, volvemos a casa en metro y no de liana en liana. Cuestión de oficio. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

### La tragedia de la DANA

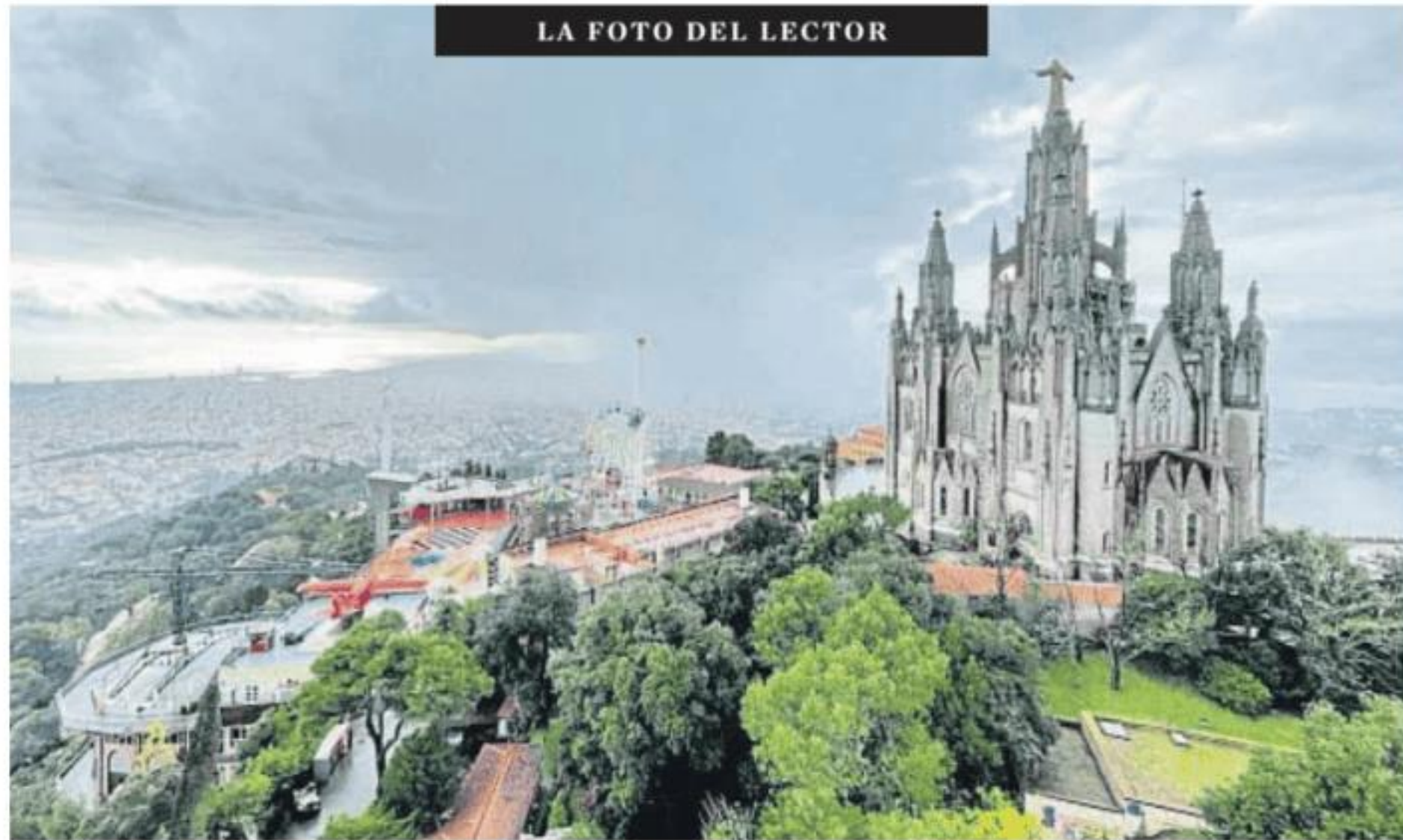
La DANA y el incendio que hubo en Campanar, en Valencia, constatan que los mecanismos de prevención y seguridad fallan y merecen una revisión. Es imprescindible renovar ecosistemas naturales como pantanos y humedales que permitan absorber más agua, así como la construcción de cauces, canales de desvíos y diques. Se deberá apostar por invertir en infraestructuras de drenaje que eviten desbordes de agua hacia áreas urbanas. No caben demoras. Merece la pena invertir más allá de la capa interna de la M-30, B-30 o V-30. La ciudad de Valencia y municipios dentro de la V-30 apenas se han visto afectados; en cambio, el área metropolitana colindante, fuera de la V-30, ha sido gravemente damnificada, como otras zonas de interior.

Esto es un reflejo, en parte, de la escasez en inversiones en el extrarradio de las grandes ciudades y será necesaria también una reflexión profunda al respecto. Esperemos que las administraciones actúen de forma coordinada y enfocadas en la prevención, en vez de usar la catástrofe para obtener rédito político. Muchas vidas se han perdido y frente a ello no cabe la confrontación.

Enrique Moltó Ríos  
Valencia

### En ríos y barrancos

Como valenciana, siento una enorme tristeza ante la magnitud de la catástrofe. Sé que estamos a merced del cambio climático, pero también sé que desde las instituciones solo se preocupan de salir en la foto. Soy senderista y suelo recorrer los pueblos de montaña, y la desidia y falta de limpieza de



LA FOTO DEL LECTOR

### Vista des del gran mirador de la Torre de les Aigües de Dos Rius

Imma Salmeron muestra esta perspectiva del parque de atracciones y del templo expiatorio del Sagrado Corazón del Tibidabo desde la Torre de les Aigües de Dos Rius, uno de los miradores más atractivos de Barcelona. De fondo se ven nubes de lluvia otoñal. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

### LA ENCUESTA

¿Hace falta mano dura con los patinetes en la ciudad?



los montes, barrancos y ríos es de una irresponsabilidad sin límites. Y no digamos la permisividad de la urbanización de casas en los cauces de torrentes y lindes de ríos que están secos, o el permiso de estacionar coches dentro de los cauces de ríos por los que nunca pasa agua. Soslayando en su ignorancia que, tarde o temprano, los ríos y barrancos presentarán sus escrituras.

Rosa Machí Prat  
Benifaió

### Esclaus a les trinxeres

Quina opinió ens mereix la notícia de l'enviament de 10.000 soldats de Corea del Nord a Rússia? No ens quedem amb la idea superficial que és "ajuda

militar entre dos països amics". Aprofundim, preguntem-nos si els soldats de Corea del Nord han estat lliures d'acceptar aquesta decisió, si tindran una contraprestació econòmica adequada o si han rebut formació adient. Vist el tarannà dels dirigents dels dos països implicats, em sembla que l'aparent ajuda militar és més aviat una compravenda d'esclaus, per un preu que desconeixem, esclaus destinats a morir a les trinxeres per satisfer els interessos de qui té el poder.

Joan Coma-Cros Raventós  
Sant Cugat del Vallès

### En los parkings de El Prat

En la carta "Parking inseguro" (28/VIII/2024) expresé mi queja por la inseguridad en el aeropuerto de Barcelona, ya que fui asaltado y robado en el parking de la terminal 2. Y el 22 de octubre, a mi regreso de otro vuelo, sufrí un nuevo percance. A las cuatro de la tarde estaba aparcado en el parking de la terminal 1 y, después de conseguir usar el ascensor que un indigente tenía bloqueado, cargué las maletas en mi coche. Al ir a devolver el carrito portaequipajes, vi a un individuo que caminaba por el centro del parking. Acordándome

de mi asalto anterior, empujé rápidamente el carrito y me encerré dentro del coche, no sin ver que un segundo individuo se escondía detrás del coche aparcado al lado del mío. Al dar marcha atrás para salir, el primer individuo me bloqueó con un carrito y dando golpes en la parte trasera de mi coche. Entré nuevamente en mi plaza para coger mayor ángulo de giro y salir marcha atrás. Al ver mi decisión, se apartó y pude salir del parking, no sin antes haber advertido al personal de la cabina de control que dos individuos buscaban una nueva víctima, porque es evidente que otra persona debió sufrir algún asalto después de mí.

Si en dos viajes, en dos meses, he sido asaltado una vez y una segunda lo intentaron, me pregunto qué no sabremos de lo que ocurre en los parkings del aeropuerto de El Prat.

Francesc Sala  
Suscriptor Sabadell

### La velocidad del bus

Creo que deberían poner vigilancia en las líneas de autobuses de Barcelona, no para controlar a los pasajeros, sino a los conductores. Hay que ver la velocidad a la que van algunos, los frenazos bruscos, la impa-

ciencia si un compañero tiene parado su vehículo en la parada y el autobús de atrás quiere seguir su ruta: en vez de esperar a que su compañero arranque, le da a la bocina con insistencia, gira bruscamente y lo adelanta. Eso me pasó justo ayer. ¿Los conductores son conscientes de que somos pasajeros o se creen que llevan cajas? Los pasajeros acabamos golpeándonos muchas veces con las barras, porque no hay manera de agarrarse más fuerte a la velocidad a la que van.

Hace seis meses vi como todos los pasajeros que estaban de pie, agarrados, en un bus que iba por la Diagonal hacia paseo de Gràcia cayeron al suelo. El conductor dio un frenazo brusco, tal era la velocidad que llevaba, para no atropellar a un transeúnte que se disponía a cruzar la Diagonal por el lugar adecuado.

Y no digamos cuando tenemos que subir o bajar del autobús por la segunda puerta... con un árbol o un contenedor delante es imposible. Hace poco oí hablar a dos conductores que decían que la empresa les bonifica si llegan a su hora o antes. Más control en las líneas de bus, por favor.

Montse Morillas Baena  
Barcelona

### Aquest Barça

Després de les darreres temporades, el FC Barcelona demostra que tot torna i que, gràcies a l'equip i als canvis que s'han dut a terme, però, sobretot, a l'afició, no podem perdre l'esperança. Ha estat un principi de temporada d'èxit. Fins i tot els culers no ens creiem el que està passant: 5-1 contra el Sevilla, 4-1 contra el Bayern Múnic, però en el que menys esperança teníem era en el clàssic. El fet de jugar fora de casa, en un terreny pantanós per a l'equip, ens feia por a tots, però una vegada més aquest Barça ha demostrat que la importància està en la confiança i la seguretat a dins i fora del camp.

Tot i haver patit alts i baixos, tot i haver estat jutjats per nosaltres mateixos, no podem perdre l'esperança. Demostrem que som més que un simple club de futbol.

Claudia Carbonell Martínez  
Barcelona

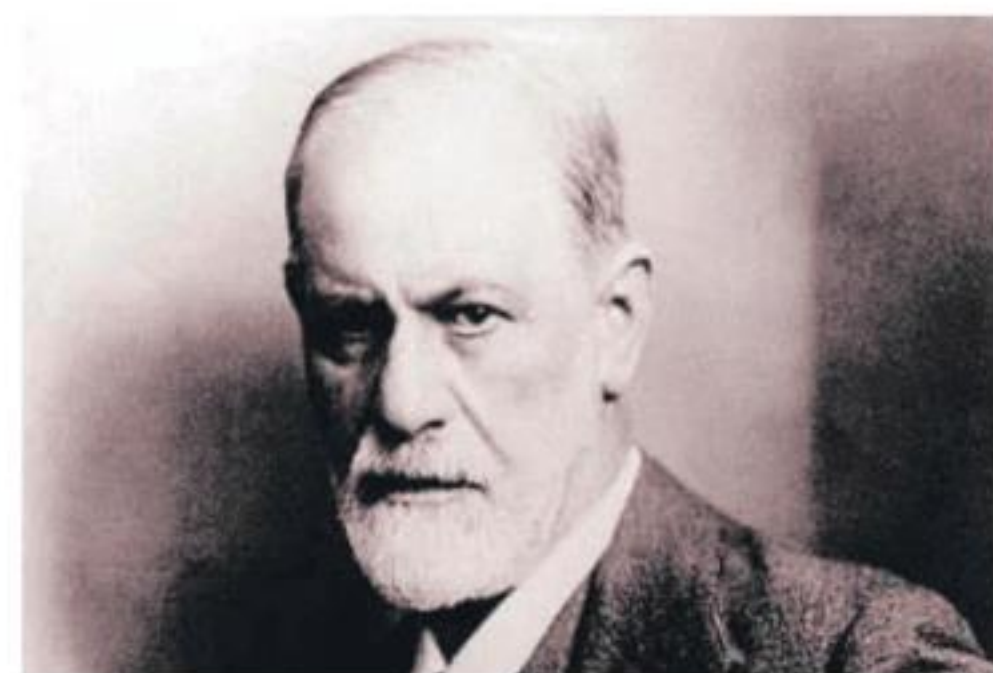
### HEMEROTECA / HACE 125 AÑOS

## Freud interpreta nuestros sueños

Tras varios años analizando sus propios sueños, el filósofo checo Sigmund Freud, fundador del psicoanálisis, publicaba, el 4 de noviembre de 1899, la que sería su obra cumbre, *La interpretación de los sueños*, ampliando los hori-

zontes de la medicina, al abrir la mirada a la vida interior y los deseos reprimidos de los individuos. Más de 600 páginas en las que, a partir del análisis de un centenar de sueños, indica que, al parecer, todos ellos tienen un trasfondo sexual que, la mayoría de las veces, proviene de la infancia

más temprana, y que todos padecemos emociones enterradas en nuestro subconsciente, que ascienden a una superficie consciente durante nuestros sueños. La interpretación de los mismos por parte del terapeuta permitirá tratar las enfermedades mentales. / Teresa Amiguet



El padre del psicoanálisis defendía que todos nuestros sueños tienen un trasfondo sexual



# Sociedad

Una gota fría destructiva

## La indignación despierta la solidaridad



ANA ESCOBAR / EFE

Miles de personas se desplazaron durante la mañana de ayer desde València hasta La Torre para ayudar a los afectados por las inundaciones causadas por la DANA

- Miles de valencianos se lanzan a la calle: “Los equipos de emergencia no llegan”
- El Consell valenciano trata de coordinar a los voluntarios tras un día de mensajes cruzados
- “Entras en una casa a ayudar y se ponen a llorar al verte. Es la gente la que está aquí”
- Los militares, ante un escenario dantesco: “Esta desolación no la hemos visto nunca”

### LA CRÓNICA

ENRIQUE BOLLAND  
València

HÈCTOR SANJUAN  
València



En los peores momentos, todos necesitamos una razón para creer. Abrumados por la inmensidad de la tragedia, la mayor que su generación ha conocido sobre el territorio, miles de valencianos encontraron ayer la suya en la solidaridad. Armados de palas, escobas, cubos, alimentos... grupos de amigos, familias, sobre todo

chicas y chicos jóvenes, caminaron en busca del prójimo necesitado de socorro. “Entras en una casa a ayudar y se ponen a llorar al verte; la gente va llorando por la calle”, dice Pablo, un estudiante que se desplazó de València a Catarroja con unos amigos. A ellos se dirigió el presidente Mazón, a las dos de la tarde, para decirles que se fueran a casa, que no solo los vehículos –como resultaba evidente desde primera hora de la mañana–, sino también los peatones, entorpecían las labores de los equipos de rescate.

Pau, un joven que en esos momentos trabajaba junto a otros en una residencia de an-

cianos de Sedaví –al contrario que en el caso de Paiporta, los residentes de esta se han salvado–, mostraba su asombro: “Llevamos horas aquí, el problema es venir en coche, pero esto es flipante, llevo toda la mañana llorando, y aquí no hay bomberos, ni la UME ni mierdas; es la gente, la gente es la que está sacando esto”. A media tarde, la propia Generalitat Valenciana se vio obligada a dar marcha atrás emitiendo un comunicado en el que alababa el papel de los voluntarios.

Porque entre las decenas de grupos que se habían creado para intentar coordinarse y echar una mano, la indignación crecía. Sobre todo, la de

quienes al llegar a su destino comprobaban que no había autoridad alguna al mando que pusiera cierto orden. “Desde las ocho de la mañana ha pasado un camión, que un camión se carga con los desperfectos de dos casas. Solo con lo que hay que tirar de la planta baja de mi abuela llenas un camión”, protestaba Héctor, vecino de El Castellar-l’Oliveral, una de las pedanías más afectadas de la ciudad de València. “Aquí hay cuatro policías cortando el tráfico, menos mal que está la gente ayudando, es para hacérselo mirar”, reflexionaba.

Ante la frustración expresada tanto por los afectados co-

mo por los voluntarios, a media tarde, Carlos Mazón rectificaba y emitía un llamamiento para convocar a los voluntarios a las siete de la mañana en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. La Generalitat organizará equipos de trabajo y se ocupará de que sean trasladados “adecuadamente, con orden y seguridad, para ir acudiendo a los puntos donde más se necesita”, aclaró el presidente.

Si escuchar los desgarradores relatos de vecinas y vecinos anónimos encoge el corazón, atender a los profesionales más curtidos parte el alma. El general Fernando Carrillo, al

Continúa en la página siguiente



## Una gota fría destructiva



BIEL ALINO / EFE

Varias personas intentan arrastrar un vehículo atrapado entre el lodo en el barrio de La Torre en València

# Un balance aún provisional de 202 muertos y cientos de desaparecidos

Viene de la página anterior

mando de la unidad militar de emergencia (UME), con más de treinta años de experiencia, confesaba no haber visto nunca nada parecido: "Este grado de desolación no lo he visto nunca, uno tiene encogido el corazón, pero déjeme que le diga que tampoco he visto este grado de fortaleza que veo en la gente que está aquí ayudando". Una razón para creer.

La riada del martes no solo arrasó pueblos enteros, no solo desbordó las previsiones y la capacidad de gestión de quienes estaban al mando de la nave; el fango que se acumula en los garajes plagados de cadáveres ha penetrado en los despachos, salpica las alfombras de las instituciones que aún ayer por la tarde discutían si 500 soldados son muchos o pocos, si a la OTAN la llamo yo o me lo tienes que pedir tú, el color de la camiseta de los bomberos que se ofrecen y un cronograma de lo sucedido el martes que ya nos sabemos todos de memoria. El tiempo de las explicaciones y de las responsa-

bilidades políticas llegará, ha de hacerlo, mas de momento, la oposición se muerde la lengua y solo algunas declaraciones, como la de la ministra de Defensa afeando a Mazón que no pidiera antes la intervención del ejército o del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, cargando, el pasado jueves, contra

el Gobierno, denotan la tensión partidista. Mientras el presidente Mazón y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska –sobre el terreno, conscientes de la magnitud de la tragedia y con todos los focos sobre ellos– muestran su afán de colaborar.

No puede ser de otro modo. Porque ha fallado todo. El jefe de Climatología de la Aemet en la Comunidad Valenciana, José Ángel Núñez, tras defender la escala y los tiempos de información que la agencia fue transmitiendo desde la semana anterior y el mismo martes, admitía su abatimiento en los micrófonos de À Punt: "Si llego a saber que iba a pasar esto, me hubiera encadenado a las torres de Serrano para que la gente se hubiera metido en casa".

El lunes por la tarde, ayuntamientos como los de Elx, Santa

Pola y Crevillent, que al día siguiente apenas sufrieron episodios de fuertes vientos, optaron por cerrar los colegios. No tenían una información distinta de la que poseían los demás.

### El fango que se acumula en los garajes plagados de cadáveres ha penetrado en los despachos

La Universitat de València, en una decisión que seguramente ha salvado muchas vidas, también optó por suspender su actividad, como hicieron algunos ayuntamientos de la provincia. ¿Por qué esa discrecionalidad? ¿Qué sabían unos que otros ignoraban? Nadie va a olvidar lo sucedido. Mucho menos quie-

nes se vieron sorprendidos por un aluvión inesperado y, luchando entre la vida y la muerte, recibieron en sus móviles un aviso a las ocho de la tarde que les impelía a no salir de casa. Hechos.

Cuentan los vecinos que las primeras avenidas de agua les pillaron por sorpresa. Algunos decidieron entrar a sacar sus coches de los garajes. Y ya no salieron. Es lo que pasó en un garaje de La Torre, donde se hallaron hasta ocho cuerpos. Fue una trampa mortal.

La riada que el martes mató a centenares –qué terrible esta inevitable inexactitud– de valencianos y valencianas, ese tiempo de inacción que transcurrió entre el desbordamiento del Magre y el instante en que las aguas se abrieron paso en poblaciones como Sedaví, Alfafar, Catarroja, Picanya o Paiporta y alcanzaron las puertas de València, ha desbordado además a un Gobierno autonómico que parece noqueado, con la necesidad psicológica de pasar página y empezar a reconstruir lo que todavía está desplomándose.●

#### EL DATO

### Emergencias recibe 1.900 llamadas por desaparecidos

■ El acta de la reunión del Cecopi de ayer, según ha confirmado este diario, revela que la cifra de muertos puede ser muy superior. Este documento muestra que hay 1.900 llamadas de personas buscando a desaparecidos. Hasta ayer había 2.500, a las que hay que restar las 600 de personas que han sido localizadas y se ha comunicado.



ANA ESCOBAR / EFE

Cadena humana para el reparto de agua embotellada

#### QUÉ HACER SI QUIERES AYUDAR

- La Generalitat Valenciana anunció ayer la puesta en marcha de cinco números de teléfono "para canalizar toda la solidaridad", así como una página web, donde particulares y sociedad civil pueden colaborar con las diferentes zonas afectadas.
- La vicepresidencia de Asuntos Sociales ha puesto a disposición de la ciudadanía diferentes números, según las comarcas de origen, para enviar ayuda a: Utiel (659289726), Horta Sud (682177249), Ribera (619975059), Hoya (690027099) y Castellón (679161664).
- Paralelamente, se ha habilitado la página web Somsolidaritat.gva.es para canalizar todas las propuestas a través de un formulario.

■ Juan Antonio García, coordinador de Creu Roja Catalunya, explica a 'La Vanguardia' que, a pesar de que se hace "con toda la buena voluntad", se ha de evitar coger el coche y desplazarse hasta el lugar. Por el contrario, anima a toda persona interesada en ayudar a hacerlo "de manera organizada", contactando con las entidades y organizaciones, ya que "son ellas las que conocen los recursos que necesitan y dónde destinarlos". García señala que las donaciones económicas siempre son más efectivas en casos de emergencia. Creu Roja pone a disposición esta cuenta corriente de CaixaBank: ES28 2100 0600 8502 0196 0066. Bizum: 04057



## Una gota fría destructiva

Los voluntarios hablan de “apocalipsis” en las calles mientras los afectados siguen esperando a sus desaparecidos

# “Están sacando cuerpos de los garajes”

NEUS NAVARRO

València



En la oscuridad de estas noches de rescate, las luces de los móviles sirven como guía. Los vecinos alumbraban a los bomberos para indicarles dónde intuían, pensaban, que se había quedado atrapado un vecino, un familiar... Los garajes han sido ciertamente una ratonera. En el de su edificio de Catarroja encontraron ayer a Isabel y Toni, un matrimonio sin hijos a quienes buscaban desesperadamente sus amigos, que viven en València. “Iré yo a buscarlos, si puedo salir de casa, no se preocupen”, les dijo un vecino que los conocía bien, pero cuya puerta de casa estaba atrancada por dos vehículos. Los amigos de la pareja habían llamado insistentemente desde el martes al no recibir noticias suyas.

Ayer, los encontraron juntos en el ascensor del sótano, no saben si queriendo llegar al coche para moverlo —la gran obsesión de muchas personas aquella fatídica noche— o subiendo a casa. Sus amigos, sabiendo que los suyos se suman al doloroso listado de víctimas, acudieron ayer a la comandancia de la Guardia Civil de Patraix. Venían en taxi, un buen grupo de amigos juntos, desde la Ciudad de la Justicia, donde les habían explicado el trámite que seguir para reconocer y velar a las víctimas.

Nada será fácil. El silencio acompañaba al hombre cuyo hermano fue encontrado junto a su mujer y su hija, una joven de 28 años, en el garaje de su casa en La Torre, en València. El otro hijo del matrimonio se bajó ayer corriendo de una furgoneta para personarse en la comandancia.

**“Estoy intentando llegar a mis hijos hace dos días, pero es imposible”, explica una vecina de Aldaia**

Había volado el jueves con urgencia desde Inglaterra, cuando le llamaron para comunicarle la noticia. En el cuartel, uno de los puntos ad mortem habilitados, le tomaron muestras de ADN y le explicaron el procedimiento.

A las puertas del cuartel, los agentes acompañaban con gesto apesadumbrado a todo aquel que, medio perdido, medio llorando, entraba preguntando. Los coches patrulla salían enfangados hasta las llantas, salpicados en parabrisas, puertas y techos, y los agentes preparaban sus equipamientos, entre ellos,



SUSANA VERA / REUTERS

Un miembro de los servicios de emergencia busca posibles cadáveres en el interior de vehículos arrollados por la tromba

alguna muda de recambio. Ante la cantidad de víctimas y la dificultad de acceso desde y hasta las localidades afectadas, la Guardia Civil habilitó ayer un espacio en el auditorio municipal de Paiporta para las personas que no se pueden desplazar a la oficina de Patraix para recoger las múltiples denuncias de desaparición de personas.

La distancia, ridícula entre València y las poblaciones dañadas, se ha engrandecido sin puentes, sin metro, Cercanías ni carreteras abiertas. Patricia vive en Alaquàs, pero a sus hijos les pilló en Aldaia. “Estoy intentando llegar a ellos hace dos días, pero es imposible. Mi casa, bien, porque es un segundo, pero las calles eran ríos”, lamenta entre sollozos.

Por este paisaje, “apocalíptico” y “dantesco” como se describe, la gente se lanzó en masa ayer a la calle, día festivo, tras las movilizaciones iniciales que ya se dieron el jueves en caravanas que colapsaron los primeros accesos abiertos. Ríos de personas cruzando los puentes a pie para llegar donde, muchos critican, parece no estar llegando nadie más. Lo cuenta Sergio, que ayer estuvo en Alfajar y Massanassa: “Cuando llegas después de cargar toda el agua enseguida te la quieren quitar. A Alfajar está llegando ahora la Policía, pero faltan manos, ha venido media València, pero falta maquinaria. Está todo lleno de escombros, es una barbaridad”, relata. Por la



KAI FÖRSTERLING / EFE

Voluntarios limpiando en una de las muchas calles inundadas

## Un niño fallece tras un derrumbe

■ Un niño de cuatro años murió ayer en la localidad valenciana de Sot de Chera, en la comarca de Els Serrans, al derrumbarse un edificio junto al río a consecuencia de los efectos de la DANA, mientras que su padre permanece desaparecido, según informó el alcalde de la localidad, Tomás Cervera. El pequeño, junto a la familia, se había acercado al edificio, de cuatro plantas, situado sobre un pequeño promon-

torio para ver el caudal del río desde el segundo piso cuando la fachada se desplomó debido a los efectos de la DANA, lo que provocó el fallecimiento del menor, cuyo cuerpo fue recuperado, mientras que el padre seguía sin ser localizado al cierre de esta edición. La localidad se encontraba en alerta y con preocupación por las torrenciales lluvias debido a la situación de la presa de Buseo.

noche las redes sociales hervían: hay grupos organizados desde muy distintos puntos de la ciudad para recoger comida, agua embotellada, enseres de limpieza, pañales... Amigos que piden auxilio a amigos. Como Teresa, que se arreglaba a primera hora para ir a ayudar a quienes tienen las casas inundadas en Paiporta y Picanya. “Nos han pedido ayuda”, recordaban.

Desde Catarroja explican que se está viendo la humanidad de las personas, “pero con un recogedor y una escoba poco se puede hacer en esta catástrofe. Se necesitan más especialistas que puedan levantar coches, levantar escombros... queda gente incomunicada y gente desaparecida”, explicaba una profesora que vive en la zona.

Otra docente que reside en La Torre pedía ayuda porque “los bomberos, policías y ambulancias tienen que pasar” y con rotundidad explicaba que aún “están sacando cuerpos de los garajes, desde el martes las bombas no paran vaciando, y los buzos buscan a más personas”. Alaine y sus amigos llevaron medicinas a Alfajar y se encontraron con mucha necesidad, “mucho destrozo”. En Turís, Neus explica que siguen limpiando tras la tormenta, aunque se sienten “afortunados y agradecidos” porque “los daños no son comparables”. En Loriguilla, su alcaldesa pedía a la UME que fuera a Chiva porque allí, “me temo, las cosas están mucho peor”.



## Una gota fría destructiva

# El ejército eleva su despliegue a 2.700 efectivos tres días después de la tromba

Los damnificados, sumidos en la desesperanza, abrazan la llegada de más ayuda



BIEL ALIÑO / EFE

Militares distribuyen botellas de agua entre los vecinos de Paiporta ayer

**SALVADOR  
ENGUIX**  
València



Había que ver ayer los rostros de los vecinos de Catarroja cuando los militares comenzaban a entrar en la población. Trasladaban una profunda esperanza tras haber pasado, en no pocas calles, más de tres días incomunicados, sin recibir ningún tipo de atención, sin poder sacar los cadáveres que siguen en muchos sótanos y garajes de la ciudad, sin agua ni comida, con la sensación de vivir en otro mundo, en una escenografía física semejante a la de una guerra.

Los primeros camiones llegaban, con su elevada altura, con sus enormes ruedas, mostrando una fortaleza mecánica. Ese momento se tradujo en que, por fin, era posible creer en la normalidad. Porque ni las fuerzas de seguridad, ni Protección Civil ni nadie había alcanzado esta zona, una de las más castigadas por la DANA que ha assolado la provincia de Valencia provocando centenares de muertos.

Quinientos militares se sumaban ayer a los 1.700 de la UME que desde el primer día operan para rescatar personas en poblaciones como Catarroja, Sedaví, Torrent, Alfara o Picanya, esta última la más afectada de todas. El ministro del Interior, Fernan-

do Grande-Marlaska, anunció ayer que hoy se incorporarán otros 500 profesionales. El presidente Carlos Mazón comentó que lo había solicitado al Gobierno dada la magnitud de la devastación en las ciudades. "La prioridad ahora es permitir que los servicios de rescate puedan acceder a las zonas para ayudar a la población", añadía Mazón.

Llegan con unidades mecanizadas del Ejército de Tierra como camiones, todoterrenos y con material de zapadores para iniciar el desescombro de las montañas de coches que se acumulan en muchas calles de estas poblaciones y que impiden la movilidad de los equipos de rescate. También

der distribuir material de urgencia para la población dada la imposibilidad de hacerlo aún por vía terrestre.

"Aquí hay gente que desde el miércoles está gritando: ¡Que venga el ejército!", señalaba por teléfono José, ciudadano de Torrent, quien como otros miles llevaba desde el martes aislado completamente en su calle. Ayer, la ministra de Defensa, Margarita Robles, señaló que el ejército se podía haber desplegado antes, pero que no lo solicitó Carlos Mazón. En declaraciones a La Sexta, afirmó que "supuso una frustración el no poder trabajar en más sitios debido a que la Generalitat Valenciana limitó su actuación a

la unidad militar de emergencias (UME) y solo en la zona de Utiel-Requena". Y añadía que "efectivamente, los militares estaban todos preparados para poder intervenir, pero usted sabe que la dirección de la emergencia corresponde a la Generalitat, no correspondía ni corresponde al Gobierno de España".

Junto al ejército, el despliegue de Guardia Civil y Policía Nacional se reforzó con la llegada de nuevos agentes. Estos dedicaron principalmente su esfuerzo, junto a miembros de Protección Civil y de bomberos, a localizar cuerpos sin vida en lugares de difícil acceso. Incluso para el rastreo se usaron drones y perros. Todos los

recursos disponibles tenían como prioridad localizar personas y socorrer a los más necesitados.

En total, entre militares y fuerzas de seguridad había ayer en Valencia más de 4.500 profesionales trabajando en las zonas devastadas, un contingente que coordinaba directamente Grande-Marlaska desde el Centro de Coordinación de Emergencia (Cecopi). Su labor se concentra en "abrir carreteras y proporcionar medios para el abastecimiento, así como en garantizar el transporte para que lleguen los suministros a la población damnificada" añadía el titular de Interior.

Según Grande-Marlaska, la Guardia Civil, cuerpo que depende de su ministerio, ha rescatado ya a más de 4.500 personas. Por su parte, la ministra Robles anunció que, si era necesario, desple-

**En varias calles de las ciudades devastadas, los soldados fueron los primeros en llegar tras 72 horas aisladas**

garía "a los 120.000 militares del ejército español". Además de rescatar cadáveres y ayudar a los damnificados, el ejército abrió camino para permitir la llegada de alimentos y agua a estas poblaciones. En todos los casos, los ayuntamientos dispusieron de zonas de descarga y reparto para los vecinos. La organización del reparto comenzó a funcionar razonablemente bien ayer por la tarde, aunque quedaban zonas a las que aún se podía acceder.

Queda pendiente desatascar numerosas calles de las montañas de coches que las taponan, labor que se prevé lenta y que precisa de unidades especiales. Desde el Cecopi se afirmaba ayer que se estaba actuando en todas las poblaciones afectadas. "Nadie va a quedarse sin el recurso del ejército", según una fuente del operativo. Pero se valoraba la necesidad de más militares para acelerar los trabajos.

En Catarroja, hasta los niños salieron a la calle para saludar a los militares. Sabían que con ellos llegaba una solución que durante varios días parecía imposible. Era un paso más hacia la frágil normalidad. ●

**La ministra Robles: "Si es necesario, desplegaremos sobre el terreno los 120.000 militares españoles"**

el ejército ha dispuesto camiones frigoríficos para trasladar cadáveres, que se comenzaban ayer a acumular en un pabellón de Feria Valencia, convertido en morgue circunstancial. Y varios helicópteros del ejército forman parte del dispositivo. En algunas localidades como Torrent, los helicópteros fueron los primeros en po-

**Se acabó el saqueo, que derivó en casi 100 detenidos**

■ El notable refuerzo policial y la llegada del ejército a las zonas devastadas tuvo un efecto inmediato en la desaparición del saqueo o robos que se estaban produciendo desde el pasado martes en muchas tiendas y negocios de las zonas devastadas. De hecho, casi un centenar de personas habían sido detenidas en estos tres días, y varias de ellas puestas a disposición policial. La Policía Nacional y la Guardia

Civil se han demostrado contundentes en la respuesta, pero hasta el jueves por la tarde los efectivos no eran suficientes para la actividad delictiva que se había desplegado en muchas calles. Un portavoz de la Policía Nacional advirtió a través de los medios que nadie iba a salir impune de estas acciones, y no fueron pocos los vecinos que facilitaron fotos y vídeos de personas asaltando comercios. Parte de

este saqueo no era por robar comida o agua, era por lograr pequeños electrodomésticos, ropa o, como comentaba un vecino de Torrent a este periódico: "Han vaciado toda la perfumería de debajo de casa". Pero con los cientos de agentes que se han incorporado y con la presencia de los militares, esta actividad delictiva ya era prácticamente nula en todas las ciudades arrasadas por la DANA.



## Una gota fría destructiva



Bomberos rescatan y trasladan un cadáver en una de las poblaciones valencianas devastadas por la DANA

BRUNA CASAS / REUTERS

# La elevada cifra de cadáveres por identificar desborda la morgue y obliga a habilitar la Fira

## Los juzgados se encargarán de llamar a familiares cuando acabe el trabajo forense

HÉCTOR SANJUAN  
València



Un grupo de vecinos de Benimàmet portando unas flores se dirige al cementerio municipal de este barrio de València. Por su lado, un camión de la unidad militar de emergencias (UME) del ejército pasa remolcando dos contenedores refrigerados que salen del pabellón 8 de Fira de València en búsqueda de más cuerpos. Desde la noche del jueves empezaron a llegar a este espacio habilitado en el recinto ferial algunos de los primeros cadáveres ya identificados

con nombres y apellidos en la Ciudad de la Justicia de València.

Cuando empezaron a salir las primeras cifras de la tragedia, se pensaba que el sótano habilitado en el aparcamiento del complejo judicial y las instalaciones del Instituto de Medicina Legal serían suficientes para acometer los trabajos de reconocimiento de los restos hallados.

Sin embargo, el aumento exponencial de las víctimas a lo largo de cada actualización del recuento desbordó las instalaciones judiciales —que ya se habían ampliado ante la llegada masiva de cuerpos— y obligó a buscar un espacio alternativo con una mayor

capacidad. El jueves al mediodía ya empezó a estudiarse la viabilidad de los pabellones de la feria, y la UME, que es quien coordina esta labor, empezó a montar en el interior del pabellón 8 del recinto ferial unas carpas a modo de hospitales de campaña para que actúen de morgue y custodien los cuerpos. Una infraestructura que ocupa 1.200 metros cuadrados.

Explicaban ayer fuentes del Consell que, al contrario de lo que sucedió en Ifema durante el 11-M o la pandemia, la imagen de los féretros ordenados no se podrá ver, puesto que la intención es que estos se mantengan en el interior de los contenedores refrigerados

en los cuales son trasladados.

El escenario de ayer recordaba a esos dos trágicos sucesos, con técnicos entrando en las instalaciones con el típico equipo de protección individual (EPI) blanco que los sanitarios empleaban en la época de la covid. De hecho, la cifra de muertos alcanzada ya supera los 193 muertos de los atentados del 11-M en Madrid.

Explicaba ayer a las puertas de este gran tanatorio la consellera de Indústria, Nuria Montes, que, en el espacio habilitado en la Fira, no se va a hacer más que la custodia de los cuerpos. “Aquí no se van entregar cuerpos a familias, no se va a permitir el acceso a las fami-

lias a las zonas donde están custodiados los cadáveres”, explicaba Montes.

La dirigente recalca que en el recinto no se va a producir la identificación de los cadáveres, pues todo este proceso se llevará a cabo en las dependencias del Instituto de Medicina Legal de la Ciudad de la Justicia. Ante preguntas de los periodistas, Montes señaló que las familias tendrán que esperar en casa la llamada de los juzgados, que serán los encargados de transmitir las malas noticias una vez los cuerpos ya hayan sido identifica-

### La consellera indigna a las familias por el tono en que dice que esperen en casa a que les llamen y luego pide perdón

dos y trasladados a Fira de València. Será entonces cuando se tendrán que iniciar, explicó Montes, los trámites con los seguros, las funerarias o los servicios sociales de los ayuntamientos, que, por cierto, ahora mismo están sobrepasados. Según explicó la consellera, la intención del Gobierno valenciano no es habilitar un lugar para acoger a las familias y que estas puedan esperar noticias sobre sus seres desaparecidos. “El mejor lugar donde las familias pueden esperar las noticias del juzgado es su domicilio”, explicó Montes.

Horas después, ante la dureza de sus declaraciones, la consellera envió un vídeo pidiendo perdón y señalando que compartía el dolor que pueden tener los que han perdido a un ser querido. Señaló que con sus declaraciones trataba de trasladar la preocupación del comandante de la UME que no quería que se entendiera que la Fira se iba a convertir en un lugar de acceso de los familiares que buscan información. “Lamento que mis palabras hayan estado faltas de empatía y sensibilidad”, apuntó.

Ante la magnitud de la tragedia, el Ministerio de la Presidencia anunció ayer el envío de diez forenses y cinco auxiliares de forense más. Este equipo se suma a los 18 forenses y tres auxiliares de forenses enviados desde el inicio, de manera que se han movilizado un total de 36 especialistas.●

## Cuatro destacados empresarios figuran entre los desaparecidos

REDACCIÓN Barcelona

Cuatro destacados empresarios valencianos figuran en la lista de personas desaparecidas a consecuencia de la devastadora gota fría. Se trata de José Luis Marín, propietario de los colegios Mas Camarena; Vicente Tarancón, dueño de la firma textil deportiva Luanvi; Miguel Bur-

deos, de la empresa proveedora de Mercadona SPB bajo sus marcas Bosque Verde y Delipus, y el ex director general de la escuela de negocios EDEM en València, Antonio Noblejas, según confirmaron a Efe fuentes próximas a estos empresarios.

Desde la familia de Marín explicaron a la mencionada agencia que no tienen noticias de ellos desde las 17.55 horas del



Antonio Noblejas, Miguel Burdeos, Vicente Tarancón y J.L. Marín

martes, cuando volvían de Chiva en un coche. Por su parte, fuentes de la familia de Tarancón indicaron que realmente no tienen noticia de lo que les hubiera podido ocurrir, aunque creen que una gran tromba de agua les sorprendió cuando se

encontraban a la altura de Cheste. Situada a unos 25 km de València, las principales vías de comunicación de esta población quedaron afectadas por las riadas, pero no se produjeron daños catastróficos en la zona urbana. “Aquí lo que hay son daños

menores, pequeñas inundaciones en algunos bajos. Pero la gasolinera está cerrada y faltan servicios de primera necesidad”, relató el alcalde, José Morrell, en una primera evaluación de la situación.

Según el diario *Las Provincias*, los empresarios se citaron el martes en un restaurante de Chiva (València). El mismo medio aseguró que los cuatro formaban parte del círculo más próximo al presidente de Mercadona, Juan Roig. Al parecer, fueron sus familiares quienes alertaron de su desaparición al no poder establecer contacto con ellos. Se desconoce si viajaban todos en el mismo vehículo o lo hacían por separado.●



## Una gota fría destructiva

Una familia de Catarroja, aislada hasta ayer tarde, relata los cuatro días de tragedia vividos a causa de la DANA

# “Robé. Mis hijos tenían hambre”

**SALVADOR  
ENGUIX**  
València



Conozco a Pere R.T., que no es su nombre real, desde hace muchos años, y me ruega el anonimato. Casado y padre de dos niños, y educador social de profesión. Vive en un segundo piso de un edificio en Catarroja, cercano a lo que se conoce en el pueblo como “la rambla”. “Ayer tuve que robar en una tienda, lo hicimos varios, llevábamos tres días sin comida ni agua, estábamos desesperados; mis hijos tenían hambre”. Su narración es la de muchos, pero ofrece no pocos matices.

El martes por la tarde acudió a su puesto de trabajo. “Nadie nos avisó de lo que se nos venía encima”. Sobre las seis de la tarde comenzó a inquietarse: la rambla bajaba llena de agua. Varios vecinos comenzaron a tener el mismo sentimiento. “Empezó a entrar el agua en los garajes y muchos se desesperaron por sacar sus coches o sus motos”. Dice

### El martes, vecinos salvaron a otros de ahogarse lanzando cuerdas y sábanas desde las ventanas

que en ese momento la gente aún actuaba con cierta tranquilidad, que esperaba que la cosa no fuera a más, pero el agua seguía subiendo. “Sobre las siete de la tarde ya nos subimos al piso y nos quedamos todos juntos, ni en la radio ni por internet se trasladaba la gravedad de lo que estaba sucediendo”.

El peor momento llegó pasadas las ocho. “Cuando nos llegó la alerta de Protección Civil al móvil, el agua ya estaba arrasando los coches, sabíamos que muchos se habían quedado en los garajes o en el sótano”. Fue entonces cuando se produjeron las primeras escenas de pánico. “Había personas por la calle que

no podía entrar en sus edificios por la presión del agua. Desde los balcones se les intentaba rescatar con cuerdas e incluso con sábanas, algunos se perdieron con la corriente”, dice entre lágrimas. “No pudimos hacer más”.

En ese instante, en su vivienda no funcionaba el teléfono, no tenía agua ni luz, y la señal de internet cayó. Como otros tantos, cedió a la desesperanza. No podía saber nada de su madre, de sus hermanos, de sus amigos o de sus

compañeros. “Estábamos aislados”. Entre los vecinos se organizaron como pudieron; el agua llegaba casi al primer piso. Comenzaron a racionar el agua y la comida, porque no sabían cuándo acabaría el episodio. “La noche del martes al miércoles no dormimos, y estábamos en plena oscuridad; escuchábamos entre el silencio de la noche los golpes de los coches y los gritos de ayuda y socorro, era escalofriante”.

Pero no fue lo peor. Cuando

bajo el agua, ya el miércoles por la tarde, comprendió la dimensión del problema. “Mi calle estaba cortada por los dos lados por una montaña de coches aplastados unos encima de otros; no sabíamos qué hacer”. Pasaban las horas y el agua no volvía, y era imposible salir a buscarla incluso a la calle de al lado. “Muchos vecinos comenzaron a rescatar a ancianos en sus casas y se los llevaban a las suyas porque estaban solos, pero

lo peor es que sabíamos que había mucha gente que estaba en los garajes porque eran vecinos que no encontrábamos, sus parejas salían a la calle desesperadas buscando una ayuda que no llegaba”. Eso fue el miércoles, pero el jueves todo siguió igual. “Volvió la luz, es lo único que tuvimos”. Entre la gente circulaba un rumor sobre robos en viviendas o saqueos. “Aquí en esta calle no hubo nada de eso, pero hubo gente que tiene escopeta que se puso en la puerta de sus viviendas con ella”.

“Fuimos abandonados”. Insiste. El jueves por la noche en su vivienda se había agotado el agua y casi no tenían comida. “Repartimos entre la gente mayor que, ya sabes, compran al día, y en dos días tenían las neveras y las despensas vacías”. Insiste en que seguían atrapados entre un muro de coches. “Esto era como una película de zombis, un *The walking dead* valenciano, todos sucios, caminando sin rumbo y con la expresión de la desesperación”. Hubo un tiempo en el que Pere fue periodista, y conoce el



El cansancio y la desesperanza se apoderan de un vecino en su casa anegada por el fango en Paiporta

### “Hasta ayer nadie vino a ayudarnos, hemos vivido aislados, sin agua, luz y comida durante tres días”

valor de detallar los hechos. El móvil le funcionaba desde el jueves al mediodía, y en uno de los audios remitidos me decía: “Mira, al final me decidí, nos juntamos tres y nos fuimos saltando coches a una tienda y entramos por la fuerza a por agua y alguna cosa de comer. No me gusta lo que he hecho, pero estábamos desesperados, conocemos al dueño y quedaremos con él para pagar lo que hemos cogidos”. “Otra cosa –añade–, he perdido mi coche”. Ayer comentaba que los camiones del ejército habían llegado, y que desde el Ayuntamiento se estaba organizando el reparto del agua y la comida. Tres días después.●

## Siguen las labores de búsqueda de los cinco desaparecidos en Letur, cerca del arroyo

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

La cantante Rozalén llegó a Letur (Albacete) el miércoles por la noche. Necesitaba estar con su gente, con sus vecinos de siempre, con aquellos para los que no es Rozalén, sino Mari Angeles. Necesitaba ayudar, ha-

cer lo que fuera necesario para aminorar el destrozo y el dolor que ocasionó la salvaje riada que se derramó por el pueblo desde la cumbre de la sierra de Segura. Pero reconoce que no es necesario, que hay profesionales suficientes y que los vecinos solo pueden estar juntos, dándose fuerza y amor, mientras esperan los resultados de la

búsqueda de las cinco personas desaparecidas. Rozalén las define como “ilocalizadas”, como explicó a TVE una Rozalén impactada: “Nunca piensas que esas catástrofes que se ven por la tele les pueden tocar a los tuyos”.

La cantante manchega los conoce, especialmente a una pareja, padres de dos niños, de los

que no se sabe nada desde el martes. Su casa ha quedado completamente destruida. Estaba en el centro del pueblo, cerca del estanco que abrió apenas hace un par de meses y que ahora, también, está destrozado.

Mientras las labores de búsqueda de los vecinos desaparecidos continúan a casi cinco kilómetros, calle abajo (la fuerza del agua supuestamente les ha lanzado hacia el arroyo), prosiguen las labores de reconstrucción. El delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La

Mancha en Albacete, Pedro Antonio Ruiz, explica que se está ultimando la construcción de una rampa de acceso a la zona cero de Letur para dar entrada a maquinaria ligera y poder seguir despejando la zona en busca de los desaparecidos.

Ruiz argumentó que esto permitirá el acceso de cuatro nuevas máquinas, dos de ellas miniexcavadoras –una, con cadenas–, que continuarán con las labores de retirada de rocas y demás material en la zona de abajo del pueblo, junto al río Segura.●



## Una gota fría destructiva

## RABIA

Susana Quadrado



**H**an estallado la solidaridad y la RABIA. La rabia en mayúsculas, así como es la tragedia de Valencia. La España del cabreo y la desesperanza se ha echado a la calle. Lo ha hecho literal y metafóricamente, en un país convencido de que la culpa de este último gran trauma es de la política.

Se ha roto el delicado anclaje de la confianza ciudadana con el Estado. El Estado,

entendido como el sistema, como el conjunto de las administraciones que se debe a todo hijo de vecino que paga impuestos. Es decir, a todos. Ha tardado solo tres días en aflorar la indignación ante la evidencia de la ineficacia de un Estado que tenía que proteger a los valencianos, pero los ha dejado atrapados —cuando no muertos— en el fango.

A la gente, resida en Valencia, en Barcelona o en Lugo, le importa un bledo ahora mismo si el más culpable de esta catástrofe humana ha sido Mazón por esperar a las 20 h a dar la alerta cuando estaba advertido cinco horas antes, Sánchez por ser demasiado displicente con el Estado de las autonomías, Robles por no mandar antes al ejército, el sistema de alertas al que nadie atiende, la Aemet por no afinar mejor en su predicción o la Confederación Hidrográfica del Júcar por no medir la gravedad de la crecida de la rambla de

Poyo. Si el Estado no responde, entonces lo hará la GENTE, en mayúsculas, y si hay que salir con la pala y la mochila, se sale.

Desespera observar cómo uno, otro y el de más allá, todos ellos representantes del Estado, de forma sibilina y no tanto se

### El anclaje de la ciudadanía con el Estado se ha roto: la confianza se esfuma

acribillan a balazos. “Y tú, más”. Da (dan) pena. La sociedad española asiste cada vez más enfadada ante la escalada en la cifra de muertos (anoche 202 y aún cientos de desaparecidos) mientras ve crecer, cada día un poco más, el terrible abismo al

que se ha empujado a los damnificados. Todos hemos vuelto a sentir el escalofrío del 11-M, solo que esta vez es un 11-M climático. Será peor. Aquel trajo consecuencias políticas y judiciales, y nada hace pensar que este sea distinto. Tiempo habrá.

Las costuras del Estado han reventado. Cuando la polarización política desplaza la actuación institucional, el sistema falla. La respuesta fue mala cuando la DANA se desató, pero es que siguió arrastrando los pies hasta que ha habido una reacción.

Corregir cada uno de los errores, la exasperante lentitud en la toma de decisiones, o el porque “y tú más”, o porque “tú no me dijiste que”, o porque “tú no me pediste”... tendrá un coste altísimo en vidas humanas. Por no hablar de la devastación económica en la que quedará sumida la provincia de Valencia durante años.

¿Confianza? Lo que hay es rabia. Una inconmensurable RABIA.

## Los expertos defienden la Aemet pero ven mejorable los modelos de predicción

Los instrumentos actuales no pueden afinar más el máximo de precipitación

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

Los meteorólogos y climatólogos salen en defensa de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Una mayoría juzga que el organismo estatal acertó en gran medida sus predicciones sobre la llegada de la DANA mortal a la Comunidad Valenciana. No obstante, se admite que los modelos atmosféricos pueden mejorar. Ahora no son capaces de determinar con total precisión cuáles son las zonas más críticas sobre las que se abatirá la gran tromba de agua. Las alertas de la Aemet son clave para activar la emergencia a cargo de Protección Civil.

“La predicción meteorológica de la Aemet fue razonablemente certera: no digo exactamente certera, sino razonablemente certera”, subraya Javier Martín Vide, catedrático emérito de Geografía Física de la UB. Martín Vide resalta que en una DANA “se da un alto grado de aleatoriedad sobre el lugar exacto en el que se va a producir una precipitación más copiosa y sobre su persistencia o no”. En su opinión, la única objeción que puede esgrimirse es que esas predicciones se quedan cortas en cuanto a las cantidades máximas de precipitación. “Los modelos actuales no pueden afinar más en cuanto a los valores máximos de precipitación. Ese es el umbral de nuestro conocimiento. Lo que falló estrepitosamente es la gestión de la emergencia”, sentencia.

“Las señales de que iba a ocurrir algo anómalo estaban ahí. Desde hace cuatro días antes ya se veía que la DANA iba a ser un fenómeno persistente, aunque no tanto como lo que hemos visto”, dice



El rastro de la devastación y el ingente trabajo de los vecinos en Alfafar

### La alerta roja se decretó en casi toda la provincia de Valencia a las 9.41 horas de la misma jornada

Francisco Doblas-Reyes, director del departamento de Ciencias de la Tierra del Barcelona Supercomputing Center. Doblas-Reyes resalta también la gran incertidumbre que acompaña a estos fenómenos atmosféricos y lo “complicado que es saber dónde caerá exactamente” la gran tromba, al

go que solo se puede saber con unas cuantas horas de antelación.

La Aemet extendió la alerta naranja al conjunto de la Comunidad Valenciana a las 7.52 horas del martes (del día 29 de octubre, la fatídica jornada) y elevó al nivel rojo la alerta en casi toda la provincia de Valencia a las 9.41 horas de ese mismo día, a pocas horas de que la tragedia alcanzara su punto culminante.

La Aemet dio “adecuadamente los avisos de la DANA, y con antelación. Predijo no solo su inicio, sino su duración, y empezó a dar las alertas en la Comunidad Valenciana”, dice Manola Brunet, catedrática de Geografía de la URV.

### “Llevaba horas subido en un árbol cuando me llegó la alarma”, declaró un vecino de Paiporta

José Miguel Viñas, meteorólogo de Meteored, sostiene que existe “un margen de mejora” en los instrumentos de predicción para ser capaces de anticipar con más detalle las zonas sobre las que se abatirán los temporales. “Si hubiéramos podido llegar a saber con 24 horas de antelación cuáles

iban a ser las zonas críticas de Valencia, seguramente el aviso se hubiera activado antes; y, si hubiera un protocolo, imagino que Protección Civil hubiera tomado las medidas”. No obstante, al margen de la capacidad de determinar dónde caerá el gran aguacero, la información disponible permitía delimitar un “entorno lo suficientemente peligroso para ir adoptando medidas”. Viñas resalta que la Aemet dispone de modelos de predicción en fase de ensayo (que se comparte con Francia) con una resolución más precisa que los actuales, pero aún no están operativos, hasta que se constata su total fiabilidad. La Asociación Española de Climatología ha defendido el trabajo de los profesionales de la Aemet ensalzando su “excelente trabajo de predicción”.

Viñas juzga también una asignatura pendiente disponer de una mayor integración de la información contenida en los mensajes de las alertas. Ahora, se dispone de una información sobre la predicción meteorológica, a cargo de la Aemet (que se va actualizando) y la información sobre el ascenso de los caudales fluviales, que miden las demarcaciones hidrográficas. “Las zonas donde han fallecido más personas no han sido ni mucho menos en las que ha llovido más”, dice Viñas. “Falta integrar esos datos hidrológicos en el aviso”, enfatiza.

El desbordamiento de la rambla de Poyo simboliza todas las contradicciones. Su aforo —según la estación de medición de la Confederación del Xúquer cercana a Torrent— marcaba 100 m<sup>3</sup>/s a las 17.10 horas del día 29; 20 minutos más tarde esa cifra se había multiplicado por 10; y a las 18.30 horas ya alcanzaba un volumen de 2.000 m<sup>3</sup>/s, es decir, más de cinco veces el caudal medio del río Ebro en Tortosa.

Por eso, con tantos datos recabados, cuesta tanto entender el desfase del aviso a los móviles, que llegó pasadas las 20 horas. “Yo llevaba horas subido en un árbol cuando me llegó la alarma”, declaró llorando ante las cámaras un vecino de Paiporta.●



## Una gota fría destructiva



**La rambla del Poyo.** Vehículos semienterrados por el lodo, junto a la rambla del Poyo de Paiporta



**La casa del Señor.** Tareas de limpieza en el interior de la principal iglesia de la población de Paiporta

MANUEL BRUQUE / EFE

BIEL ALIÑO / EFE

# La psicosis por un desabastecimiento lleva a ciudadanos a hacer acopio de víveres

*Las cadenas de supermercados han emitido comunicados llamando a la calma*

JOSEP FITA  
Barcelona

No es extraño que frente a una catástrofe, los ciudadanos acudan en gran número a los supermercados para hacer acopio de víveres por lo que pueda pasar. Y eso es lo que ha ocurrido estos días en parte de la Comunidad Valenciana a causa de la DANA. Los habitantes de la provincia de Valencia y de su capital, viendo cómo se complicaba la movilidad por el gran número de carreteras afectadas, pensaron que el suministro de productos a los distintos supermercados quedaría comprometido y quisieron curarse en salud.

Fue tal el grado de psicosis, que las cadenas Mercadona y Consum hicieron el jueves un comunicado conjunto para “pedir calma y responsabilidad a la hora de hacer la compra”. En el escrito esgrimían que ante la situación excepcional producida por la DANA en la provincia de Valencia, ambas compañías estaban “trabajando para garantizar el suministro de los productos en sus tiendas a través de las distintas plataformas logísticas”. De ahí que insistían en que no era “necesario realizar el acopio excesivo de productos” e instaban “a la ciudadanía a tener un comportamiento de compra responsable y solidario”.

Un día antes, el miércoles, fueron la asociación de supermercados de la Comunidad Valenciana (Asucova) —que cuenta entre sus asociados con las principales empresas de distribución alimentaria de la zona: MasyMas, Dialprix, Hiperber, Spar, Consum y Mercadona—, Asedas (con asociados como Día, Lidl y Aldi) y Anged (con empresas de distribución alimentaria como Carrefour, Alcampo, El Corte Inglés, Eroski y Costco) los que emitieron un



MANAURE QUINTERO / AFP

**Varios vecinos cargan bolsas con papel higiénico además de garrafas de agua**

comunicado para subrayar “que la estructura de la distribución alimentaria en la provincia de Valencia es sólida y garantiza el suministro de productos en sus tiendas”.

**“El suministro está totalmente garantizado; hay retrasos, pero todo está llegando”**

El director de Asucova, Pedro Reig, insistía en que “la gran eficiencia de las plataformas logísticas hace que los consumidores tengan garantizado el suministro de productos, especialmente de agua”. Por to-

do ello hacía un llamamiento “a la calma y a no hacer acopio innecesario”.

Fuentes de la distribución de alimentos reiteran el mensaje a este diario: “El abastecimiento está totalmente garantizado. Las cadenas logísticas y los supermercados están funcionando con algunos retrasos, pero todo está llegando. Afortunadamente, las rutas de transporte están mejorando, con lo que cabe esperar que todo vaya a mejor”.

También en Castellón —zona afectada por la DANA, aunque sin haber sufrido por fortuna los estragos acaecidos en Valencia— caló el miedo a un posible desabastecimiento. La ciudadanía se alarmó el jueves a partir de que se declarara la alerta roja y llegaron las alarmas de pro-

tección civil a media mañana. “La gente hacia acopio de leche (compraban cajas enteras) y agua”, explica Jaime, residente en Burriana, que acudió al Mercadona que queda debajo de su casa para comprar algo. “Creo que fue sobre todo a partir de que recibimos la alarma en el móvil. A mí me sorprendió la actitud de la gente porque en Castellón la DANA no ha hecho tanto daño”, agrega.

Relata que las cajeras le explicaron que al tener el centro logístico en la zona cero, no les había llegado el suministro. “Se juntó la falta de reposición de productos con el acopio que hizo la gente”, esgrime. “Cuando vi el supermercado, me vino a la cabeza la época de pandemia. En especial, faltaba producto fresco”, concluye.●

## El tiempo mejora, pero la DANA aún dejará lluvias

Aunque el tiempo empezará a estabilizarse hoy y la DANA va perdiendo intensidad, “continúa sobre España”, según dijo ayer la Aemet. La transición hacia un tiempo más estable será perceptible mañana, cuando las lluvias serán más aisladas. Hoy, la inestabilidad continuará en el área mediterránea oriental y en el sudoeste de Andalucía, con previsión de chubascos y tormentas que todavía pueden ser localmente fuertes y persistentes en Tarragona, Castellón, Valencia y Baleares, sin descartarse que se registren en Cádiz y el oeste de Málaga, Murcia, ambas mesetas y las montañas del extremo norte. Mañana se prevé una mayor estabilidad, aunque los chubascos persistirán en el nordeste y podrán ser localmente fuertes en Tarragona y Castellón. / Agencias

## València y Barcelona vuelven a tener Euromed desde hoy

El servicio Euromed entre Barcelona y València se restablece hoy con dos frecuencias diarias por sentido y para “desplazamientos urgentes”, según el Ministerio de Transportes. De momento, desde València saldrán dos trenes a las 15.02 h y a las 18.55 h, mientras que desde Barcelona saldrá uno a las 16.10 h y otro desde Figueras-Vilafant a las 18.15 h. En cuanto a las Cercanías, en la línea C6, entre València y Castellón, se pondrán en servicio 17 trenes por sentido al día, y en la C5 entre València y Caudiel, tres trenes por sentido. Además, ha quedado restablecida la circulación entre València-Sagunt-Teruel exclusivamente para trenes de mercancías, materiales vacíos y trenes de infraestructura y entre València y Tarragona. / Agencias



## Una gota fría destructiva



**Arrimar el hombro.** Una joven se esfuerza para desplazar el barro en el centro de Paiporta



**Adiós género.** Una persona trata de recuperar el género embarrado de una frutería en Paiporta

NACHO DOCE / REUTERS

NACHO DOCE / REUTERS

Los expertos proponen mejoras que van desde crear mapas de peligrosidad hasta formar en emergencias a la población

# ¿Qué corregir para que no se repita?

MAYTE RIUS  
Barcelona

Cuánto hay, en realidad, de “desastre” y de “natural” en lo que se está viviendo en Valencia? El cuestionamiento que se hace Daniel Jato, investigador y profesor en Ingeniería y Gestión Ambiental de la Universitat Internacional de València en un artículo publicado ayer en *The Conversation* revela un sentir unánime de expertos de ámbitos tan dispares como la climatología, la gestión de emergencias, la hidrología, la geografía o la ingeniería: no es evitable que una DANA como la del martes cause daños, pero sí lo es que acabe en tragedia. Y, sobre todo, en una de tal magnitud.

De ahí que sean muchas las voces profesionales que hayan decidido no esperar ni un minuto más para poner sobre la mesa sus propuestas de mejora. En el caso de Daniel Jato, la primera es cambiar el discurso público y dejar de hablar de este desastre como si fuese una fatalidad ineludible. Ello contribuiría, en su opinión, a “comprender mejor la contribución del ser humano a la existencia de desastres y, en segundo lugar, permite plantear medidas para hacer frente a peligros climáticos como la gota fría”.

El propone planificar el espacio público teniendo en cuenta el ciclo del agua, creando redes de infraestructuras verdes y azules para captar la precipitación en origen, allí donde cae más, y así evitar la acumulación de escorrentía.

También plantea la necesidad de fomentar la concienciación y la educación para que la gente de las localidades afectadas sepan cómo actuar, así como establecer puntos de encuentro seguros, diseñar planes de contingencia y que las administraciones ofrezcan “información anticipada sobre la ocurrencia de este tipo de fenómenos, facilitando además recomendaciones y protocolos de actuación”.

En esa misma línea, Jesús Miranda, director de la cátedra de Seguridad, Emergencias y Catástrofes de la Universidad de Málaga, se muestra rotundo: “Ante un riesgo natural la gente no solo necesita información, sino también formación”.

En un artículo en *The Conversation*, deja claro que la eficacia de cualquier previsión y alerta meteorológica pierde eficacia “si no se complementa con una verda-

dera cultura preventiva en la población que tiene que afrontar la situación”. Y dado que las DANA y otros fenómenos climáticos violentos cada vez son más frecuentes, el experto en emergencias propone incluir cultura preventiva en el currículo escolar y dar formación específica a los adultos, así como que cualquier plan de emergencia vaya acompañado de un simulacro donde se ponga a prueba y se detecte “cómo la po-

blación de destino responde ante los procedimientos de evacuación y cómo percibe y responde ante las pautas que se les comunican”. Miranda está convencido de que preparando a la población se puede reducir mucho su vulnerabilidad y lograr que, ante una alerta de emergencia, “puedan reaccionar con una mayor racionalidad que aumente sus posibilidades para salvar su vida y la de sus semejantes”.

Pero las mejoras encaminadas a evitar que se repita una catástrofe como la del martes no pasan solo por una mejor comunicación y formación. “El principal factor amplificador de pérdidas de vida humana, de damnificados y de daños económicos es la urbanización de los espacios fluviales de cauces y ramblas, circunstancia que se ha dado en la mayoría de los núcleos urbanos afectados por la DANA del pasado 29 de octubre”, asegura José María Bodoque, investigador en modelización hidrológica e hidráulica, hidromorfología y evaluación del riesgo por inundación de la Universidad de Castilla-La Mancha, en un escrito publicado en *The Conversation*.

Explica que la expansión urbana en los espacios fluviales de cauces intermitentes como la rambla del Poyo ha aumentado la exposición y la vulnerabilidad de las personas y el riesgo de las áreas urbanas y periurbanas a las crecidas súbitas como la del martes. Por ello, además de mejorar la percepción del riesgo a través de campañas de comunicación, asegura que para evitar que se repitan este tipo de catástrofes es necesario crear índices de vulnerabilidad holísticos que tengan en cuenta aspectos sociales, económicos, físicos, culturales y ambientales para identificar las áreas prioritarias y focalizar los recursos.

También propone desarrollar mapas de peligrosidad y de riesgo con base probabilística que sustituyan el enfoque habitual de zonas que se inundan o no.

Plantea, además, mejorar la resiliencia de la infraestructura urbana “incentivando la adaptación de los edificios ubicados en áreas de riesgo mediante la instalación de barreras de contención y compuertas antiinundación, o mediante la elevación de la cota de acceso a la primera planta del edificio”. Por último, apunta que una mejor gestión requiere desarrollar “nuevos modelos y tecnologías que maximicen la precisión de los pronósticos meteorológicos y aumenten la eficiencia de los sistemas de aviso por móvil”.



SUSANA VERA / REUTERS

Un equipo de sanitarios sube a la ambulancia a una mujer mayor en Alfajar

“Hay que dejar de hablar de este desastre como si fuese una fatalidad ineludible; eso permite plantear medidas”

**Daniel Jato**  
Ingeniería y gestión ambiental

“Ante un riesgo natural la gente no solo necesita información, también formación que le dé más opciones de salvar su vida”

**Jesús Miranda**  
Emergencias y catástrofes

“El factor amplificador de pérdidas de vidas y de daños es la urbanización de los espacios fluviales de cauces y ramblas”

**José María Bodoque**  
Modelización hidrológica



# La normativa de información, una oportunidad para avanzar en gestión sostenible



FOTOS: MIQUEL GOMILA

Las empresas deberán reportar datos con indicadores homogéneos sobre su estrategia de sostenibilidad, así como sus previsiones de cumplimiento de objetivos para 2030 y 2050

**Datos sobre sostenibilidad** Diálogos 'La Vanguardia', en colaboración con Cellnex, organizó la mesa de

debate 'Redefiniendo el Reporting: Innovación y futuro en la gestión de datos' para analizar la directiva europea

**PATRICIA COLL**  
Barcelona

El Consejo de Ministros aprobó el pasado martes el proyecto de Ley de Información Empresarial sobre Sostenibilidad, que transpone dos directivas europeas que establecen el marco de presentación y verificación de la información sobre cuestiones medioambientales, sociales y de gobernanza, y racionalizan las obligaciones de presentación de información corporativa para las empresas.

En cumplimiento de la Directiva de la Unión Europea 2022/2464 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 14 de diciembre de 2022 (CSRD), esta

ley obliga a las empresas a presentar información sobre sostenibilidad, con el objetivo de contribuir a la transición hacia un sistema económico y financiero sostenible e integrador, de conformidad con el Pacto Verde Europeo y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

**Informar sobre sostenibilidad será obligatorio para más de 50.000 empresas**

La normativa europea, que se aplicará de manera escalonada, afecta tanto a las empresas ya sujetas a la Directiva sobre divulgación de información no financiera, unas 11.000 en Europa, como a muchas otras organizaciones. En total, serán más de 50.000 las empresas que deberán cumplir los requerimientos de esta directiva en la Unión Europea.

Las grandes empresas de interés público con más de 500 personas empleadas deberán presentar en 2025 información sobre el año fiscal 2024. Al año siguiente, lo harán las que cuenten con un equipo de más de 250 personas, un volumen de negocios neto de 50 millones

de euros o activos por valor de 25 millones de euros, de acuerdo con la Directiva delegada (UE) 2023/2775 de la Comisión, de 17 de octubre de 2023, que también traspone el proyecto de ley.

También las pymes cotizadas y entidades financieras pequeñas tendrán que aportar en

**Inversores, clientes y empleados eligen empresas por su gestión sostenible**

2027 información sobre el año fiscal 2026. Y, por último, en 2029, las empresas con filiales en Europa cuyo volumen de negocio neto en la Unión Europea supere los 150 millones de euros tendrán que reportar su estrategia de sostenibilidad, partiendo del año fiscal 2028.

Además de aportar datos pasados concretos y homogéneos en materia de sostenibilidad, otra de las grandes novedades que introduce esta directiva es que las empresas deberán incluir una descripción de sus objetivos, como mínimo, para los horizontes 2030 y 2050.

Con tal de analizar la trascendencia de esta normativa, Diálogos La Vanguardia, en colabora-



## Diálogos LA VANGUARDIA

ción con Cellnex, organizó la mesa de debate *Redefiniendo el Reporting: Innovación y futuro en la gestión de datos*, que contó con la participación de la Global ESG Director de Cellnex, Alicia Fernández del Viso; la jefa del Área de Normalización y técnica contable del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC), Ana Garrido; el director general de Forética, Germán Granda, y la socia responsable de Assurance ESG de KPMG en España, Patricia Reverter.

El grupo de expertos que debatieron en la sesión coincidió con la primera intervención de Alicia Fernández del Viso, en la que resaltó que la nueva directiva supone "una oportunidad para avanzar en materia de sostenibilidad. En Cellnex llevamos más de un año reflexionando sobre la directiva y ya no se habla tanto de reportar, sino de qué tenemos que hacer; la directiva nos está abriendo la mirada y nos pide analizar nuestras áreas de mejora", explicó la directora global de Sostenibilidad del operador europeo de torres e infraestructuras de telecomunicaciones.

El ICAC se encargará de supervisar esta actividad de verificación de la información sobre sostenibilidad, en términos análogos a la auditoría de cuentas. La jefa del Área de Normalización y técnica contable del ICAC subrayó que "la clave de esta directiva es dejar de entenderla como un trámite administrativo para verla como un punto de partida para adaptarse mejor a la transición sostenible". Ana Garrido admitió que "desde el regulador, se observa que hay desconocimiento sobre ella, sobre todo por parte de las pymes". La administración es "consciente de este reto" y está poniendo a disposición de las empresas "toda la información", además de "apoyar y promover la formación de quienes deben implementarla", aseguró.

La gestión de la sostenibilidad se encuentra ante "un cambio de paradigma, con la entrada en vigor de todo un conjunto de elementos reguladores que tendrán un impacto muy potente", ya que afectan a un mayor número de empresas, más de 50.000 en Europa, con la directiva CSRD, según Germán Granda, director general de la organización empresarial especializada en sostenibilidad y responsabilidad social en España Forética, que tiene como misión integrar los aspectos sociales, ambientales y de buen gobierno en la estrategia y gestión de las organizaciones.

Durante los últimos 25 años, desde Forética, han podido comprobar cómo la sostenibilidad "ha dejado de ser fruto del voluntarismo" por parte de las empresas más concienciadas para ser una responsabilidad de todo el ecosistema económico. La



**"Las empresas tenemos que abordar la sostenibilidad desde la estrategia de negocio"**

←  
**Alicia Fernández del Viso**  
Global ESG Director de Cellnex



**"La directiva es una herramienta para revisar el modelo de negocio, implicando a toda la organización"**

→  
**Germán Granda**  
Director general de Forética



**"Los verificadores trabajamos para asegurar que la información sea transparente y relevante"**

←  
**Patricia Reverter**  
Socia responsable de Assurance ESG KPMG en España



**"Desde la administración, somos conscientes del reto de adaptación a la normativa"**

→  
**Ana Garrido**  
Jefa del Área de Normalización ICAC

reacción ante la nueva directiva europea está siendo desigual. Germán Granda observa "una cierta tensión interna en algunas compañías sobre cómo hay que responder a la nueva normativa, existen empresas avanzadas que lo ven como una oportunidad", porque saben que ser sostenible es un factor de "elegibilidad" para inversores, clientes y empleados.

Para asegurar la "transparencia y relevancia" de la información, los verificadores están trabajando conjuntamente con las empresas y el regulador, afir-

mó la socia responsable de Assurance ESG de KPMG en España, Patricia Reverter. La experta insistió también en que la directiva "no solo pide los datos actuales, sino también las proyec-

ciones hacia el futuro".

"Lo que quiere ahora el mercado es saber si seguiremos siendo compañías sostenibles que generan valor", destacó Patricia Reverter. La socia responsable de Assurance ESG de KPMG en España recomienda a las empresas establecer "criterios claros y bien definidos". "El papel de los auditores es muy importante y hay que coordinarse muchísimo con ellos", reconoció la Global ESG Director de Cellnex, Alicia Fernández del Viso.

La socia responsable de Assurance ESG de KPMG en Es-

paña, Patricia Reverter, explicó que la entrada en vigor de la nueva normativa se hará "de manera escalonada", en función del tamaño de la empresa, que "no todos los elementos es necesario divulgarlos el primer año". Aun así, advirtió que "no hay que pensar que es una evolución de los estados de información no financiera, porque no lo es".

La jefa del Área de Normalización y técnica contable del ICAC, Ana Garrido, animó a las empresas no obligadas a reportar a hacerlo igualmente, ya que con ello contribuirán a "la transformación hacia un modelo económico más sostenible".

Otra de las ventajas de la nueva directiva es que exige que "los datos sean homogéneos", apuntó el director general de Forética, Germán Granda. En la misma línea, la socia responsable de Assurance ESG de KPMG en España, Patricia Reverter, advirtió que "si en el mundo financiero el dato es clave, en sostenibilidad también lo tiene que ser", y que "hay que poner mucho el foco en la digitalización, ya que la tecnología hace posible la trazabilidad".

Gracias a la digitalización de los datos, "el reporte de la gestión sostenible de las empresas será más automático, homogéneo y trazable", aseguró la Global ESG Director de Cellnex, Alicia Fernández del Viso. "Las empresas de software tienen por tanto también un papel clave", resaltó la socia responsable de Assurance ESG de KPMG en España, Patricia Reverter.

Avances tecnológicos como el de la inteligencia artificial (IA) "nos permiten realizar las proyecciones a futuro", celebró Germán Granda. No obstante, Patricia Reverter matizó que "para el buen uso de la IA, es necesario contar con buenos datos y capacidad para analizarlos". Con una buena gestión del dato y apoyándose en la tecnología, se puede conseguir contar con "una inteligencia de mercado en materia de sostenibilidad", concluyó la Global ESG Director de Cellnex, Alicia Fernández del Viso.

### La directiva europea CSRD es una herramienta para una gestión más transparente



**Inteligencia artificial**  
La digitalización permite gestionar un gran volumen de datos para realizar previsiones sobre el cumplimiento de los objetivos de sostenibilidad, según los expertos participantes en la mesa de Diálogos 'La Vanguardia'



# In Memoriam

**Recepción de esquelas**

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

**902 17 85 85**  
**681 06 08 41**

A través de la web

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Excelentísimo señor doctor

## Alfonso M. Rodríguez Rodríguez

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 31 de octubre del 2024. (D.E.P.) Su esposa, Cristina Fernández; sus hijos, Camino, Belén, María del Mar y Alfonso; sus nietos, Miguel Ángel, Ivan, María, Marina y Noemí; su hermana, María del Carmen Rodríguez Rodríguez y demás familia, lo comunican a sus amigos y les ruegan tenerlo presente en sus oraciones y en su recuerdo. La ceremonia religiosa tendrá lugar hoy, día 2 de noviembre del 2024, a las 12 horas, en el Tanatori Les Corts.

## Doctor José Muñoz Gómez

Reumatólogo  
F.R.C.P. Edimburgo

Ha fallecido en Barcelona, el día 30 de octubre del 2024. La sala de velatorio estará abierta hoy, a partir de las 12.30 horas y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 3 de noviembre del 2024, a las 10.30 horas, en el Tanatori Les Corts.

## Antonio Llaquet Ors

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 67 anys, el dia 31 d'octubre del 2024. (A.C.S.) La seva esposa, Isabel; els seus fills, Marc i Marta; la seva jove, Giorgi; la seva neta, Bruna; la seva germana, Maria José; els seus cunyats, els seus nebots, els seus sogres i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 3 de novembre del 2024, a les 14 hores.

Tanatori Les Corts

## Joan Jané Arrufat

Aparellador

Ha mort cristianament a Vilafranca del Penedès, el dia 31 d'octubre del 2024, a l'edat de 80 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Teima Campllonch; fills, Mireia i David, Roger i Ana, Max i Eva; nets, Ferran, Albert, Sara, Júlia, Aleix, Laura; germans i cunyats. Cerimònia el dissabte 2, a les 16.15 hores, a la Basílica de Santa Maria.

**JUAN RIOS CARMONA**

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 89 años, el día 1 de noviembre del 2024, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposa, Rosa Mayor; sus hijos, Mariló, Alejandro y Montse; nietos, Marçal, Hugo, Jon, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 3 de noviembre del 2024, a las 9.10 horas, en el Tanatori Sancho de Avila.

**ANIVERSARIOS**

Primer aniversari  
**BERTA ROVIRA MASCORT**  
Quart aniversari  
**RAQUEL MASCORT POLL**  
Dissetè aniversari  
**JOAQUIM ROVIRA FORS**

La seva família us prega els tingueu presents a les vostres oracions i us fa saber que se celebrarà una missa en la seva memòria, demà diumenge, dia 3, a les 11.30 hores, a la parròquia de Sant Gregori Taumaturg.

Duodécimo aniversario  
**ANA ARASA FIGUERAS**

Falleció en Barcelona, el 2 de noviembre del 2012, a los 51 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su familia agradece una oración por el eterno descanso de su alma. Misa hoy, sábado, a las 19 horas, en el oratorio de Santa María de Bonaigua, (calle Jiménez e Iglesias, 1, Barcelona).

Contigo.  
compartimos  
solidaridad

Participa y transforma  
[www.abd-ong.org](http://www.abd-ong.org) Tl +34 91 02 10

# TANATORIO LES CORTS

## Un momento de paz sin salir de la ciudad

**Metro:**  
L3 (Palau Reial, Maria Cristina)

**Tram:**  
T1 (Pius XII)

**Bus:**  
7, 33, 34, 67

**Parking público:**  
con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios,  
la capacidad y la tecnología  
del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)

memora.es

**Serveis Funeraris  
de Barcelona**

**Hoy hace un año** Serveis Funeraris de Barcelona

<p><b>Fermina Iglesias Alonso</b></p> <p><b>Juan Bevia Oriol</b></p> <p><b>Maria dels Dolors Perez-Hita Cugat</b></p> <p><b>Fernando Gurrera Farnés</b></p> <p><b>Elvira Fontal Souto</b></p> <p><b>Josep Maria Estrada Mollet</b></p> <p><b>Adrian Canals Caramazana</b></p>	<p><b>Joaquin Galindo Soria</b></p> <p><b>Angel Modrego Ibañez</b></p> <p><b>Mercedes Fontecha López</b></p> <p><b>Lucia Horna Velazquez</b></p> <p><b>Teresa Serdà Oliveró</b></p> <p><b>Enrique Ansoleaga Garde</b></p> <p><b>Jesus Zafra Buendía</b></p>
---	---

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



## VIVIR



GENTE

La reina Sofía cumple 86 años comprometida con la Corona

# La fuga de policías a las ciudades asfixia a los municipios pequeños

*Interior estudia medidas como incorporar cláusulas de permanencia en los contratos*

FEDE CEDÓ  
Mataró

El Departament d'Interior de la Generalitat, tal como anunció la consellera Núria Parlon en una reciente visita a Mataró, busca fórmulas para impedir el agravio que supone para un municipio la fuga de policías después de haber asumido los costes de formación en el Institut de Seguretat de Policia de Catalunya (ISPC). Para paliar estas pérdidas se podría aplicar novedades en los contratos laborales, como incorporar cláusulas de permanencia obligada en el municipio contratante o hacer pagar al nuevo contratador por los derechos de formación. Otros sistemas innovadores como la creación de bolsas de agentes interinos, que ya funciona con excelentes resultados en el Maresme, también podrían mitigar el perjuicio causado a los pueblos más pequeños.

La necesidad de incrementar la seguridad en los municipios es la promesa electoral más común en la política catalana. Para ello, el esfuerzo presupuestario de un Ayuntamiento es ingente para contar con agentes formados en el ISPC, donde pasan una media de nueve meses con un coste medio por policía de 23.000 euros. Esto supone un gasto importante para las arcas municipales. Además, a los policías noveles se les abona el sueldo en prácticas, cuya media oscila en torno a los 30.000 euros. Finalmente, el agente que ha superado el curso en el ISPC no está totalmente operativo hasta dos o tres años después. Si en este tiempo el policía opta por marcharse a otro municipio, el Ayuntamiento que le ha contratado pierde la inversión realizada.

Núria Parlon, hasta hace poco alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, conoce bien lo que supone consolidar un cuerpo policial local. Los municipios, dijo, "asumen procesos complejos y difíciles" para contratar a nuevos agentes, "que tensionan la administración local" con la tramitación de numerosos expedientes para que después estos mismos agentes puedan dar el salto a



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

La Guàrdia Urbana de Barcelona es el cuerpo más solicitado por los agentes que finalizan el curso en el ISPC

otras ciudades. "Trabajamos fórmulas para dar con una solución más equilibrada" como podría ser aplicar una indemnización por derecho de formación para el municipio que ha asumido el gasto de preparar al agente o incorporar al contrato cláusulas que

remuneración y turnos y horarios más fascinantes", detalla Àlex Payán, portavoz del Sindicat Independent de la Policia (SIP). "La diferencia en el complemento específico puede suponer 300 euros mensuales más" para la economía del agente, dependiendo

del Ayuntamiento que lo contrate. Para evitar estas desigualdades, los sindicatos proponen "la unificación de los salarios" y que se tipifique en la nueva ley de las Policías Locales.

"No todos los policías se marchan por dinero", explica Àlex

Neira, actual alcalde de Sant Andreu de Llanerers. Neira es un caso paradigmático porque pasó de la jefatura de la policía local a liderar la candidatura del PSC en las últimas elecciones municipales. Recuerda que él mismo, en su época como policía, pasó de agente de la policía de Llanerers a la de Mataró, pero asegura que lo hizo "para explorar otros modelos". Lamenta, no obstante, que la situación económica de los pequeños municipios propicie situaciones como que tengan que funcionar con patrullas de policía unipersonales, lo que admite que "no es lo más recomendable".

Llanerers es una de las poblaciones que hacen uso de la selección unificada de agentes de la policía local y de la bolsa de personal interino que impulsa el Consell Comarcal del Maresme, de la que ya se han nutrido la mitad de los ayuntamientos de la comarca. El alcalde, en este sentido, también sugiere que se puedan

**Pasar de un pueblo a una ciudad para un policía puede suponer percibir a partir de 300 euros más al mes**

eviten que el Ayuntamiento pueda perder a un agente" durante un periodo de tiempo.

Grandes unidades policiales como la Guardia Urbana de Barcelona o las policías locales de Terrassa o Sabadell son algunas de las receptoras más atractivas para los agentes ya formados. "Los policías que se marchan a otras poblaciones buscan una mejor

## La experiencia del Maresme

■ El Consell Comarcal del Maresme ha consolidado el proyecto pionero de selección unificada de agentes para dotar las convocatorias de plazas que oferten los ayuntamientos que se han adherido a la iniciativa. Por otra parte, también se genera una bolsa de agentes interinos. La primera convocatoria unificada de agentes de policía local en la comarca seleccionó a 30 agentes. Los aspirantes que aprobaron pero no obtuvieron plaza

entran en la bolsa de personal interino para cubrir temporalmente un puesto de policía local. La prueba piloto se llevó a cabo en el 2022 y seleccionó a 11 agentes para cubrir vacantes en siete municipios. El 23 de octubre se cubrieron otras 11 vacantes con las personas que obtuvieron las mejores calificaciones en el proceso selectivo. Todos ellos deben superar el curso de formación básica en el Institut de Seguretat Pública de Catalunya.

Continúa en la página siguiente



# Disminuyen las visitas a los cementerios por Todos los Santos

La tradición se mantiene, pero el éxodo del largo fin de semana reduce la afluencia

REDACCIÓN Barcelona

Entre el pasado fin de semana y las 12 del mediodía de ayer, cerca de 50.000 personas habían pasado por los cementerios de Barcelona para cumplir con la tradición de recordar y honrar a los difuntos durante la festividad de Todos los Santos. Puede parecer, y de hecho lo es, una gran afluencia, y las cifras aumentarán con las visitas de hoy y mañana. Pero, como confirmó la directora general de PFB Serveis Funeraris, Ana Gassió, que gestiona diversos recintos funerarios del área metropolitana de Barcelona, la tradición "va a la baja".

En declaraciones a la agencia ACN, Gassió atribuyó este descenso en el número de visitas a factores socioculturales, a los que este año hay que añadir la lluvia, que puede haber mermado la asistencia a los camposantos. Además, la salida de casi medio millón de vehículos este fin de semana de tres días del área de Barcelona también ha influido, sin duda, en la ligera caída de visitantes observada, un hecho que se repite en otros muchos municipios ale-

**El incremento del número de incineraciones también explica en parte la tendencia a la baja**

jados de la capital catalana. "La tradición no se pierde, pero se adapta al ritmo de vida de las nuevas generaciones. Ir al cementerio requiere planificación, y las visitas se esponjan", precisó en declaraciones a Betevé Miquel Trepát, director de Cementiris de Barcelona. Trepát señaló que muchas personas eligieron el pasado fin de semana para visitar los cementerios, y que otras esperan a hacerlo el sábado y el domingo de la semana que viene.



Ofrenda en el cementerio del Poblenou de Barcelona



La tradición de recordar a los difuntos une a diversas generaciones

Otro factor que podría explicar el descenso en el número de visitantes es el incremento de las incineraciones registrado en los últimos años, que se ha acelerado desde la covid. En la actualidad representan en

torno al 60%, mientras que la tradición de los entierros conserva un 40% de cuota, en consonancia con la tendencia que se da en la mayoría de los países europeos. Prueba de ese crecimiento de la demanda es

que la víspera de Todos los Santos, sin ir más lejos, se inauguró en Barcelona el Mausoleo Metropolitano, uno de los mayores columbarios de Europa, con capacidad para 16.000 urnas funerarias.●

## Localizado un cadáver en una planta de residuos

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra investigan la muerte de un hombre cuyo cadáver fue hallado poco antes de las siete de la mañana de ayer en la planta de tratamiento de residuos de la Zona Franca, en el distrito barcelonés de Sants-Montjuïc. No se ha podido identificar a la víctima, y la división de investigación criminal de la región metropolitana de Barcelona de los Mossos, que se encarga de la investigación, está a la espera de los resultados de la autopsia para determinar las causas de la muerte.

De momento se desconocen detalles sobre el caso y si el muerto presentaba signos de violencia o si pudo ser trasladado a la planta de tratamiento de residuos desde otro lugar para hacer desaparecer el cadáver.●

## Gelida exige el regreso de su funicular centenario

GELIDA ACN

El funicular de Gelida (Alt Penedès) celebró ayer el centenario de su inauguración, una conmemoración agrídulce porque la máquina sigue parada por una avería detectada por Ferrocarrils de la Generalitat en la primavera del 2023, cuando funcionaba solo los fines de semana como servicio turístico.

La compañía estima el coste de la reparación en cuatro millones de euros, y el Govern afirma que hay voluntad de hacerla. Vecinos de Gelida se han movilizado para exigir su reactivación. La plataforma Salvem el Funi ha recogido más de 2.000 firmas para recuperarlo como transporte público.●

## En un año Badalona perdió once agentes que pidieron el traslado a otras ciudades

Viene de la página anterior

generar otras "bolsas para poder cubrir interinamente las bajas por larga enfermedad" e incluso "para suplir las vacaciones del personal". Precisamente en poblaciones del litoral costero como Llaneris de Mar, el periodo vacacional de los agentes coincide con una mayor afluencia de residentes y

turistas a la población y, por tanto, "con una mayor necesidad de disponer de medidas de seguridad".

En Badalona, hace unos meses el grupo municipal socialista denunció que entre el 1 de junio del 2023 y finales de junio del 2024 habían causado baja en la plantilla de la Guardia Urbana un total de 22 efectivos, lo que el portavoz

socialista, Fernando Carrera, atribuía "a la precariedad laboral". Once de estas bajas fueron por traslado a otras policías locales. Por su parte, el gobierno de Badalona informa de que detectó que entre un 5% y un 10% de los nuevos agentes incorporados a la Guardia Urbana se marchaban a otros municipios al finalizar el año en prácticas. Con Xavier Gar-

cía Albiol en la alcaldía, esta anomalía ha quedado subsanada gracias al incremento de pluses y salarios a los agentes de la Guàrdia Urbana, que permiten igualar la ciudad del Barcelonès Nord con otras poblaciones similares. Con esto se ha reducido mucho la marcha de agentes.

En la octava ciudad de Catalunya, Mataró, la problemática de la fuga de agentes "es imperceptible", asegura la teniente de alcalde Núria Moreno. Para la responsable local de seguridad, "cualquier medida para fidelizar a los agentes es bienvenida". En este

caso, en Mataró, "somos receptores de estos agentes" que llegan con el curso en el ISPC concluido. En la capital del Maresme, si bien no han participado en la prueba piloto de selección de agentes unificada, consideran que "es una buena medida que debería tener un efecto expansivo". Como afirmó la consellera Parlon, "es una iniciativa que podría ser replicada en otros consejos comarcales", una experiencia "inspiradora y con garantía de éxito", ya que, entre otras utilidades, "simplifica los procesos de contratación a los ayuntamientos".●



# El 'top manta' abre una guerra entre Cambrils y Salou y hastía a los vecinos

La visualización del problema enfrenta a los políticos en el final de la temporada

ESTEVE GIRALT  
Cambrils

La visualización de un problema de sobras conocido en la Costa Daurada, la presencia masiva de vendedores del *top manta* en el último tramo del paseo marítimo de Cambrils, a pocos metros del de Salou, ha abierto un enfrentamiento político entre los dos municipios. Cruce de acusaciones y reproches entre el alcalde de Salou, Pere Granados (Sumem per Salou-PSC), y Enrique Arce (PSC), concejal de Seguridad Ciudadana de Cambrils.

“No saben resolver el problema porque ha habido una dejadez de funciones. Si hubiera estado en el centro de Cambrils, en el puerto, ya habrían actuado, pero como se confundía con el término municipal de Salou, no hicieron nada”, criticó Granados en Onda Cero. “La sede social de todo el conglomerado del *top manta*, desde Sitges hasta Peñíscola, está en Salou”, había denunciado antes el edil en una entrevista en la *Revista Cambrils*.

La mecha la encendió antes un artículo de *La Vanguardia* que revelaba la lucha infructuosa de Cambrils contra una central del *top manta* instalada en Salou, donde residen la gran mayoría de los manteros y guardan parte del

**“No puedo hacer nada si alguien reside en Salou, esto no es un delito; la actividad se ejerce en Cambrils”**

material falsificado, según corroboran fuentes policiales. En la misma información, vecinos y comerciantes de Cambrils acusaron al Ayuntamiento de Salou y a su policía local de mirar hacia otro lado cuando los manteros se desplazan desde su localidad para ir a vender siempre en el término municipal de Cambrils.

“Es una irresponsabilidad porque es más fácil decir que la culpa la tiene el otro simplemente por-



Vendedores ilegales en el último tramo del paseo marítimo cambrilense, a pocos metros de Salou

que residen allí (Salou); residir no es un problema, y además estoy convencido de que todos los que hacen el *top manta* no residen en Salou”, sostuvo el alcalde salouense.

Nunca antes Granados se había referido públicamente al lugar de residencia de los vendedores ilegales, la mayoría de nacionalidad senegalesa y empadronados en Salou, según fuentes policiales. “No puedo hacer nada si alguien reside en Salou, esto no es ningún delito. La actividad se ejerce en Cambrils”, insistió el alcalde de Salou.

El enfrentamiento político por el *top manta*, sin precedentes por el cómo y el qué, llega en el final de la temporada de venta ilegal en el paseo marítimo de Cambrils. Pasado este fin de semana largo de Todos los Santos, con la llegada de noviembre y del mal tiempo, el turismo se reduce, con el cierre de la mayoría de los hoteles y los campings de la Costa Daurada hasta la próxima Semana Santa.

Los manteros no se instalaron ayer justamente por el mal tiempo, con lluvias intensas. La alerta de Protección Civil por los efectos



El paseo marítimo de Cambrils con los focos de los manteros

## El “trabajo preventivo” de Salou

■ **Sebastià Domínguez (ERC), concejal de Seguridad Ciudadana de Salou, respondió a las críticas de su homólogo en Cambrils: “El *top manta* no es un problema en Salou, simplemente porque no existe gracias al trabajo preventivo y efectivo reali-**

**zado durante todo el año y a lo largo de muchos años”. No detalló en qué consisten las actuaciones. “Es el resultado del trabajo y la estrategia preventiva que la policía local ha implementado, con medidas prácticas para evitar este tipo de situaciones”.**

de la DANA en Tarragona ha disuadido la llegada de turistas y de buena parte de los residentes de segunda residencia, la principal clientela del *top manta*.

Los vecinos de la zona del Cap Sant Pere de Cambrils, donde se concentra el problema, saben que hasta que se acerque la Semana Santa del 2025 podrán vivir sin las molestias provocadas por el *top manta*. Podrán volver a pasear de nuevo por el tramo de casi un kilómetro ocupado por los vendedores y sus artículos sin el ruido ni la luz de los focos que instalan para iluminar los productos durante las noches.

La tregua se repite cada año, pero no alivia a vecinos y comerciantes, que saben que con el buen tiempo volverá el problema.

**“El año que viene cortaremos el paseo marítimo si los cuerpos policiales siguen sin actuar”**

“A partir de Semana Santa hablaremos con quien tengamos que hablar para cortar la avenida al tráfico; si se puede, cada día, cada día, y si no, una vez por semana, poco a poco, para hacer presión. Estamos hartos, nos sentimos abandonados”, anuncia Antonio Sánchez Gómez, presidente de la Asociación de Vecinos y Comerciantes del Cap de Sant Pere.

Vecinos y comerciantes aplaudieron la medida de presión introducida por el Ayuntamiento de Cambrils el puente del 1 de mayo de este año, cuando se cortó el paso de personas al paseo marítimo con la instalación de bloques de hormigón (New Jersey). Para los vecinos se tendría que haber mantenido el corte durante más tiempo y repetirlo más veces. El Ayuntamiento de Cambrils no lo descarta para seguir presionando a los manteros.

“Tuve que colocar un cartel para que la gente dejara de pensar que el *top manta* está en Salou. Nosotros no podemos actuar en el municipio de al lado, pero yo no diré que la culpa es de Cambrils, es del que tiene un problema en su término municipal”, apostilla Granados. El *top manta* finaliza a pocos metros de donde empieza el término municipal de Salou. En su paseo marítimo y en todo el término municipal, con muchos más turistas que en Cambrils, no hay jamás ni un solo vendedor ilegal.●

## Menos víctimas mortales, pero más heridos graves en las carreteras catalanas

REDACCIÓN Barcelona

A falta de dos meses para terminar el año, un total de 114 personas han perdido la vida en las carreteras catalanas, según el recuento dado a conocer ayer por el Servei Català de Trànsit. Esta cifra supone un 12% menos que en los diez primeros meses del

2023 y un 28% menos que en el mismo periodo del preepidémico 2019. Sin embargo, los 680 heridos graves contabilizados entre el 1 de enero y el 31 de octubre de este año representan un incremento del 7% en relación con el 2023.

El de octubre que acabamos de dejar atrás no fue un buen mes en lo que a la seguridad vial se refie-

re. Se registraron 16 muertos en la red interurbana catalana. Solo junio, con 18 fallecidos, fue peor.

La mitad de los muertos en accidentes de tráfico en las carreteras de Catalunya en lo que va de año corresponden a colectivos considerados vulnerables. Entre estos destaca la elevada siniestralidad de los motoristas, con 44 víctimas mortales, a las que

hay que añadir en estos diez primeros meses del 2024 a seis viandantes, seis ciclistas y un conductor de patinete eléctrico. Trànsit destaca, asimismo, el aumento de la siniestralidad de los accidentes mortales con furgonetas, que ya suman diez en lo que va de año.

La carretera que este año acumula más víctimas mortales en el 2024 es la C-37 con siete, tres de ellas en un mismo accidente a la altura del municipio de Castellfollit del Boix. Le siguen con seis cada una la C-25 y la N-II, y a continuación la C-32, con cinco

personas fallecidas. En la AP-7, la A-2, la C-12 i la N-340 ha habido que lamentar cuatro muertos en cada una de ellas. Destaca la reducción del número de víctimas mortales en la AP-7, que ha pasado de 12 entre enero y octubre del 2023 a cuatro en los mismos meses de este año. Antes de que se eliminaran los peajes de esta autopista, en el mismo periodo del 2019 se registraron en la AP-7 un total de 14 muertos, diez más que este año.

Por provincias, la de Barcelona acumula 52 víctimas, 24 Tarragona, 21 Lleida y 17 Girona.●



**L**a reciente predisposición de la Generalitat de Catalunya a revisar la fiscalidad sobre la actividad turística ha encendido nuevamente las alarmas en un sector, el hotelero, que de sobra es conocido por reportar amplia y sobradamente a las arcas de las administraciones pertinentes. Llegados a este punto, el sector se siente abiertamente asfixiado y desconsiderado por estas.

Para más inri, en esta ecuación también entra en juego el último aumento del recargo municipal que ha aplicado el Ayuntamiento de Barcelona sobre el impuesto turístico. Llueve sobre mojado.

Es innegable que la industria turística es motor económico de Catalunya, y, en ese contexto, las administraciones parecen haber encontrado en los establecimientos turísticos su eterno cajero automático, dando la sensación de haber olvidado el respeto institucional que este sector merece.

Desde el sector del alojamiento turístico, el mensaje es claro: no estamos dispuestos a seguir siendo la fuente

## TRIBUNA

**Santiago García-Nieto**  
Presidente de Confecat

### Recuperar el respeto

constante de financiación para las administraciones. No es un capricho ni una queja vacía, sino una llamada de atención urgente sobre una situación insostenible que amenaza con destruir la competitividad de un tejido empresarial clave para el desarrollo económico y social de Catalunya.

La realidad es que el impuesto turístico ha pasado de ser una medida para contribuir al desarrollo turístico cualitativo a convertirse en una herramienta recaudatoria de fácil acceso para las administraciones.

Las constantes subidas, y ahora con esta nueva posible revisión de la fiscalidad turística, demuestran que el sector es visto como una fuente de ingresos rápida y segura. Lo que se olvida en el debate es que este tipo de impuestos no solo afectan a los turistas, sino que repercuten directamente sobre la competitividad del sector, que se ve obligado en muchos casos a asumir estos incrementos.

El Ayuntamiento de Barcelona, en particular, se ha mostrado en los últimos años ávido de explotar al máximo el recargo municipal sobre el impuesto turístico. A la vista de esta situación, cabe preguntarse: ¿hasta qué punto se puede seguir exprimiendo al sector? El tejido empresarial turístico no es infinito, y los límites del respeto institucional se han traspasado hace tiempo.

Lo que se está viendo es una política fiscal que estrangula a quienes hacen posible que Catalunya siga siendo un destino atractivo a escala internacional. Es importante recordar que es el sector hotelero quien asume los riesgos de inversión, generación de empleo y mantenimiento de una oferta competi-

tiva. Sin embargo, insisto, parece que las administraciones solo lo ven como una fuente de ingresos fácil, ignorando que son precisamente estos empresarios quienes sostienen gran parte del ecosistema turístico de calidad del territorio.

Frente a esta situación, las adminis-

### Las administraciones parecen haber hallado en los hoteles su eterno cajero automático

traciones tienen la obligación de reconsiderar su enfoque. No es admisible que todo el peso de la recaudación fiscal recaiga sobre un único sector, especialmente uno tan fundamental.

Es necesario que se reparta de manera equitativa la presión, diversificando las fuentes de ingreso y buscando alternativas que no comprometan la competitividad y la viabilidad del sector hotelero.

# El entorno de la biblioteca Joan Miró recobrará la dignidad perdida

*El proyecto de reforma y ampliación pretende adecuar un espacio maltratado*

**RAMON SUÑÉ**  
Barcelona

Por fin una buena noticia para el desdichado parque de Joan Miró. El Ayuntamiento de Barcelona acaba de licitar la redacción del proyecto de reforma de la biblioteca también dedicada al ilustre artista catalán y de mejora de su maltratado entorno, que se convertirá en la puerta de entrada del parque por la calle Vilamarí desde el eje verde de Consell de Cent.

La dignificación de los entornos de la biblioteca, uno de los primeros edificios de Barcelona concebidos para este uso tras la recuperación de los ayuntamientos democráticos, es una larga reivindicación vecinal. Desde hace muchos años, este espacio ha sufrido todo tipo de males: inseguridad, suciedad, incivismo, vandalismo, instalación de pequeños asentamientos de personas sin hogar con sus correspondientes tiendas de campaña... Problemas que a menudo se han intentado tapar con parches a todas luces insuficientes.

Esta situación que impactaba en la zona de influencia de la biblioteca se ha visto agravada en los últimos tiempos por otra afectación más importante sobre el parque, que ocupa el solar de cuatro manzanas del Eixample y donde hasta marzo de 1979 estuvo activo el antiguo matadero municipal de Barcelona. Buena parte de este pulmón, una de las pocas zonas verdes existentes en la densa Esquerra de l'Eixample, se ha visto trinchada por necesidades de la compleja obra de prolongación de los Fe-



En las imágenes de la izquierda, estado actual de los entornos de la biblioteca; a la derecha, la reforma

rocarrils de la Generalitat entre la plaza Espanya y Gràcia.

El proyecto rescatado ahora pretende, por un lado, ampliar

**Las obras, con un coste estimado de 7,3 millones, no se iniciarán hasta el 2027**

una parte del edificio, mejorar los accesos y dotar a la biblioteca pública de nuevos espacios polivalentes para usos temporales. El segundo objetivo es reorde-

nar el entorno inmediato de la biblioteca Joan Miró.

Para ganar espacio en el equipamiento cultural se propone el cierre de los porches situados en los extremos de cada uno de los bloques del inmueble. También en los extremos está previsto habilitar dos terrazas exteriores alargando las plataformas sobre el estanque para conseguir así zonas de lectura al aire libre. Estos trabajos, según ha informado el Ayuntamiento de Barcelona, incluirán la reparación de las patologías constructivas y la adaptación del edificio, inaugurado en 1990, a sus nuevos usos y a las normativas actuales.

Por lo que respecta a los entor-

nos de la biblioteca, el concurso licitado por el Ayuntamiento ha de servir para mejorar los accesos y los espacios exteriores y para resolver, según el Consistorio, "los usos indebidos" de los porches de la Joan Miró. La conversión de la calle Consell de Cent en una vía casi totalmente peatonal ha propiciado la aparición de este proyecto, ya que otro de los propósitos de la intervención urbanística es que el parque, y especialmente la biblioteca, remate uno de los extremos del eje verde que discurre entre las calles Vilamarí y el paseo de Sant Joan. En este sentido, el proyecto concibe el punto de encuentro entre la renova-

da Consell de Cent y el parque Joan Miró como una nueva plaza.

El proyecto prevé, asimismo, recuperar el estanque, vacío desde hace tiempo, y que el agua vuelva a rodear la biblioteca una vez reparadas las infiltraciones que provocaron la desecación de la lámina de agua. De este modo se restaurará la imagen original de este equipamiento público, la de una especie de nave que, según su interpretación simbólica, navega por un mar de libros y, en definitiva, de conocimiento.

El ámbito de actuación previsto comprende la reparación de cerca de 8.300 metros cuadrados de espacio público, además

**El edificio, inaugurado en 1990, volverá a sus orígenes y quedará de nuevo rodeado de agua**

de los 1.500 m<sup>2</sup> de intervención en el edificio propiamente dicho.

El Ayuntamiento ya dispone de los estudios previos que servirán de base del concurso. El equipo redactor del proyecto tendrá que seguir las directrices marcadas por un documento redactado por la arquitecta Beth Galí en marzo de este año. Galí es, junto a Màrius Quintana y Antoni Solanas, la autora del proyecto de la biblioteca que en 1990 puso la guinda al parque Joan Miró, en sus comienzos conocido popularmente como del Escorxador.

El concurso que ahora se ha licitado incluye tanto la biblioteca como el entorno, y las obras tienen un coste estimado de 7,3 millones de euros. La previsión es redactar el anteproyecto conjunto durante el 2025, y a partir de entonces dividir la redacción de los proyectos básicos y ejecutivo en dos: el edificio y los exteriores. Las obras no comenzarán hasta el 2027.●



## [comer]

En cada plato del repertorio, Víctor Quintillà y Mar Gómez invitan al comensal a adentrarse en la estación

# Lluerna, la belleza del otoño en un menú

CRISTINA JOLONCH  
Barcelona

**H**ace siete años, Víctor Quintillà y Mar Gómez dieron el paso de trasladarse a un espacio más amplio y confortable del que ocupaban, y que visitamos recién estrenado. Tenían claro que no iban a caer en la tentación de abandonar Santa Coloma de Gramenet para irse a Barcelona, pero necesitaban un comedor y una cocina donde hacer que siguiera creciendo su restaurante Lluerna (avenida Pallaresa, 104). Y también les convenía completar esa propuesta de alta cocina con otra de platos más asequibles. La solución estaba en el local contiguo, comunicado por el interior con el restaurante, donde pusieron en marcha su Bar Verat, que ha sido todo un éxito desde el principio. En aquellos días de la primavera del 2017 se les veía ilusionados y mostraban cada rincón, imaginando cómo hacerse con ese lugar que les parecía un palacio comparado con las estrecheces del primer Lluerna, que abrió hace 23 años.

En este otoño del 2024, desde el mismo comedor con la cocina a la vista, una tiene la sensación de que la pareja y su equipo lograron hacerse suyo ese espacio en el que todo fluye. Lluerna, parece que por fin ha refrescado, y Quintillà te recibe frotándose las manos de pura felicidad, “porque el otoño se ha de notar”. Hace un par de años que este cocinero renunció a la carta para concentrarse en unos menús degustación que puede ir ajustando a una estacionalidad con productos que apenas duran unas semanas o unos días y otros que han ido cambiando su momento óptimo.



**En el menú.** Ensalada de pescado y marisco con cremoso de tupinambo; pescados y mariscos, calamares de potera y niscalos, y el flan de calabaza

“El cambio climático se nota”. Aunque te da la bienvenida un cóctel sólido de “pomada”, es el consomé de setas servido en un pequeño vaso de madera pulida, que acompaña una *gírgola* de castaño en tempura, la reconfortante puerta de entrada a ese menú de otoño; sigue una ensalada con un cremoso de tupinambo y diversos pescados y mariscos; erizo, gamba blanca y toques ahu-



Mar Gómez, al frente de la sala, y el chef Víctor Quintillà, en la cocina del restaurante de ambos

mados. En un guiño del emplatao, el doble fondo en espiral del plato permite que el comensal, con un leve movimiento circular, haga descender un caldo dashi frío que va bañando la ensalada.

En la copa, el Priorat, con la garnacha blanca del Gratallops 2021 de René Barbier y Sara Pérez. Y en el plato, la berenjena blanca de proximidad, mucho más dulce y delicada que la negra, hecha a la brasa con cebolla rustida y miso. La simplicidad para resaltar el producto, como ocurre con el calamar de potera con niscalos, con el toque de la brasa y la salsa de la tinta.

*Llenega negra* (qué seta tan sabrosa) con flor de calabacín, stracchino que compran en la quesería Pinullet, en Gràcia. Hay

## El arroz meloso de gambas es un plato que han mantenido desde que Quintillà lo creó hace años

un plato que lleva muchos años en Lluerna y al que Quintillà ha hecho bien en no renunciar. “No sabemos de cuándo es porque aún no documentábamos cada receta, como ahora”, explica Mar Gómez cuando llega el arroz meloso de gambas de playa, en el que la cola de este crustáceo, del que utilizan todas las partes, cubre el arroz como un finísimo carpaccio. Está buenísimo y, por suerte,

es un plato que solo descansa en temporada de trufa, cuando lo sustituye esa mezcla de patata, huevo y trufa negra. Le siguen la lubina de playa con salsa de anisados (hinojo y salicornia) y un exquisito mar y montaña compuesto por dos ingredientes que comparten protagonismo e intercambian sabores: la pularda de Sant Quintí de Mediona que les sirve Carles Nadal la cocinan con el suquet del bogavante, y el bogavante, con el jugo del rustido del ave y con una mayonesa de los corales del crustáceo. El otoño llega, sabroso, hasta la cocina dulce, con el pequeño flan de calabaza, el chocolate con frambuesas y avellanas y, para cerrar el repertorio, un esponjoso *bunyol* de l'Empordà anisado.●

## Parking Pizza estrena local en la calle València

C. JOLONCH Barcelona

El horno de leña, la madera apilada a la entrada, la cocina a la vista, bellas lámparas, mesas corridas, el espacio amplio y acogedor, sus peculiares taburetes de cartón que a su vez sirven para guardar bolsos o abrigos... la pareja de emprendedores que crearon Parking Pizza, Berta Bernat y Marcos Armenteros, supieron imprimir su sello personal y el buen gusto desde que abrieron, el próximo año se cumplirá una década, su primera pizzería en el pequeño local de la calle Londres. Hoy la firma cuenta con cinco establecimientos en Barcelona, el último acaba



La cocina de la nueva pizzería

de abrir sus puertas en el número 300 de la calle València, y dos en Madrid. Se trata de un progreso que hoy lidera Berta Bernat —ha transcurrido un año des-

de el fallecimiento repentino de Armenteros— con el mismo compromiso de primar la calidad de la materia prima que los identifica desde el inicio. Visitamos el nuevo Parking Pizza València, y por una vez cambiamos la pizza de stracciatella, tomate y orégano fresco por la de cheddar, kale, espárragos, puerros, estragón y parmesano, y algunas de las novedades de la carta, como el acertado vitello tonnato de solomillo con alcarrones, la ensalada de berenjenas caramelizadas y tomates secos o la *focaccia* de cebolla y tomillo.

En el nuevo local, de 430 m<sup>2</sup>, para cuyo interiorismo Bernat ha colaborado con el equipo de Skye Maunsell Studio, han incorporado un espacio a la entrada de coctelería, que queda separado de la cocina por una gran cristalera, desde donde se puede ver en funcionamiento el horno de leña.●

## Torelló celebra el 70.º aniversario de su Blanc Tranquille

■ La bodega Torelló de Gelida (Alt Penedès) festeja el 70.º aniversario de su vino Blanc Tranquille. Fue su primer vino sin burbujas. Actualmente es un producto ecológico elaborado con las variedades autóctonas parellada, xarel·lo, macabeo y moscatel de grado menudo. En Torelló elaboran vino blanco embotellado ininterrumpidamente desde 1954 con las uvas de las cepas de su Finca Can Martí. Este blanco fue elaborado por primera vez por Francesc Torelló y Josefa Llopert, los bisabuelos de Paco y Toni de la Rosa, la actual 24.ª generación de la familia propietaria al frente de la bodega de la D.O. Penedès y Corpinat. / **R. Francès**

## Paula Gutiérrez gana el concurso Chef Balfegó

■ La cocinera Paula Gutiérrez, del restaurante Víctor Gutiérrez (Salamanca), es la ganadora del concurso Chef Balfegó, celebrado el pasado lunes en Madrid. El plato con el que convenció al jurado, formado por Martín Berasategui, Toño Pérez, Enwan Podoulec, Fina Puigdevall, Ricard Camarena, José Carlos Capel y Javi Muñoz, es un lomo Balfegó bittersweet, con coco y consomé marino de su médula, acompañado de un atún rojo y corazón del animal. El segundo puesto fue para el italiano Leo Viola, y el tercero, para Cristóbal Muñoz, de Ambivium (Peñañel, Valladolid). Entre los finalistas se encuentra el barcelonés Pablo Zuazu, de Via Veneto.



## 14 días hospitalizado Alaska visita a Mario Vaquerizo y otros enfermos

Mario Vaquerizo lleva 14 días hospitalizado por una caída en un concierto que le provocó rotura de dos vértebras y pérdida de visión. La noche de Halloween estuvo acompañado por Alaska, que, disfrazada de cuerpo humano sin piel, se dedicó a visitar a los enfermos.



## 30 años de su mítico tema Mariah Carey inaugura oficialmente la Navidad

La artista estadounidense ha compartido un ingenioso vídeo en sus redes sociales en el que ha dado, tras la celebración de Halloween, el pistoletazo de salida a la Navidad al ritmo de su mítico *All I want for Christmas is you*, que este año cumple tres décadas.



BALLESTEROS/ EFE

# Sofía, la reina que sonrío y disculpa

La madre del Rey cumple hoy 86 años dedicada a su fundación y a seguir siendo útil a la Corona

MARIÁNGEL  
ALCÁZAR  
Barcelona



Desde el mismo martes, cuando la DANA comenzó su cruel travesía de muerte, la reina Sofía no se ha separado de la televisión, siguiendo las noticias y buscando cómo poder ayudar. El miércoles dio instrucciones para que, desde la Fundación Reina Sofía, se enviara una partida de emergencia de 50.000 euros para canalizar, a través del Banco de los Alimentos, el suministro a las personas afectadas. Así es la madre del Rey, que hoy cumple 86 años.

Sofía de Grecia, como consta en su DNI español, dejó de ser reina con-

sorte el 18 de junio del 2014, en el mismo momento en el que el rey Juan Carlos firmó el acta de abdicación. Conserva el título de reina, pero, lo mismo que le pasa a su aún marido, no se identifica con el apelativo de emérita.

Desde hace poco más de diez años, la reina Sofía ha redirigido su vida, ausentes ya las obligaciones de una agenda diaria, pero no solo no se ha jubilado, sino que, si de algo se queja, es de que le dan poco trabajo. Ya en el último periodo del reinado de Juan Carlos I, la madre del Rey enfocó su deseo de seguir siendo útil a través de la Fundación Reina Sofía, se comprometió activamente con iniciativas vinculadas con la investigación y la problemáti-

### Familia real

La reina Sofía, el 25 de octubre, a las puertas del teatro Campoamor de Oviedo, junto a los Reyes, la princesa Leonor y la infanta Sofía

ca de los enfermos de alzheimer y sus familiares y estableció convenios con oenegés tanto para proyectos de cooperación internacional como de ayuda a los colectivos vulnerables. Una vez "abdicada", reforzó el vínculo con los bancos de alimentos y desde su fundación también colabora con entidades de ayuda a los inmigrantes, así como en estudios sobre la ELA. Es activista en la defensa del medio ambiente y de los animales.

Sin que le pesen los años, este domingo viajará a Nueva York para presidir el lunes la cena del 70.º aniversario del Queen Sophia Spanish Institute. También visitará, en la galería Sotheby's, la exposición del cuadro que el pintor Fernando Botero donó a la Fundación Reina Sofía y que tras ser subastado engrosará los fondos del Banco de los Alimentos.

Todas esas inquietudes llenan su vida y, sobre todo, la certeza de ser una persona respetada y querida por la ciudadanía. Más tímida de lo que la gente cree, la reina Sofía lo pasó realmente mal hace unos meses cuando, al recibir la medalla del Govern Balear, se trabucó al leer su discurso. Lo peor fue que la gente creyera que no sabe expresarse en castellano. Políglota desde la infancia, domina el griego, el alemán y el inglés, y ciertamente no ha perdido el tono germánico al hablar español, pero, contra lo que se dice, con sus hijos y nietos habla en castellano. Cuando, de pequeños, les hablaba en inglés era pa-

## La Fundación Reina Sofía envía una partida de emergencia de 50.000 euros para los afectados por la DANA

ra reforzar su dominio de esa lengua.

Por el respeto que le tienen tanto su familia como sus colaboradores más directos, nadie se permite opinar sobre cómo le pueden haber afectado las últimas revelaciones sobre las relaciones extramatrimoniales del rey Juan Carlos. Los que la conocen hablan de su lealtad para el autoexiliado, rey con quien, en la actualidad, apenas mantiene relación más allá de sus encuentros en actos familiares. Todo lo que tuvo que pasar ya lo pasó en su momento y si algo explica años y años de corrección es su profundo sentido del deber: era la reina por encima de la esposa. Sofía nunca antepuso sus devociones a sus obligaciones, así la educaron y así sigue sin que nada, ni nadie, empañe su voluntad de seguir apoyando a su hijo, el Rey. Hace lo que tiene que hacer, ofreciéndose para atender tanto a sus hijas, Elena y Cristina, como a los hijos de estas y también a sus nietas Leonor y Sofía, y si en alguna ocasión parece que no le dan su sitio, ella, como siempre ha hecho, sonrío y disculpa.●



PABLO MARTÍN/ EFE



## Por un vídeo del humorista Miki Nadal, de nuevo enfrentado a su exmujer

A pesar de llevar separados cinco años y haber rehecho sus vidas, la tensión entre Miki Nadal y Carola Escámez no cesa. La última bronca ha sido por un vídeo del humorista que su exmujer se ha tomado como una burla a su pareja, que es entrenador personal.



### SANTORAL

Todos los fieles difuntos, Teódoto, Victorino de Pettau, Carterio, Jorge de Viennes, Eustoquio, Justo de Trieste, Agapio, Estiriaco, Eudoxio

### ANIVERSARIOS

54

Joel Joan actor



56 **Jaume Balagueró** cineasta

40 **Patry Jordán** influencer

48 **Núria Picas** corredora de montaña

22 **Iris Tió** nadadora de sincronizada

## Antonio Banderas o Alejandro Sanz, críticos con la gestión de la DANA

REDACCIÓN Barcelona

La tragedia que está viviendo la Comunidad Valenciana, provocada por la DANA, no deja indiferente a nadie. Decenas de famosos han expresado su apoyo y solidaridad a todos los valencianos. Nuria Roca, Ferran Torres, Rozalén, Rafa Nadal, Máximo Huerta, Lolita, David Bustamante, Pablo Alborán, Beatriz Luengo, Carmen Alcayde o Francisco, entre muchos otros. Algunos han enviado ayuda a través de sus fundaciones, como el chef José Andrés, Pau Gasol o Iker Casillas.

Otros, además, han criticado la gestión política para ayudar a las víctimas de las poblaciones más afectadas, que lo han perdido todo y no disponen de agua ni electricidad. Antonio Banderas se preguntaba por qué no se habían enviado helicópteros del ejército, por qué no se habían abierto vías con los zapadores o por qué no había centros portátiles de comunicación. “¿Por qué no se utilizan mejor



CARLOS DIAZ / EFE

Antonio Banderas

nuestros impuestos y recursos?”, comenta.

Alejandro Sanz también ha sido duro con las administraciones: “¿Sabéis lo que me da pena, tristeza y rabia? —empieza el cantante—. Ver que, ante una catástrofe como esta, los políticos de mi país se dedican a tirarse las culpas unos a otros. Pónganse a trabajar para paliar la tragedia en España, aunque sea por una sola vez en sus vidas, y dejen de joder con su palabrería reiterativa, manipuladora y manida. Muestren dignidad, humanidad y estén a la altura de sus cargos... señorías”. Willy Toledo, por su parte, destacaba en su cuenta de X las declaraciones del ministro de Interior francés, lamentándose de que el Gobierno español había rechazado la ayuda de 200 bomberos ofrecida por Francia.●

# Heidi Klum y Tom Kaulitz, dos E.T.

La reina de Halloween homenajea al personaje de la película de Steven Spielberg



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

ELENA CASTELLS  
Barcelona

Por algo la llaman la reina de Halloween. Heidi Klum volvió a superarse en la noche más terrorífica del año. La modelo alemana, de 51 años, sorprendió con un disfraz de *E.T.*, el extraterrestre para su fiesta de Halloween del 2024. Un trabajo que le llevó casi todo el día de preparación.

Mientras la modelo encarnaba la versión femenina del personaje con una peluca rubia, su marido, el guitarrista de la banda Tokio Hotel, Tom Kaulitz, la acompañaba también como *E.T.* pero sin ningún aderezo. De hecho, lo único que se podía ver de ellos eran sus ojos, escondidos a la perfección en el cuello de los disfraces. Leni, la hija que Heidi tuvo de su relación con Flavio Briatore, se unió a ellos convertida en una alienígena.

Un año de trabajo, la colaboración de treinta artistas de efectos especiales y el maquillador de Hollywood Mike Marino, conocido por sus ingeniosas prótesis faciales y que ya ha trabajado en otras ocasiones con Klum, están detrás del disfraz de este año, el entrañable protagonista de la película de 1982 de Steven Spielberg.

### Familia unida

A la izquierda, Tom Kaulitz; en el centro, la modelo Heidi Klum, y a la dere-

cha, Leni, la hija que la alemana tuvo con Flavio Briatore, en la fiesta de Halloween del jueves

## Lo único que se podía ver de la modelo y su marido eran sus ojos, escondidos en el cuello de los disfraces

Durante todo el día, la *celebrity* fue calentando motores en su perfil de Instagram, en el que cuenta con 12,3 millones de seguidores. Desde primera hora de la mañana fue dando pistas y a través de Amazon, en directo, compartió durante alrededor de una hora el proceso de preparación.

En la alfombra roja, la alemana confesó que decidió encarnar al personaje porque *E.T.* ha sido “parte de nuestras vidas” y ella siempre ha sido “una gran fan”. “*E.T.* es tan mono y cómo se contoneaba y todos los momentos en los que se disfrazaba con peluca y todo eso, así que pensé que sería divertido convertirme en *E.T.* y, sobre todo,

ver a dos”, contó en referencia a su marido, que desde hace años la acompaña en sus creaciones para tan señalada celebración.

Para la segunda parte de la fiesta de Halloween, que acogió el hotel Hard Rock de Nueva York y a la que acudieron numerosos famosos disfrazados para la ocasión, Klum se quitó la mayor parte del disfraz de *E.T.*, complicado para moverse y bailar.

Cada año, el 31 de octubre, los seguidores de Klum esperan con ansia la puesta en escena de su atuendo. Y ella cumple religiosamente durante su *Heidiween*, fiesta de la que es anfitriona y a la que se entrega con entusiasmo. Desde el año 2000 —con la excepción del 2020 y el 2021, cuando a causa de la pandemia de covid anuló la festividad—, sus veladas de Halloween están entre las más esperadas, tanto por su vestuario como por la originalidad de su puesta en escena.

Para ella, Halloween es más que una simple fiesta de disfraces, es una forma de traspasar los límites de la creatividad y rendir homenaje a las profesiones del arte y el maquillaje.

El año pasado se convirtió en un vistoso pavo real, acompañada de un séquito de artistas del Cirque du Soleil, que daban for-

ma a la cola del pavo y las patas. El toque de humor de la noche lo puso el marido de la protagonista, que en esa ocasión asistió disfrazado de huevo de pavo real.

Su capacidad de sorprender ha ido desde disfraces atrevidos hasta maquillajes hiperrealistas. Ha habido años que ha necesitado varias horas, o incluso un día entero, para preparar su atuendo. En el 2019, causó revuelo al convertirse en una espeluznante criatura alienígena, completamente cubierta de prótesis y efectos especiales, una apariencia que tardó más de diez horas en lograr.

Según ella, Halloween es la oportunidad perfecta para explorar el mundo del cambio de forma sin límites. Entre sus apariciones más aplaudidas, se ha transformado en un cuerpo humano sin piel, ha envejecido cincuenta años en una versión de ella misma, arrugada y encorvada, se ha convertido en Jessica Rabbit y también en la princesa Fiona de *Shrek*. A menudo se inspira en temas mitológicos, películas o criaturas sobrenaturales, lo que le permite jugar con una creatividad ilimitada. Está claro que la reina Heidi Klum es, además de un icono de Halloween, una auténtica fuente de inspiración.●



EN ABIERTO



LA CANCIÓN DEL MARINERO

La 2 23 horas

Drama 103 minutos ★★★

**Dirección:** Klaus Härö **Intérpretes:** James Cosmo, Brid Brennan, Catherine Walker, **Nacionalidad:** Finlandia, 2022

Grace está totalmente horrorizada por las condiciones en las que vive su padre viudo, Howard, un capitán de barco retirado.

PLATAFORMAS



APOCALIPSIS Z: EL PRINCIPIO DEL FIN

Prime Video Acción

Película basada en el libro de Manel Loureiro. Una enfermedad similar a la rabia empieza a extenderse por todo el planeta, transformando a la gente en criaturas agresivas. Pero Manel (Francisco Ortiz) lleva tiempo viviendo su propio apocalipsis; aún no ha superado la pérdida de su mujer en un accidente y lleva un año deprimido y aislado de su familia.



LA EXTORSIÓN

Movistar Plus+ Thriller

Guillermo Francella (*El encargado*) interpreta a un piloto comercial que se sumerge en un submundo de intrigas, chantajes y conflicto de intereses en esta película argentina, la más taquillera del 2023. Un piloto es utilizado por el Servicio de Inteligencia de Argentina para el traslado de maletas, con un contenido que desconoce, de Buenos Aires a Madrid.

E: Estreno

RECOMENDAMOS



YO, ADICTO

Disney+ Miniserie

Una historia real de superación personal

Adaptación del exitoso libro del mismo nombre, escrito por Javier Giner, en el que se narra la historia real de superación del autor. La serie ha sido creada por el mismo Giner junto a Aitor Gabilondo (*Patria*) y la protagonista Oriol Pla (*Dime quién soy*). Javier Giner es un profesional del audiovisual que decide a los 30 años ingresar voluntariamente en un centro de desintoxicación a las afueras de Barcelona. Incapaz de gestionar su angustia vital y el sufrimiento que se genera a sí mismo y a los demás, lleva varios años sumergido en una espiral autodestructiva de adicción al alcohol, las drogas y el sexo.



LA BESTIA

Cuatro 20 horas

Terror 93 minutos ★★★

**Dirección:** Baltasar Kormákur **Intérpretes:** Idris Elba, Sharlto Copley, Iyana Halley **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2022

El doctor Nate Samuels, que se ha quedado viudo recientemente, regresa a Sudáfrica, lugar en el que conoció a su mujer.



ALICE & JACK

Filmin Miniserie

Romance británico escrito por Victor Levin y protagonizado por Andrea Riseborough y Domhnall Gleeson. Es la historia de Alice, una financiera de altos vuelos, y Jack, un bioquímico, que cuando se conocen se sienten unidos por una conexión muy poderosa. Pero un trauma del pasado de Alice la llevará a rechazar a Jack.



#SEACABÓ: DIARIO DE LAS CAMPEONAS

Netflix Documental

La película recoge declaraciones inéditas de las jugadoras que no solo ganaron la Copa Mundial Femenina de fútbol en el 2023, sino que además marcaron un punto de inflexión en el deporte femenino a escala mundial. Figuras clave como Jenni Hermoso o Alexia Putellas analizan las claves del movimiento social que dio la vuelta al mundo tras ese triunfo.

PROGRAMACIÓN TV

1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>10.30 Va de verd: Pirofitas. (R)</p> <p>11.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>13.00 Audiencia abierta. (ST)</p> <p>13.30 Extra Mañaneros (magacín de actualidad): Especial DANA. (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.15 La trampa: David Guapo.</p> <p>14.30 Extra Mañaneros: Especial DANA. Colaboradores: Miriam Moreno y Alberto Herrera. (ST)</p>	<p>8.00 Los conciertos de La 2. El escarabajo verde. (ST)</p> <p>9.30 Agrosfera. (ST)</p> <p>10.00 Para todos La 2. (ST)</p> <p>10.40 Objetivo igualdad. (ST)</p> <p>11.10 En lengua de signos. (ST)</p> <p>12.00 Yo soy de Formación Profesional: Canarias. (ST)</p> <p>12.30 Caravana educativa: Redondela. (ST)</p> <p>13.00 Tendido cero. (ST)</p> <p>13.55 Puntos de vista. (ST)</p> <p>14.30 Va de verd. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>11.40 Zenit (talent show). (ST)</p> <p>13.50 Zona zapping. Programa que pretende entretener al espectador ofreciéndole un resumen de las imágenes más espectaculares y divertidas del mundo del deporte. (ST)</p> <p>14.30 Telenoticias migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera. (ST)</p>	<p>8.25 Volando voy: A Veiga, Orense. (ST)</p> <p>9.45 Padel Pro TV. (ST)</p> <p>9.50 Volando voy: Arribes del Duero, Zamora. (ST)</p> <p>11.25 Viajeros Cuatro: Ibiza. (ST)</p> <p>11.50 Planes Cuatro (turismo). (ST)</p> <p>11.55 Viajeros Cuatro: Ibiza. (ST)</p> <p>12.40 Viajeros Cuatro: Ciudad del Cabo. (ST)</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p>	<p>7.00 Enphorma (salud). (ST)</p> <p>7.10 ¡Toma salami! (zapping). (ST)</p> <p>7.45 Love Shopping TV. (ST)</p> <p>8.15 Got Talent España. Momentazos (talent show). (ST)</p> <p>11.00 Más que coches (magacín). (ST)</p> <p>12.05 Got Talent España. Momentazos (talent show). (ST)</p> <p>13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana. (ST)</p>	<p>6.00 Ventaprima (promocional). (ST)</p> <p>7.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). (ST)</p> <p>7.20 Equipo de investigación. Presentadora: Glòria Serra. Reposiciones de varios capítulos de este programa de reportajes de actualidad. (ST)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p>6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). (ST)</p> <p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping). (ST)</p> <p>10.00 La Voz (talent show): Los elegidos 2024. (ST) (R)</p> <p>12.50 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastro-nómico). (ST) (R)</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p>
<p>15.00 Telediario 1. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: Un verano en Creta. Alemania, 2023. Int.: Friederike Linke. Una herencia lleva a la chef Isabel Burger a Creta donde su padre le dejó una casa de campo con su propio olivar. (ST)</p>	<p>15.00 Noms propis. (ST)</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals: L'ocell dinosaure. (ST) (R)</p> <p>17.10 Grans documentals: Meravelles salvatges de Madagascar: Boscospis de meravelles. (ST)</p>	<p>15.35 En un minut. (ST)</p> <p>15.50 Tarda de cine: Ànima d'actor. EE.UU., 2018. Atticus Smith, un actor respetado por todos, posee un enorme ego y un carácter a juego. Su hijo no puede ser más diferente a él. (ST)</p>	<p>15.00 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p> <p>15.25 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: En acto de servicio. R.U., 2019. Int.: Aaron Eckhart. Frank Penny es un policía que accidentalmente mata al sospechoso de secuestrar a la hija de su jefe. (ST)</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.50 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.10 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>15.25 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>15.30 Cine: Punto de mira. EE.UU., 2022. Un trabajador de seguridad informática recibe una misteriosa llamada: hay una bomba atada a su silla y explotará si se levanta. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Deportes. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Multicine: Sin rastro de Sarah. Canadá, 2019. Después de que su marido haya fallecido, Claire decide mudarse a una pequeña ciudad. (ST)</p>
<p>17.30 Sesión de tarde: Cuando el corazón se rompe. Alemania, 2010. Una exitosa modelo se plantea dejar su carrera para formar una familia. (ST)</p> <p>19.00 Cine de barrio: La descarrada. España, 1973. Nati es una desdichada prostituta que pretende mantener a sus tres hermanos pequeños ejerciendo su profesión. (ST)</p>	<p>18.05 De seda y hierro: Mejor juntos. (ST)</p> <p>18.30 Beatus Ilie: La Albuera. (ST)</p> <p>19.00 Turismo rural en el mundo: Polonia. (ST)</p> <p>19.35 Sorolla: una mirada inédita. (ST)</p> <p>20.20 En busca de secretos: Unos expertos se exploran algunos de los espacios más notables de Singapur y desvelan secretos sorprendentes. (ST)</p>	<p>17.35 Hudson &amp; Rex (serie): Sid i Nancy. Cuando los cuerpos de dos excursionistas son descubiertos cerca de un sendero costero, el equipo va a la caza de un dúo de fugitivos. (ST)</p> <p>18.25 Liga F (fútbol): FC Barcelona-SD Eibar. Comentaristas: Gemma Mallorca, Mireia Vera y Natàlia Arroyo. (ST)</p>	<p>17.30 Home cinema: Spy Game, juego de espías. EE.UU., 2001. Int.: Robert Redford y Brad Pitt. Un día antes de retirarse, Nathan Muir, agente de la CIA, recibe la noticia de que Tom Bishop, su discípulo, está preso bajo la acusación de espionaje. (ST)</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena. (ST)</p>	<p>17.30 MVT Take away (actualidad). Espacio que emite un recopilatorio de algunas de las secciones del programa Más vale tarde. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolina. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)</p>	<p>17.50 Multicine: Asesinato encubierto. EE.UU., 2021. Jenna se une al equipo de fútbol de su escuela con la esperanza de hacer amigos y mantener su beca universitaria. (ST)</p> <p>19.30 Multicine: El secreto de las animadoras. Canadá, 2020. Una joven estudiante desea por todos los medios progresar en el deporte. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. (ST)</p> <p>21.45 Informe semanal. (ST)</p> <p>22.20 La bien cantá. En esta ocasión, la cantante Pasión Vega se une a Rayden, María del Monte y Lucas Vidal en la mesa del jurado en una gala decisiva para los concursantes. Más tarde, el espacio también cuenta con la actuación especial de Nena Daconte. (ST)</p> <p>0.50 Cine: Un amor a primera vista. Alemania. Clara es hija de un reconocido constructor de veleros comienza a trabajar como asistente de su padre. (ST)</p>	<p>21.05 Grandes diseños. (ST)</p> <p>21.50 La 2 express. (ST)</p> <p>22.00 ¡Cómo nos reímos!: Todo Arévalo. (ST)</p> <p>23.00 El cinema de La 2: La canción del mariner. Bélgica, Finlandia, Irlanda, 2022. Dir.: Klaus Härö. Int.: James Cosmo y Brid Brennan. El cascarrabias capitán de barco jubilado Howard vive aislado del mundo en su desordenada casa. Su hija Grace decide contratar a Annie, una viuda del pueblo, para que cuide de él. (ST)</p> <p>0.45 La noche temática. (ST)</p> <p>2.25 Democracia bajo asedio. (ST) (R)</p>	<p>20.20 Zona zapping. (ST)</p> <p>21.00 Telenoticias vespre. (ST)</p> <p>22.05 Col-lapse (magacín). El dúo musical Estopa celebra los 25 años de carrera con un Ondas y una entrevista especial con Ricard Ustrell. A continuación, ahora que se estrena la película Marco, protagonizada por Eduard Fernández, el programa analiza a fondo la figura de Enric Marco, uno de los grandes farsantes catalanes de la historia. (ST)</p> <p>0.40 Cine: La guineu. Camins foscos. Alemania, 2015. Int.: Lina Wendel. (ST)</p>	<p>21.10 El tiempo. (ST)</p> <p>21.20 First Dates. (R)</p> <p>22.00 El blockbuster: La Bestia. EE.UU., 2022. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Idris Elba. Un grupo de cazadores furtivos ataca a una manada de leones y acaba con casi todos ellos, pero deja vivo al más letal. (ST)</p> <p>23.55 Cine Cuatro: Predators. EE.UU., 2010. Int.: Adrien Brody. Royce es un mercenario que encabeza un grupo de guerreros de élite que ha sido llevado a otro planeta para servir de presa. (ST)</p> <p>1.55 The Game Show. (ST)</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Got Talent España. Penúltima entrega de las audiciones del programa y la emoción va en aumento, con el ansiado pase platino aún sin aparecer. Los artistas que se suben en esta ocasión al escenario son conscientes de ello y ponen toda la carne en el asador para impresionar al jurado. (ST)</p> <p>0.45 Got Talent España. Momentazos (talent show). (ST)</p> <p>1.50 Gran Madrid Show. (ST)</p> <p>2.20 ¡Toma salami! (ST)</p>	<p>21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)</p> <p>21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. El programa se centra en explicar y analizar toda la actualidad de lo sucedido durante los últimos días en España, prestando especial atención a los destrozos y terribles consecuencias ocurridas durante el paso de la DANA por España, la peor en lo que va de siglo. (ST)</p> <p>1.45 Encarcelados (serie documental): Brasil. (ST)</p> <p>3.10 Pokerstars. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes. (ST)</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Ediciones especiales del concurso en el que los participantes tienen que adivinar, con el uso de consonantes y compra de vocales, la palabra o frase que se esconde tras un panel en blanco. (ST)</p> <p>23.35 La ruleta de la suerte noche (concurso). (R)</p> <p>1.00 El círculo de los famosos (concurso). (ST)</p>





Matilda de Angelis, víctima de *The undoing*, es la protagonista de *Citadel: Diana*, el spin-off italiano

## ‘Citadel’, la franquicia original que Prime Video impulsa a la fuerza

La serie de los Russo no justificó dar luz verde a los ‘spin-offs’

PERE SOLÀ GIMFERRER  
Barcelona

Una conversación recurrente tanto en la industria audiovisual como en los medios culturales es hasta qué punto Hollywood tiene alergia a las ideas originales. Los guionistas necesitan basar sus historias en novelas, biografías, películas, series o incluso muñecos ya existentes para que los directivos den luz verde a sus proyectos, como si fueran incapaces de vender al público una obra nueva. Así que, cuando Amazon anunció la creación de *Citadel*, una franquicia de acción original para competir contra Marvel o *Star Wars*, la maniobra despertó tanta admiración como curiosidad. Los hermanos Joe y Anthony Russo, directores de *Los Vengadores: Endgame*, iban a ser los productores. Después del estreno de la primera temporada en abril del 2023, se contestó automáticamente la rentabilidad para la empresa.

“*Citadel* es un desastre de 300 millones de dólares para Amazon”, tituló Rolling Stone, que describió la serie como “insípida, genérica” y con una factura visual muy barata teniendo en cuenta el precio por capítulo. Con Priyanka Chopra (*Quantico*), Richard Madden (*Juego de tronos*) y Stanley

Tucci (*El diablo viste de Prada*) como espías de una agencia supragubernamental, era irónico que fuera acusada de genérica teniendo en cuenta que la originalidad debía ser su seña de identidad. Según Prime Video, *Citadel* se posicionó como una de las series más vistas en la historia de la plataforma, pero sin ofrecer datos concretos y, por ejemplo, no fue capaz de clasificarse entre las más vistas de Estados Unidos, donde la veterana empresa de medición de

**Es un éxito no contrastado, defendido a base de notas de prensa, tras una primera temporada que costó más de 200 millones**

audiencias Nielsen analiza el consumo de streaming.

La producción, además, había sido accidentada. En un principio debía costar 160 millones, pero, cuando los hermanos Russo vieron el material rodado, se molestaron con el trabajo de Josh Appelbaum, un veterano del género de acción con títulos como *Misión imposible: Protocolo fantasma*. Los Russo, todavía incapaces de replicar el éxito de

*Endgame*, convencieron a la plataforma de apoyar su visión y contrataron a David Weil, que había trabajado para Amazon en *Hunters*, para enderezar la producción. Entre contrataciones, despidos y las jornadas de rodaje adicionales, los seis episodios pasaron a tener un coste que se calcula entre los 200 y los 300 millones de dólares a pesar de no estar presentes en la pantalla.

Con un éxito no contrastado, argumentado a base de notas de prensa, la plataforma continuó adelante con los planes iniciales. El 10 de octubre estrenó *Citadel: Diana*, el spin-off italiano, con Matilda De Angelis como una agente infiltrada en Manticore, el enemigo, cuando *Citadel* colapsa. En el 2030 se mantiene aislada en la organización en Milán. Este próximo 7 de noviembre es el turno de la versión india, *Citadel: Honey Bunny*, que se vende como un thriller ambientado en los noventa con actores de Bollywood como Varun Dhawan y Samantha, aunque no se concreta cómo está relacionada con la organización del título.

Es una ofensiva televisiva única: una operación en clave internacional de una marca que no genera el más mínimo ruido más allá de las notas de prensa de la plataforma de streaming interesada. Una franquicia impulsada a la fuerza y de impacto más que cuestionable. ●

## Antena 3 lidera la audiencia de octubre por delante de La 1

Antena 3 se hizo con el liderazgo de audiencias en octubre, por delante de La 1 de TVE y de Telecinco, en un mes donde el minuto más visto se vivió durante la emisión del partido de Liga de las Naciones entre España y Dinamarca el pasado 12 de octubre. Así lo dio a conocer ayer la consultora Barlovento en el informe mensual, en el que Antena 3 ha sido la cadena en abierto más vista, con el 12,7%. Le siguen La 1, con un 10,1%, y Te-

lecinco, con un 9,7%. En cuarta posición se encuentra La Sexta, con un 6,8%, y en quinta, Cuatro, con un 5,6%.

La emisión más vista del mes fue el partido de UEFA de Liga de las Naciones entre España y Dinamarca, seguido por 7,1 millones de espectadores. En segundo lugar se encuentra otro partido, el España-Serbia, ambos emitidos por La 1; mientras que el informativo *Noticias 2* de Antena 3 ocupa el tercer lugar; y

el cuarto, la emisión de la *La revuelta* de La 1 del 2 de octubre, correspondiente a la participación de Belén Esteban y María Patiño. De hecho, este programa aparece cinco veces en el top 20 de los más vistos del mes, mientras que *El hormiguero* no ha entrado en este ranking con ninguna de sus emisiones.

Respecto a las autonómicas, Aragón TV ha arrebatado a TV3 la primera posición con un 14,2%, un máximo mensual histórico. Le sigue TV3 como cadena más vista en Catalunya con un 14,1%. En cuanto a las de pago, el fútbol reina en el ranking con DAZN LaLiga (3,2%) y LaLiga TV por M+ (2,4%) como las más vistas del mes de octubre. / Agencias

## De París a Sau

Sergi Pàmies



Basada en el libro *La mythomane du Bataclan*, de Alexandre Kauffmann, la serie *La confidente* (Max) explica un caso que recuerda el de Tania Head (Alicia Esteve), que se hizo pasar por superviviente de los atentados del 11-S y asumió, con un ego diabólico, la representación de los damnificados. Aquí el caso, basado en hechos reales, cuenta la historia de una mujer que, sin ser víctima de la matanza de la sala Bataclan, acaba gestionando el apoyo emocional, el asesoramiento en las indemnizaciones y la organización de conciertos benéficos. La suplantación de personalidad y los delirios de impostura –pronto los revivirá la película *Marco*– están lo suficientemente bien contados como para mantener el interés del espectador, sobre todo gracias al trabajo, excelente, de la actriz Laure Calamy. La falta de escrúpulos y el narcisismo del personaje escandalizan, sí, pero, al mismo tiempo, el argumento tiene el acierto de avanzar a través de la intriga que generan las dificultades y el talento para superar cada obstáculo.

**MÁS PARÍS.** En *Paris has fallen* (Movistar+), en cambio, el tono para explicar la amenaza terrorista en Francia parte de un planteamiento de thriller de acción puro y duro. Aquí el enemigo no son los terroristas islamistas sino un trágico

**El documental explica la vida y la muerte de Carles Sabater y algunas miserias del llamado ‘rock catalán’**

complot con un enemigo interior sediento de venganza y un nivel de producción de factura ambiciosa. Los malos son muy malos, pero tienen sus razones, que, más que justificarlos, los explican. Los buenos (un agente secreto francés y una agente británica) son vulnerables y aportan la dosis necesaria de factor humano a un ritmo que, para no traicionar la tradición del tópico, debo calificar de trepidante.

**TRES MIRADAS.** El documental *No espereu res de mi* (TV3), dirigido por Jordi Call y escrito por Elisenda Gorgues, hace una lectura retrospectiva de la vida y la muerte del cantante Carles Sabater. Con filmaciones domésticas inéditas y un control narrativo contenido, que no traiciona la cronología de los hechos, el documental incluye un mínimo de tres miradas. La de Sabater sobre su propia condición artística y mediática, a menudo frágil, narcisista y contradictoria. La de Laura Jou, que compartió con Sabater los años más decisivos de una vida brutalmente truncada. Y la de un entorno que, acumulando testimonios (amigos, familia, colegas), explica la época del esplendor del llamado *rock catalán* y algunas de sus miserias y mezquindades.

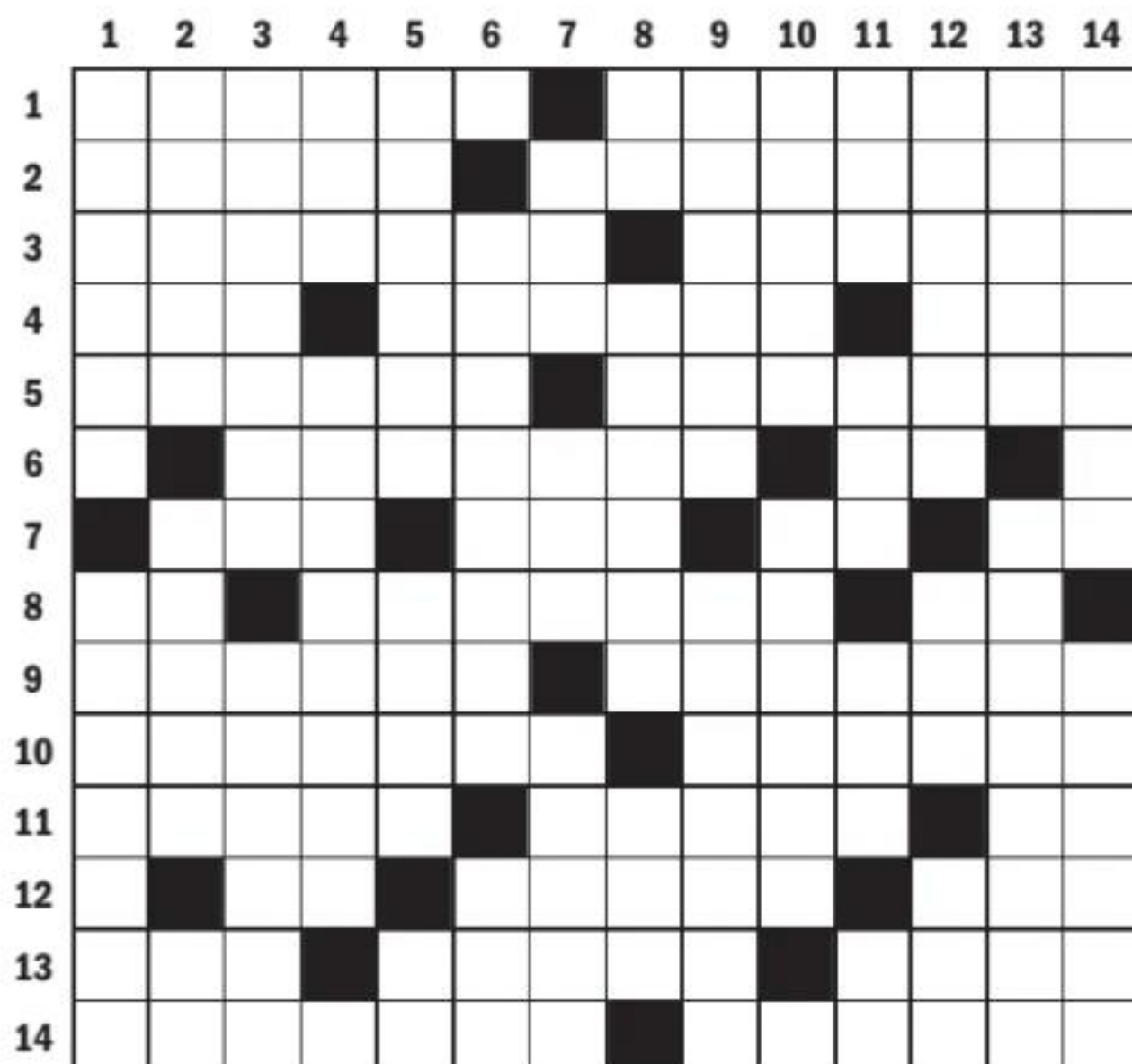


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12436

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



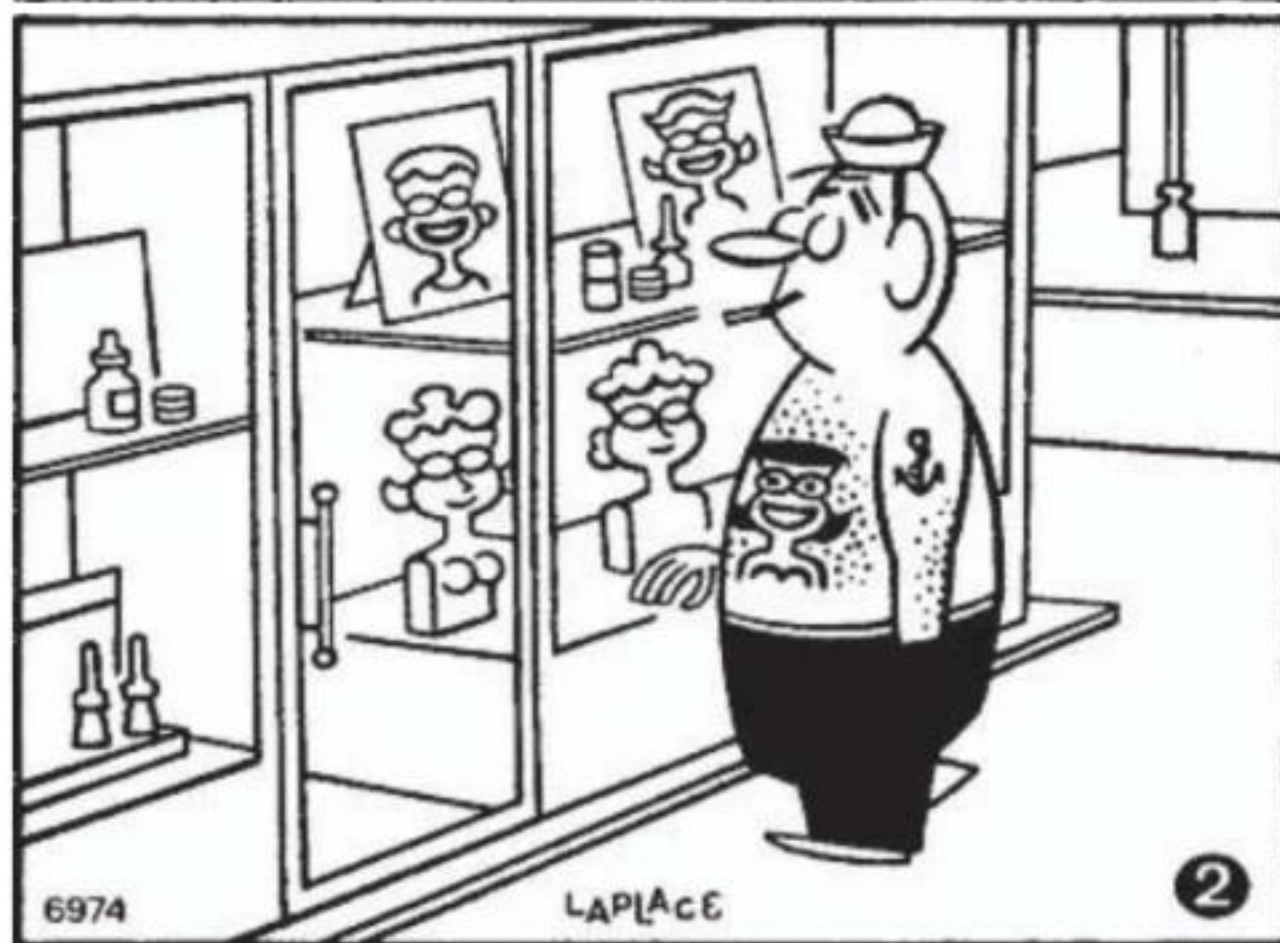
**HORIZONTALS 1.** Passeges amb les menses. Fer la feina del magnet i del magnat, l'un amb el metall i l'altre amb els diners de paper. **2.** Folls. Molt vexatori. **3.** Llargament desitjades, encara que no siguin metàl·liques. Mancat de coordinació, irregular, atàctic. **4.** Tres fetes amb guaix. Ho empraria a l'americana manera. La consonant que va novel·lar Pau Riba. **5.** L'adversari armat. Embossar, sobretot prop d'una església d'Olot. **6.** Res no és. Afaitat al zero. Pinyol. Pany d'espasa. **7.** El fisc foragita del país la vocalista. En Gael quan perd el cap. Rap es-

capçat abans de cuinar-ne la cua. Període de temps de longitud indeterminada, oeoè. **8.** Tants romans com dàlmates. Atrévits. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **9.** Acudeix. Ruixà amb aigua beneïta. **10.** Rampinya. Que presenta ratlles anàlogues a les del ti-gre. **11.** Embelleixi el tron de la selva brasileira. Zona de repòs de les ovelles, el que avui en diuen una fan zone per als ramats d'aficionats als esports de masses. Ho olo-ro i perdo l'alè. **12.** Al capdavant de totes les batalles. Fumis sense deixar rastre. Simis. Base líquida de la cuina mediterrània. **13.**

Associació d'oligarques mediterranis. Ho malmetem, sobretot a Mallorca. Aquest és irrepetible. **14.** Aquesta porta ous. Potets per fer sopes.

**VERTICALS 1.** Noguera, també, que fa nous. Búfal domesticat, bèstia de càrrega a les Filipines. **2.** A tocar de la CUP. Introduir figues. Volem el cap de l'ovella. **3.** Mariners d'alta graduació que dirigien les maniobres dels vaixells. Exercí una tirania. **4.** Fanta desactivada. Faries malbé les pomes amb cara de profeta menor. A les portes de França hi ha fluor. **5.** Dissipés la seva presumpta capacitat de seducció. De l'ós. Ho posseeix cada tarda a les cinc, el britànic clàssic. **6.** Sofre. Criatures que no poden remenar la cua en senyal de felicitat. Paret alta que fa pensar en el Roger 007. **7.** Gosa perdre el cap per qualsevol cosa. Empresonada de nit amb diària. Fruita que no és pas dolça. **8.** Tap que fuig del coll d'ampolla. Subratlla, destaca. Les calces de les que no fan cas. **9.** Enganyant de mala manera. assa tumoral benigna, formada per teixit ossi normal derivat del periosti. **10.** Giravoltat entre eructes. Serps. Nitrogen. **11.** Àbac sense part baixa. En un cert sentit, dipòsit subterrani d'aigua. És quan nega que perd el cap. A vosaltres. **12.** Porters de palau. Torro sense perdre el to. Daltabaix marí de surfista. **13.** Plugim. Altivat. **14.** Birbo. Que contenen Y.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

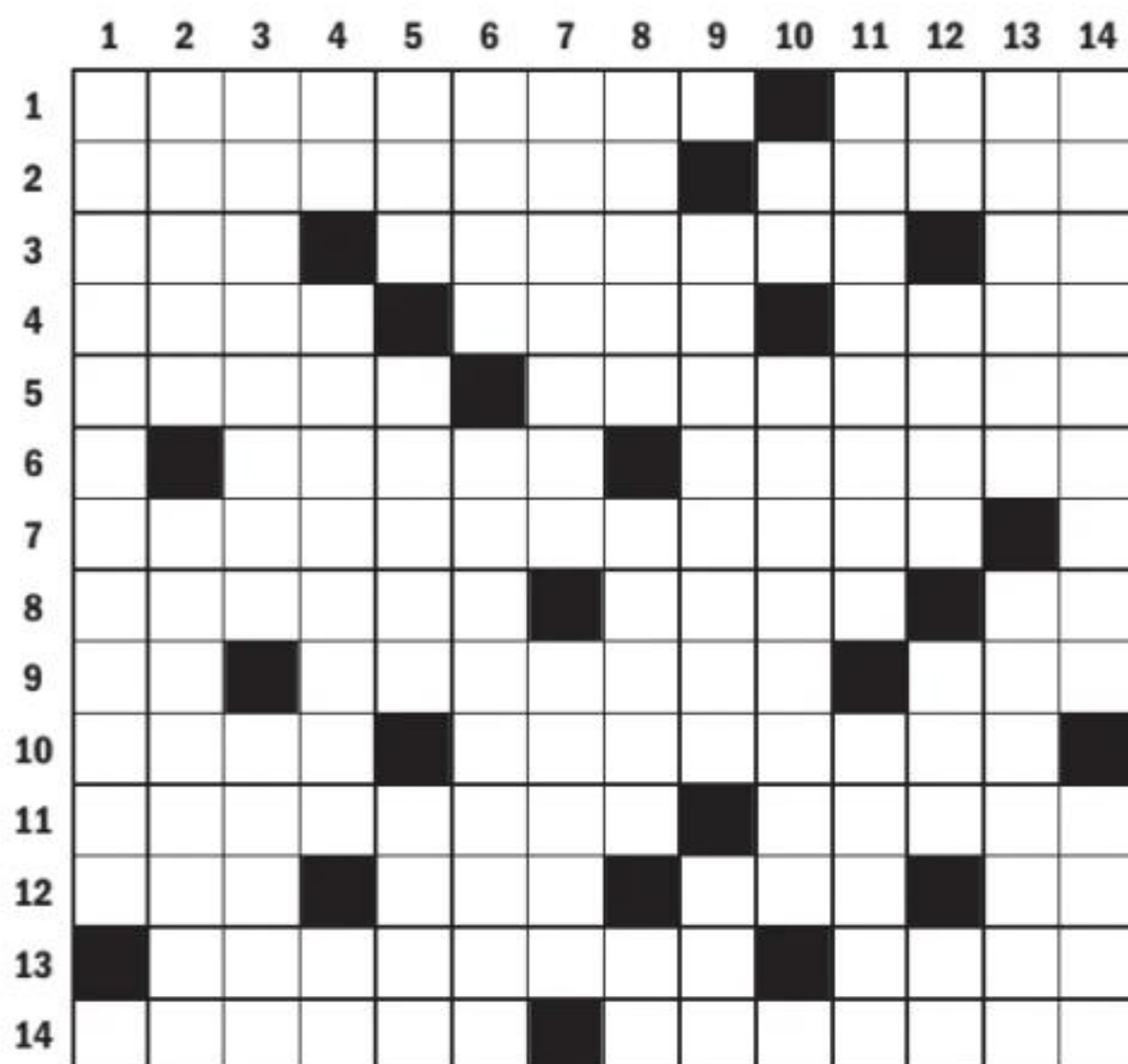


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13891



**HORIZONTALS 1.** Motivado a golpe de talón. Muestra su aspecto más femenino soportando el estigma. **2.** Tiene cuerda para rato y no es raro que se vaya por las ramas si con esto puede hablar largo y tendido, que es lo que a él, decididamente y sin ningún género de dudas, más le complace. La sabiduría tiene nombre de mujer. **3.** Arrancado por una buena estocada. Malditas dilataciones que están en vena. Los bordes del tapiz. **4.** El tenorio la sedujo en contra del sentido común. Ensalzó admirablemente la belleza femenina. Raíz de la voz. **5.** En América es un hombre respetable. Hay que mear la sartén para cazar semejante saltamontes. **6.** Acaba con el dolor. Número

indeterminado de cosas de un mismo género. Castiga a los que osan manosearla. **7.** Mezcla fraudulenta. Dirige la banda. **8.** Editar de una manera fastidiosa. Se reúnen en el club para adorar a su ídolo. Están en flor. **9.** Unidas por la victoria. Consiguieron un poco de sensatez. Es azaroso y seguro a la vez. **10.** Variedad de anís que se se usa para hacer ensaimadas. Para los filósofos es pura apariencia. **11.** Mujer de elevada posición aficionada a gozar de muy diferentes posiciones. Esclavo que no vivió lo suficiente para ver abolida la esclavitud. **12.** Poesía que se repite en las bodas de moda. Es musulmán pero no fundamentalista. Militar gorro. Ingenio astutísimo. **13.** Las parodias

en plena diáspora consiguieron sonar bien. Complica la decoración. **14.** Aunque sea una buena solución, puede provocar muchas fricciones. Teta que pide un modisco, como menos.

**VERTICALES 1.** Ser motorista haciendo cabriolas puede provocar el delirio de buscar la fama cometiendo delitos. Empieza lejos y acaba mal. **2.** Palo singular que duele como si fuera plural. Sacó un diez por la cara, por más de una. **3.** El apogeo del input manipulado. Acompañó toda su vida a Newton. **4.** Unidas por la política. La comedia de Crispín y Colombine. Número literal. **5.** Bajo subiendo. Los animales de la santa bárbara. Cansado, molido, exhausto. **6.** Y ahora nos viene con esas. Mirando a un lado sin girar la cabeza (dos palabras). **7.** Poner el reloj a la hora canaria. Nació en el norte y hacia el norte se dirige. **8.** Prostituta literaria. Pule y limpia, pero no da esplendor. El meollo de los peligros. **9.** Repetida a lo loco. Consiguieron un punto y no está en paro. Nace en los Alpes y fluye hacia el norte. **10.** El meollo del diseño. Tres que actúan como uno. Segunda del plural. **11.** No es raro que salgan de una mina saharauí. Cada día sale más tarde (sin olvidar el artículo). **12.** Puestas en solfa. Hace mella en el acero. Un son que no suena bien. Nota que se lee al revés. **13.** Muchas personas vienen del sur. Arte de correr mucho para no llegar a ninguna parte. **14.** Si no es cierto podría serlo. As en racha.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	E	M	U	G	A	R	E	P	R	O	B	A
E	D	E	M	A	C	A	B	A	S	S	E	T
S	S	A	L	D	A	E	N	U	S	O		
U	C	E	L	A	M	E	N	T	S	C	N	
L	A	M	A	M	E	L	A	I	R	O	S	
T	R	C	O	N	T	A	T	R	A	L		
E	O	A	L	A	E	O	R	G	U	L		
U	N	G	L	I	S	U	A	D	O	R	L	
A	R	R	U	A	D	L	A	A	R	A		
R	E	O	O	B	O	E	A	N	U	R		
E	C	U	E	X	U	L	T	A	R	A	D	
F	A	G	O	T	F	A	E	N	T	S	O	
E	F	E	M	I	N	I	S	E	E	N	T	
R	E	U	L	L	O	S	A	T	R	A	I	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

D	E	S	P	E	N	S	A	A	S	P	I	D
A	R	A	G	A	N	O	T	A	B	L	E	
C	A	U	C	E	R	A	D	O	N	U	F	
T	G	T	O	N	I	N	A	T	I	M	O	
I	R	M	A	E	N	E	S	P	E	C	I	E
L	A	I	T	I	O	A	A	R	O	N		
O	D	A	L	I	S	C	A	T	A	S	A	R
S	A	J	O	N	E	S	S	O	A	C	E	
C	A	R	T	E	R	I	T	I	S	I	U	
O	B	S	C	E	N	O	S	A	R	O	N	
P	O	A	R	E	N	A	R	A	N	I		
I	C	O	O	B	T	I	E	N	E	S	R	
A	O	J	O	R	E	D	S	A	C	O	S	
Y	A	M	B	O	A	C	I	C	A	T	E	

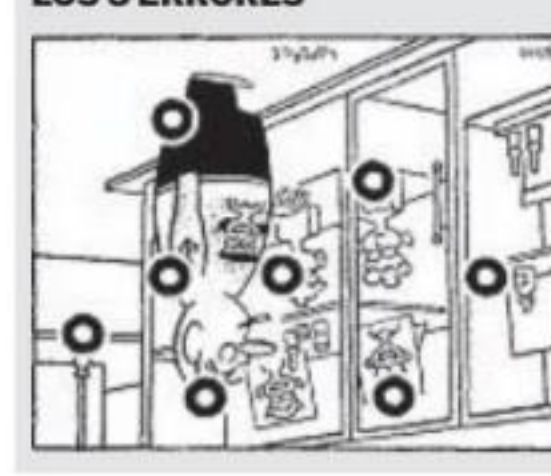
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖f7+ ♜c5 2. ♜e4+ ♜b5  
3. ♜e8! ♜a4 4. ♜xc6+! ♜xc6  
5. ♜c5+ ♜b5 6. ♜d4 ♜c8  
7. ♜d6+ ♜b6 8. ♜xc8+ ♜c7  
9. ♜e7 [y es mate en 24. El rey negro será encerrado con ayuda de un caballo y el otro liberará el avance del peón para evitar el ahogado] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

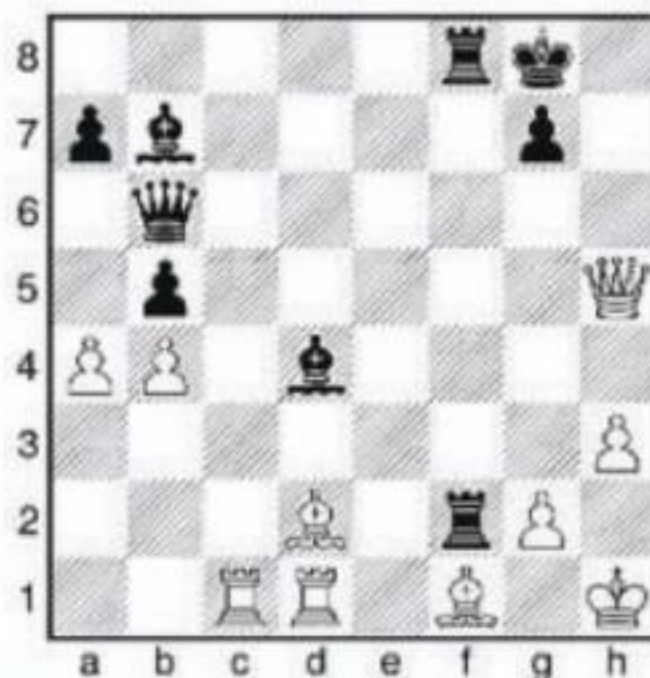
PARÁBOLAS PARA / BOLAS

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6892

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Florian – Popov (correspondencia, 1977). Las cinco piezas negras están volcadas al ataque, en diagonal, vertical y horizontal. Aunque no se aprecia un remate directo, si puede hallar el lector un método para extraer al rey blanco de la comodidad de su enroque. Luego toca calcular con precisión cada uno de los siguientes jaques, para no dejar escapar la presa.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Napoleón la conoció en Rusia





FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1	9	3	4				
3	4	5						7
		6						8
6								8
	8	5				9	6	
9								4
	6		9					
4			2	3				9
	3	5	7		2			

INTERMEDIO

6			7	5	1			2
5	9	2			4			
8			7	5	3			
4	2	9						7
		3			2	6		9
9	7	4	3					1

DIFÍCIL

	2		7				9	
8				4				1
		3	5			2		
4						7		
3								8
	1						6	
	8			3	5			
6		1						2
	9		6				4	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	4	1	2	8	3	6	7	5
2	7	6	1	4	5	3	8	9
3	8	5	9	7	6	1	4	2
4	6	7	5	9	2	8	3	1
1	9	2	6	3	8	4	5	7
8	5	3	7	1	4	2	9	6
7	3	9	8	2	1	5	6	4
5	1	4	3	6	7	9	2	8
6	2	8	4	5	9	7	1	3

INTERMEDIO

7	8	1	6	2	3	4	5	9
3	2	4	9	5	1	7	6	8
6	9	5	7	8	4	3	2	1
2	7	6	1	3	8	9	4	5
9	1	3	5	4	6	2	8	7
5	4	8	2	7	9	1	3	6
8	6	9	4	1	2	5	7	3
4	3	7	8	9	5	6	1	2
1	5	2	3	6	7	8	9	4

DIFÍCIL

1	5	7	6	3	9	2	8	4
2	9	3	7	4	8	1	5	6
8	4	6	2	1	5	9	3	7
3	2	9	5	6	4	8	7	1
7	6	1	9	8	3	4	2	5
4	8	5	1	7	2	6	9	3
6	1	2	3	9	7	5	4	8
5	7	4	8	2	1	3	6	9
9	3	8	4	5	6	7	1	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy será un día para disfrutar de lo que ha conseguido. La vida social y las actividades deportivas serán alternativas en las que invertir.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Este sábado será un buen día para hacer inversiones. Por otro lado, las relaciones sentimentales presentan buenas perspectivas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): La felicidad emocional en usted alcanzará hoy su máximo desarrollo. En general, disfrutará de armonía en las facetas de su vida.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy las relaciones con las personas del entorno cercano fluirán armoniosamente, algo que hará que se sienta bastante bien.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Este sábado será un día muy agradable para usted. Si tiene hijos y convive con ellos disfrutará mucho de su compañía.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Las relaciones con su familia serán gratificantes. También las actividades sociales estarán dentro de un día muy favorable y positivo.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Este sábado, practicar un poco de deporte por la mañana será algo muy beneficioso para usted, le ayudará a equilibrar energías.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Disfrutará hoy de un positivo día en el ámbito económico. Por otra parte, trate de hacer cosas que nunca había hecho antes.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Este sábado la suerte estará con usted, así que podría conseguir algunas cosas que le alegren la vida.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): No se olvide hoy de que, con amabilidad, diplomacia, seriedad y constancia llegará a conseguir mejores resultados.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Este sábado podría aprovechar sus relaciones y salir con la pareja o los amigos a disfrutar de cualquier actividad.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Este sábado será un día propicio para estar con sus seres queridos; quizá le falte un poquito de contacto humano.

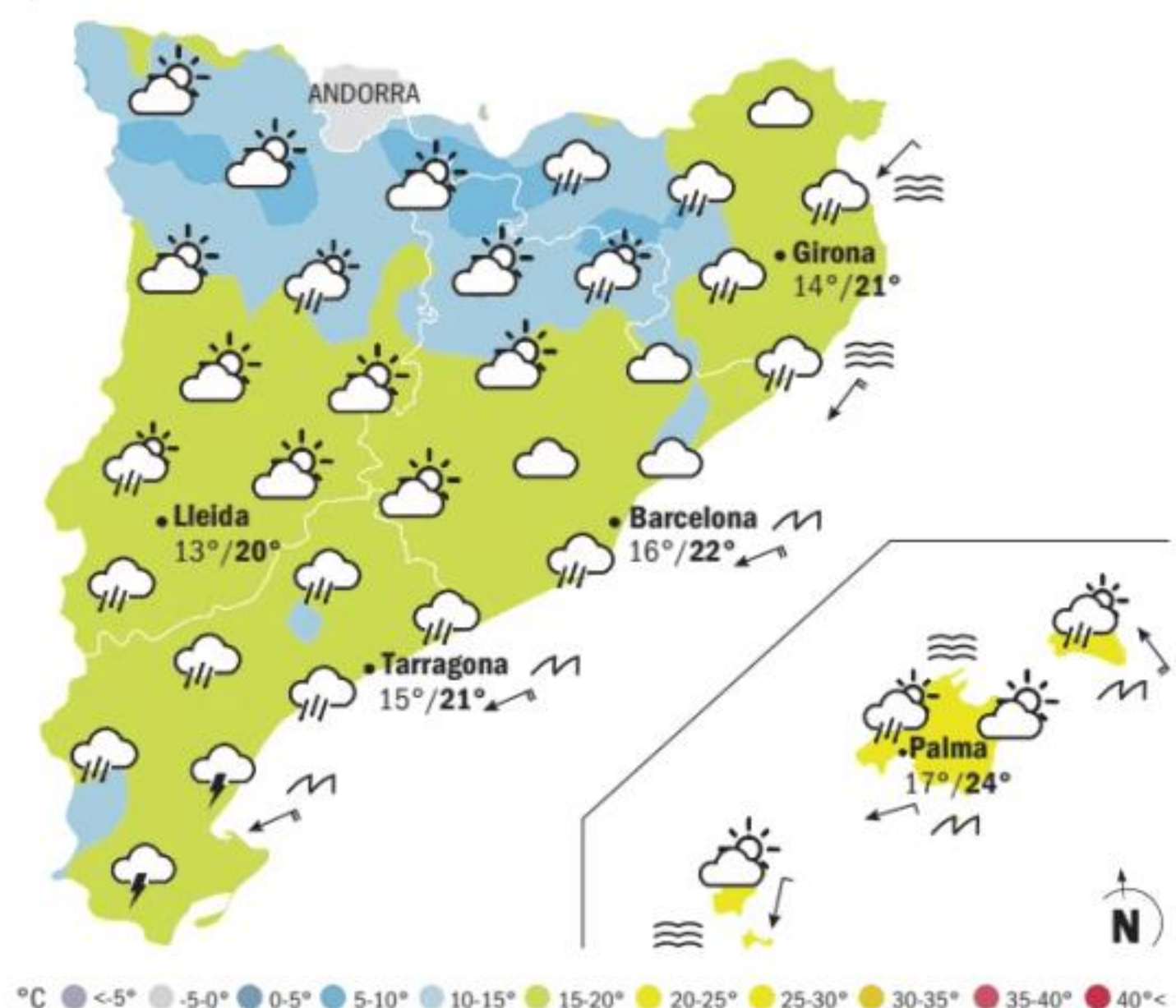
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Niveles bajos de contaminación y ambiente respirable.
- Polen:** Disminución notable del polen. Niveles muy bajos.

**FASES LUNARES**

- 09/11: Cuarto creciente
- 16/11: Luna llena
- 23/11: Cuarto menguante
- 01/12: Luna nueva

**LOS ASTROS**

**SOL** Hora de mañana

- Salida: 07 h 23 min
- Puesta: 17 h 46 min

**LUNA**

- Salida: 09 h 30 min
- Puesta: 18 h 29 min

**DOMINGO** Tiempo inseguro con lluvias en la costa y más claros en el interior. Ambiente suave

**LUNES** Nubes bajas en la costa con alguna lluvia local. Mejoría progresiva del tiempo

**MARTES** Lluvias en las comarcas de Girona y nieblas en el interior. Subida de temperatura

**MIÉRCOLES** Sol entre Lleida y Tarragona y algún chubasco en los Pirineos. Ambiente templado

**JUEVES** A las puertas de otro cambio de tiempo. Cielo variable y temperatura a raya

Alfred Rodríguez Picó



Traca final de inestabilidad

El final de la DANA esta cada vez más cerca. Todo empezó hace ya una semana, cuando el sábado 26 de octubre se descolgaba una borrasca de Irlanda para transformarse en una gota fría aislada de la circulación general atmosférica. Desde entonces, la DANA, con sus movimientos aleatorios en la Península, ha dejado lluvias todos los días en Catalunya, más abundantes en el Ebro, donde ya se acumulan registros superiores a los 300 litros y llueve sobre mojado. La gota fría se desintegrará del todo mañana y nos dará unos días de respiro, pero ya les avanzamos que en la primera mitad de noviembre se alternarán anticlones con más situaciones de levante productoras de lluvia. El grifo atlántico continuará cerrado por un bloqueo anticiclónico.

**Catalunya.** Fin de semana inestable, sobre todo el sábado. Cielo cubierto con lluvias organizadas en la costa y más intensas y frecuentes en el Ebro, sin descartar alguna tormenta. También puede llover en el interior, pero de forma inconexa y dispersa. Ambiente suave

**España y Europa.** Anticiclón y tiempo estable en gran parte del continente, nevadas en Noruega y frío intenso en los países bálticos. Más chubascos y tormentas en Baleares, el sur de Aragón y de Valencia hacia el norte.

@AlfredRPico



# Suscríbete a La Vanguardia y llévate 7 tápers de acero aptos para microondas

## Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO  
POR SOLO  
**39€**

## 7 tápers Castey

- Muy resistentes y ligeros.
- De acero de primera calidad.
- Aptos para microondas.
- No retiene sabores ni olores.

Regalo valorado en 89,95 €



**Castey**  
DESIGNED IN BARCELONA SINCE 1965

\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus envases Castey de acero.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un set de 7 tápers de acero inoxidable con tapa hermética Castey (3 tápers rectangulares de 800 ml, 1200 ml y 1780 ml, 2 tápers redondos de 650 ml y 1500 ml y 2 tápers cuadrados de 600 ml y 1450 ml) valorado en 89,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un set de tápers de Castey. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 set de tápers. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



# Cultura

'Songs of a lost world'

## The Cure: una brillante oscuridad

Robert Smith desplegó una tormenta de sonido ante 3.000 fans en Londres



El líder de The Cure, Robert Smith, durante el concierto de ayer, que fue retransmitido en streaming

YOUTUBE

### ESCENARIOS

**SERGIO LOZANO**  
Londres. Enviado especial



A Robert Smith siempre le ha gustado salirse por la tangente, como ha demostrado a lo largo de los 45 años que lleva al frente de The Cure. Un afán por el camino inesperado que también refleja la larga espera para el lanzamiento de *Songs of a lost world*, primer disco de una futura trilogía con el que la banda pone fin a 16 años de barbecho y algunos menos –aunque un buen puñado– desde que comenzó a hablar de un nuevo disco.

Tan larga fue la espera para la publicación del 14.º trabajo de estudio, acontecida ayer, que se le adelantó incluso la propia gira de presentación, esos *Shows of a lost world* celebrados el año pasado y consistentes en 35 conciertos multitudinarios por toda América, donde sonaron hasta cinco de los ocho temas de que se compone el nuevo trabajo de los padres del rock gótico.

Con buena parte del disco ya conocido por sus fieles, The Cure ha decidido no celebrar gira de presentación, un parón sobre los escenarios que se prolongará por lo menos hasta octubre del 2025 mientras Smith culmina –eso ha

prometido ¡ay!– el segundo álbum de la trilogía que tiene en mente.

Solo dos conciertos dará la banda este 2024; el primero fue el miércoles en la muy británica sede de la BBC, mientras que el segundo fue ayer en el teatro Troxy, histórico recinto art déco en el este de Londres que se engalanó para la ocasión con un clima triste y nublado, diríase que elegido por el propio Smith. No en vano, recibió al público con el sonido de una tormenta que retumbaba en el interior de la sala desde una hora antes de la hora convenida para la actuación, en la que el sexteto repasó por orden

todos los temas del nuevo álbum.

Edificado en 1933 en el este de la gran urbe, el Troxy alberga en su interior una bella colección de estucos bizarros, moquetas vestidas y barandillas doradas, ideal para espectáculos de cabaret o la grabación de un episodio de la serie *Hotel Fawlty*. Un escenario ideal para alojar a The Cure, encantados de transitar entre el rictus trágico y la autoparodia al tiempo que se alejan de los estadios con toda su parafernalia. Eso sí, limitó la fiesta a poco más de 3.000 afortunados (el resto del mundo pudo seguirlo en streaming), veteranos seguidores y

también muchos jóvenes en su mayor parte vestidos de negro, como mandaba la ocasión.

En tiempos de precios dinámicos, los asistentes solo tuvieron que desembolsar 56 libras por la entrada (66 euros), pura bicoca en esta ciudad donde hay que soltar una pequeña fortuna para alojarse en el cuarto de las escobas. Por este precio tuvieron acceso al mundo oscuro que Smith dibuja en sus nuevas canciones, santo y seña de los autores de discos como *Pornography*, *Disintegration* o *Bloodflowers*, profundidades del alma que tienen su continuación en las recientes *Endsong* (“No ho-

pes, no dreams, no world”) o *I can never say goodbye*, que Smith dedicó a su hermano mayor, fallecido en los últimos tiempos al igual que sus padres, y que el propio cantante trenzó con unos dolorosos solos de guitarra.

La banda salió al escenario con toda la calma, y Robert Smith estiró los brazos antes de dar la orden para que sonara *Alone*, final de todas las canciones que cantamos, seguida de *And nothing is forever* y el poderoso ritmo al bajo de *A fragile thing*, mientras el público seguía la actuación con silencio reverencial en toda la sala.

A sus 65 años, Smith mantiene la misma presencia en el escena-

### Los ocho temas del nuevo álbum abrieron una velada donde no faltaron los grandes éxitos de la banda

rio sin necesidad de moverse, que para eso ya cuenta con su compañero de primera hora Simon Gallup, con abrigo de leopardo para la ocasión. Junto a ellos estaba la formación habitual con Jason Cooper a la batería, un portentoso Reeves Gabrels a la guitarra y los teclados en manos de Roger O'Donnell y Perry Bamonte, reenganchado en el 2022 tras su expulsión en el 2005.

Las piezas de *Songs of a lost world* fueron cayendo una a una, y así pudo escucharse por primera vez en directo *Warsong* con una calidad de sonido que teatros más recientes envidiarían. La batería aplastaba el espacio para que la voz de Smith volara con total libertad junto a teclados y guitarras distorsionadas en la rockera *Drone / No drone*, que también se estrenaba al igual que la sentida *All I ever am*, envuelta en un cegador juego de luces.

Los diez minutos de *Endsong* cerraron la primera parte de la velada con la luna de rojo sangre enseñoreándose sobre la pantalla gigante y todo el público en pie aplaudiendo. Smith, que no abrió la boca más que para cantar, regresó para arrancar sonrisas con una ristra de éxitos que hizo que las cabezas de los asistentes comenzaran a bambolearse con las melodías tantas veces escuchadas. Sonó *Plainsong*, *Pictures of you*, *Just like heaven*, *Burn* y así un reguero que al cierre de esta edición amenazaba con prolongar la actuación más allá de las dos horas, como es habitual en una banda donde la muerte convive en sus letras con la enorme vida que transmiten en sus conciertos.●

### Un disco de la Luna a la depresión

■ La prolongada gestación del último disco de The Cure ha pasado por diversas etapas desde su origen, cuando debía llevar por título *Live from the Moon* en homenaje al 50.º aniversario de la llegada del hombre a la Luna celebrado en el 2019, una idea que llevó a Robert Smith a colgar una luna enorme en el estudio. “Siempre me han fascinado las estrellas”, reconoció el cantante en una entrevista para la BBC. Los retrasos en

la producción del propio Smith –que en el 2018 llegó a plantearse seriamente disolver la banda– impidieron que el disco apareciera en esa fecha, cuando debía conmemorar el 40.º aniversario del primer disco de The Cure, *Three imaginary boys*. Lo que podría parecer un fracaso acabó por no serlo para Smith, quien reconoció que la idea de publicar el disco como una “celebración” habría sido un error. Una vez

pasada la efeméride decayó la presión y pudo concentrarse en concluir este disco, que define como “pesimista” aunque con algo de luz. Originalmente, constaba de 13 temas, aunque solo ocho han llegado a publicarse, el resto tal vez aparezca en los próximos dos álbumes que tiene previsto publicar mientras en el horizonte otea la celebración del 50.º aniversario de la banda en el 2028, cuando Smith tendrá 70 años.



El prestigioso fotógrafo ucraniano Borís Mijáilov expone en el Festival Panoràmic su serie 'The temptation of death'

# Ucrania, la guerra y la tentación del héroe

TERESA SESÉ  
Barcelona

**B**orís Mijáilov (Járkiv, 1938) cogió por primera vez una cámara para documentar la vida en la fábrica estatal en la que trabajaba como ingeniero. Cuando el KGB (Ucrania era entonces un Estado soviético) descubrió que estaba utilizando el cuarto oscuro para revelar retratos de su esposa desnuda, fue despedido y acusado de ejercer la pornografía. Lejos de desanimarse, Mijáilov tuvo claro el camino que debía tomar a partir de entonces. A lo largo de seis décadas, fotografió el tedio y la tristeza de los ciudadanos ucranianos bajo el manto uniformizador de la URSS, sus vidas siempre controladas por un ojo vigilante, la miseria de los que luego se quedaron sin hogar por el ascenso de la oligarquía capitalista tras el colapso del régimen soviético, su experiencia de emigrante en Berlín o el turismo alemán en Mallorca. "Su vida es su obra", constata Iván de la Nuez, comisario de *The temptation of death*, la exposición en Roca Umbert con la que Mijáilov participa en el Festival Panoràmic de Granollers.

Borís Mijáilov, a quien en el 2014 el propio De la Nuez dedicó una retrospectiva comisariada por Frederic Montornés en La Virreina, es posiblemente el mayor artista de Ucrania y uno de los fotógrafos más singulares y subversivos de nuestro tiempo, merecedor, entre otros premios, del Hasselblad, considerado el Nobel de fotografía. "En su obra hay crudeza y violencia, pero también contiene una enorme belleza, sensualidad, ingenuidad, ironía y sentido del humor. Es uno de los pioneros del desnudo masculino a través del autorretrato y su obra abarca temas que van de lo íntimo a lo universal", resume el comisario. Y Jason Farago, crítico de *The New York Times*, ha descrito su arte como "mordaz, poco fiable, a veces delirante" y "uno de los más profundos que se han hecho en Europa en los últimos 60 años".

Mijáilov, de 86 años, llegó esta semana a Granollers con la cámara colgada al cuello, acompañado por Vita, su compañera en la vida



En primer plano, uno de los dípticos de la serie *The temptation of death*, que Borís Mijáilov expone en Roca Umbert

y en el arte. Ninguno de los dos hace referencia a las devastadoras consecuencias de la invasión de Rusia en Ucrania, pese a que en los monumentales dípticos que componen *The temptation of death* hay un persistente hedor a muerte. La serie comenzó en el 2018 y consta de 150 dípticos —aquí se muestran 35—, en los que se combinan imágenes del pasado de su país con nuevas fotografías realizadas en el interior de un enorme crematorio inacabado, que se había empezado a construir en Kyiv durante la época soviética. La construcción fue abandonada en 1982, cuando estaba a punto de concluir, por miedo a que su diseño evocara la memoria de la incineración masiva de judíos ucranianos en los campos de concentración nazis y ocultaron bajo un muro de hormigón lo que debería haber sido un muro del recuerdo.

Mijáilov lo visitó en el 2017, pero la idea de la serie había surgido tres años antes, en el 2014, durante un congreso de escritores en

Venecia al que había sido invitado a presentar un proyecto. "Una de las ideas estaba asociada a la novela de Thomas Mann *Muerte en Venecia*, pero todos aquellos escritores estaban muy ocupados y ninguno pensaba en morir", re-



Borís Mijáilov

cuerta Vita. "El encuentro tuvo lugar el mes de marzo, justo cuando se produjeron los hechos de Crimea [la anexión de la península por parte de Rusia, que provocó miles de muertos, decenas de miles de heridos y centenares de mi-

**"Vas a morir, pero después todos se acordarán de ti: ese sentimiento nos llevó a la guerra", señala**

les de desplazados], y eso nos hizo pensar en nuestra propia muerte y en nuestro propio amor. Estar en Venecia, la ciudad del amor y las góndolas, mientras en Ucrania se estaban sucediendo todas aquellas muertes terribles, es lo que dio origen al proyecto".

El título, *The temptation of death*, surgió a medida que iba asociando las imágenes y se dio

cuenta de que, pese a la ausencia de muerte, "sabes que la muerte va a pasar, va a venir", apunta el fotógrafo. "Y esa sensación me conectó con lo que estaba pasando en Ucrania y la tentación de los héroes. Es como si dijeran: 'Vas a morir, pero después todos se acordarán de ti'. Y ese sentimiento, de alguna manera, nos llevó a la guerra", reflexiona.

Mijáilov no encaja en ninguna de las categorías tradicionales de la fotografía. No es un documentalista al uso. Al contrario, "desconfía de la fotografía como documento absoluto de la realidad", como señala De la Nuez, y su práctica incluye desde el coloreado o la superposición de imágenes hasta el pago de modelos, como en su controvertida *Case history*, hombres y mujeres harapientos a los que hacía posar con los pantalones bajados, los pechos al aire, desnudos en la nieve o esnifando pegamento, obligándonos a mirar las profundidades más íntimas de la vida y la humanidad.●



8-10  
NOV

Torre Bellesguard  
c/ Bellesguard 20

El MEJOR plan  
de Barcelona

COMPRÁ TU ENTRADA  
6€  
bcnenlasalturas.com

Moda  
Gastronomía  
Arte  
Creatividad  
Música

en BCN las  
ALTURAS

LAVANGUARDIA

Alhambra

SUMARROCA

APROPERTIES

100&NOMORE

GRAN HOTEL LA FIORIDA



# “Enric Marco estaba prisionero de sí mismo”

**Eduard Fernández**

Actor, interpreta a Enric Marco en la película ‘Marco’

## ENTREVISTA

**ASTRID MESEGUER**  
Barcelona

**E**duard Fernández es un monstruo de la interpretación y este 2024 el actor catalán derrocha talento por partida doble con dos personajes reales y totalmente opuestos. Después de llevarse los elogios por *El 47*, donde encarna al conductor de autobús Manolo Vital, en *Marco* se transforma literalmente en Enric Marco Batlle, un sindicalista español que llegó a presidente de la Amical de Mauthausen de España fingiendo ser un superviviente del campo de concentración nazi de Flossenbürg, hasta que la mentira saltó por los aires en el 2005, cuando el historiador Benito Bermejo desenmascaró al impostor. Los directores vascos Aitor Arregi y Jon Garaño (*Handia, La trinchera infinita*) recuperan su historia en una película que llega a los cines el 8 de noviembre.

**¿Conocía bien la historia de Enric Marco antes de interpretarlo?**

Pues no. Conocía lo que generalmente la gente sabía de él sobre todo en Catalunya, un hombre que era presidente de una asociación de supervivientes de campos de concentración y que resultó ser mentira. Hasta aquí todo lo que conocía de él. Luego, hablando con chavales y gente cercana a los 30 años a los que decía que iba a interpretarle, me comentaban: “Hostia, este tipo vino a mi instituto, muy emocionados todos, y después nos llevamos un gran disgusto”.

**¿Qué pensó cuando le ofrecieron el papel?**

Pensé que era un gran personaje, que tenía a dos grandes directores y un gran guion. Y eso no es nada común que te llegue. Así que me volqué por completo. Me engordé 15 kilos para encarnarle en su etapa de viejo y lo hice tan bien que yo estaba instalado en un piso delante del hotel María Cristina y no podía llegar caminando hasta la Concha. Tenía que sentarme porque me dolía mucho la espalda. Luego caminaba 50 metros más y tenía que volver a sentarme. Total, que me pasó lo que les pasa a los ancianos, que no puedes caminar mucho rato seguido.

**Ya se ve en la película su increíble transformación.**

Todo fue un poco bestia. El personaje me poseyó..., me afeitó la cabeza, tenía el bigote..., me gusta verme como el personaje y me miraba en el espejo y sabía que iba bien. Luego trabajé la voz, cómo hablaba y se movía Enric Marco. Tenía mucho material porque



NACHO GALLEGU / EFE



ATRESMEDIA CINE

**“El personaje me poseyó”**

Eduard Fernández se metió tanto en el papel del impostor Enric Marco que

se engordó 15 kilos, se dejó bigote y se afeitó la cabeza, además de imitar su voz y sus gestos

**“Amical de Mauthausen En la asociación sé que la han visto y están encantados, y eso nos gusta mucho”**

**Sin traumas “Era el que mejor hablaba de los campos porque no había estado en ninguno”**

Arregi y Garaño lo habían grabado durante ocho horas y todo el día yo estaba o ensayando o en el apartamento fijándome en esas cintas. Había momentos en los que se emocionaba y además mentía. Era un hombre con muchas capas.

**No ha querido juzgarle...**

No puedo juzgar a un personaje cuando lo interpreto porque no puedes sumergirte en él si te pones una barrera. Yo entré hasta el fondo en Enric Marco y es un personaje al que tengo un especial aprecio.

**¿En qué sentido?**

Pienso que viendo la película te llega a dar cierta pena. Piensas, ¡pobre hombre, que alguien lo abraza y se relaje un poco y se calle! Es un hombre que produce mucha contradicción. Hay gente que lo odia y dice que no se merece una película ni nada. Está bien, pero la vida tiene muchas capas y

por eso está el arte y el cine, para explicar todas las capas y que cada uno sienta y piense lo que quiere.

**¿Se puso en contacto con su familia y con la asociación Amical de Mauthausen?**

No, la familia estaba al margen, y desde la asociación sé que la han visto y están encantados, y eso nos gusta mucho. La verdad es que tenía suficiente material como para construirlo.

**Marco era un gran narrador y acabó creyéndose sus propias mentiras.**

Creo que hay una palabra que lo define bien: charlatán. Dominaba mucho las palabras, el engaño, la farsa, y decía que era un falsario, alguien que no hace daño. Farsante es otra cosa. De alguna manera estaba prisionero de sí mismo, de su deseo de ser admirado y con un saco que no tiene fondo. Por mucho que lo miren nunca

tiene suficiente. Siempre quiere hacer una entrevista más, salir en todos los lados, que venga Zapatero... Si le hubieran dado el Oscar tampoco hubiera sido suficiente. “¿Qué premios hay más?”, seguro que diría.

**Además de una demanda constante de atención, su engaño abarcó a su propia familia.**

Eso fue muy gordo. Porque una cosa es lo que haces fuera de casa y otra es ya mentir a tu esposa e hija y no decirles que tenías otra mujer y otra hija. Es alguien que podía vivir varias vidas, y eso creaba cierta angustia y ansiedad por tener que estar todo el rato simulando. Por eso no paraba de moverse y hacer cosas. Su defensa era la palabra y hablar continuamente. Él se engañaba, y de ahí esa respiración que tenía. Todo el rato tenía que estar aquí arriba y activo porque daba la sensación de que, si se quitaba la coraza, lo descubrirían. Y no le merecía la pena.

“

**Ante el papel**

**Pensé que era un gran personaje, que tenía un gran guion y a dos grandes directores”**

**Fermí Reixach**

**“Compartimos mucho en la profesión y es muy triste que no haya podido ver la película”**

**Jamás pidió perdón, aunque reconoció haber fingido ser preso de los nazis para “difundir mejor el sufrimiento de las víctimas”.**

Es que era muy orgulloso. Enric Marco era el que mejor hablaba de los campos de concentración por un hecho: porque no había estado en ninguno. No a pesar de, sino porque no había estado. Porque la gente que estuvo tiene un trauma tan grande que no habla de ello. No puede o no quiere. A Marco le explicaban todo y como no había estado y no tenía ningún trauma lo podía explicar mejor que nadie. En este sentido, tengo la sensación de que para hacer un personaje es mejor alguien que no lo sea que él mismo. Porque él mismo nos intentará engañar, intentará que no veamos según qué. Y yo como actor puedo dar pistas de su angustia, de las ganas de que lo miren.

**Es muy emocionante la escena que comparte con Fermí Reixach, fallecido el pasado junio, cuando mira a su personaje y con una decepción absoluta le dice: “Hijo de puta”. ¿Cómo recuerda aquel momento?**

Aquella escena fue muy bonita porque es cuando preguntan a Marco si estuvo en Flossenbürg y mi personaje dice que no. Recuerdo que Jon y Aitor se emocionaron. Yo de lo primero que hice a escala profesional fue de saltimbanqui en una obra en el Romea en la que Fermí era el protagonista. Me comentaba que estaba orgulloso de la carrera que yo había hecho desde entonces. Compartimos mucho en la profesión y es muy triste que no haya podido ver la película. Una pena. ●



# Lectura compartida y nuevos amigos

TINTA  
FRESCA



LEONOR MAYOR ORTEGA  
Barcelona

**I**laria Bada y Lucía Bandini aman los libros. Trabajan en la editorial Difusión, pero también dedican buena parte de su tiempo libre a la lectura. Leen de todo, libros, revistas, periódicos... Un día encontraron en *The New York Times* una noticia que llamó su atención: los clubs de lectura compartida proliferan en la ciudad. Es una experiencia nueva que permite leer en compañía, alejarse del móvil y hacer nuevos amigos.

“Pensamos que era una idea excelente y decidimos ponerla en marcha en Barcelona. Así que este verano convocamos a algunos amigos a la terraza de casa y empezamos a compartir lecturas. Fue tal el éxito, que el aforo se desbordó”, relata Bada.

Las chicas querían seguir con el proyecto. Fueron a la librería Documenta y pidieron prestado el espacio del fondo, donde se hacen las presentaciones. Un sitio privilegiado porque también dispone de una estupenda terraza. Los de Documenta, encantados. El jueves se celebró la primera sesión de lectura compartida con una treintena de asistentes.

“Es mucha gente, así que los hemos dividido en grupos de cinco. Lo primero que hemos hecho es retirar los móviles para que los participantes se centren cien por cien en la experiencia”, añade Bandini.

¿En qué consiste la lectura compartida? Se basa en los rudimentos de la literatura comparada. En la idea de que cualquier texto puede dialogar con otro texto. Cada uno de los miembros del club lee su libro en silencio durante una hora. Después pone en común su lectura con el resto de los participantes:



María Leach y Anna R. Alós el martes en la +Bernat



Ilaria Bada y Lucía Bandini regentan el club de lectura compartida

“Siempre aparece un nexo de unión”.

Además, la propuesta permite conocer gente y hacer nuevos amigos. Los asistentes a la sesión del jueves pagaron cinco euros con los que Bada y Bandini compraron un picapica que se ofreció en la terraza de Documenta al terminar la velada literaria.

La nueva experiencia es prometedora, pero no va a desbancar, al menos de momento, a las tradicionales. **María Leach** presentó su nuevo libro, *Morderse la lengua* (Lunweg), el martes en la +Bernat de la mano de la siempre divertida **Anna R. Alós**. Hubo un lleno total porque María cuenta con amigos y admiradores por igual. Le acompañaron **Marieta Cavero** y **Montse Espanyol** entre otros allegados que querían conocer la historia de los mellizos Alicia y Tomás, protagonistas de *Morderse la lengua*. “Un día mi hermana rompió un huevo. Tenía doble yema. Al

## Lleno total en la +Bernat para la presentación de ‘Morderse la lengua’, de María Leach

poco supo que estaba embarazada de mellizos”, contó Leach. Y así arranca la primera novela de esta poetisa, un libro cargado de amor, dolor y palabras.

También **Audre Lorde** era poeta. Y feminista. Como **Tillie Olsen**. Es inevitable que las obras de estas “dos bombas del feminismo americano” dialoguen entre sí. La editorial Manifest acaba de recuperar *Germana al marge*, de Lorde, y Eumo ha publicado *Silencis*, de Olsen. Dos libros que tenían mucho que decirse el uno al otro y que pudieron hablar con la ayuda de dos expertas, **Pilar Godayol** y **Gemma Medina**, el lunes en la Finestres.

CLÁSICA

## Excelso conjunto

Bcn Clàssics  
Tohnhalles-Orchester Zürich

★★★★☆

Intérpretes: Paavo Järvi, director; Lisa Batiashvili, violín

Lugar y fecha: Palau de la Música (28/X/2024)

JORGE DE PERSIA

Conjunción de excelente director, solista y una orquesta de prestigio en un programa de gran exigencia y coherencia estilística. Mahler y Prokófiev, en el que la figura muy actual de Shostakóvich, sin explicitarlo, sobrevolaba en los colores oscuros y umbríos. Son años de distancia, pero ambos rusos miraron mucho a Mahler; y Prokófiev a su vez a Shostakóvich.

El director estonio Paavo Järvi, de gran prestigio, es titular de esta orquesta, y fue un placer ver su trabajo, medido, en profundidad y muy sensible, con los complejos juegos de tensión mahlerianos y la multiplicidad de planos que plantea la partitura, a la vez que incidió en detalles preciosistas de carácter.

Así las cosas, una orquesta sutil nos dejó una magnífica versión del *Concierto n.º 2 para violín* de Prokófiev, muy atenta a las indicaciones, con buena gestión rítmica y de tempi al igual que de niveles sonoros, acompañó a esta gran violinista georgiana que dio carácter con su sonido cálido y corporal a los pasajes de gran musicalidad (especialmente en el comienzo y en el andante) y en los de virtuosismo de Prokófiev. Precisamente su calidez matizó el ambiente sonoro fosco en el comienzo de la partitura.

Y la gran atención a los detalles y el juego de tensiones marcó la interpretación de la algo controvertida *Sinfonía n.º 7* de Gustav Mahler, con un magistral resultado de las dos *Nachtmusik*, bellísima la segunda, magníficos los metales en particular, desde el mismo inicio, y las maderas en general. La sutileza en el fraseo en los tiempos ternarios agregó dulzura al discurso que, sobre un magnífico uso del color en Mahler, tuvo buena gestión de la tensión, de los planos en gran equilibrio y la entrega de algunos solistas. Los violonchelos con una excelente solista tuvieron marcada presencia.

Siempre pienso de todos modos que, en los aplausos finales, el director debería exhibir la partitura, porque ahí están las esencias propuestas por el compositor.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es  
**Bianca desvelada**. Diss. i Diu. **Oscar Sáenz**. Diss. En el medio. Diss. **Shreck**, el petit musical. diss. i diu.

**CENTRE ARTS LLIBRES** 93 458 99 94 fundaciojoanbrossa.cat  
**Astral**, de Marta Pazos. Una experiència escènica que proposa travessar els límits. Del 31/10 al 3/11. De dj a ds 20h, i dg 18h. Preu: 17 €

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. A partir 3 novembre **El monstre de colors**. teatrecondal.cat | promentradacom

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 7 al 24 de novembre: **‘El clam del buit’** de Marc Garcia Cote amb Mercè Managuerra. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Les dones sàvies**. Enric Cambay i Ricard Farré. Compra d'entrades www.elmaldà.cat del 13 d'octubre al 3 de novembre Batec. Cia Calajo. Compra d'entrades www.elmaldà.cat

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 22 octubre al 3 novembre **La comedia de los errores**. A partir 9 novembre **Un sogre de lloguer**. teatreogoya.cat | promentradacom

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat  
**Glengarry Glen Ross** de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambrós, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Inhabitants presenta **L'illa del Tresor**. Recomanat a partir de 8 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353  
**19è Festival Internacional de Putxinel·lis** – La Puntual Ds. a les 12h. i 18h.; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353  
**‘Vida’** / Cia. Javier Aranda Titelles i manipulació d'objectes + 5 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **Un matrimoni de Boston**. Off. **Pols de diamant**. villarroel.cat | promentradacom

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 31 d'octubre al 17 de novembre **Tirant lo Blanc**. A partir del 28 nov. **Voltaire / Rousseau**. **La disputa**. teateromea.cat | promentradacom

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com  
Diumenge: **‘Una castanyada de por’** 12h. **‘Els Tres Porquets’** a les 16.30h. **‘La casa de Bernarda Alba’** a les 18.00h i **‘Y no quedará ninguno’** a les 19.30h

**TEATRE AKADEMIA**. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE LLIBRE**: Gràcia. Pròximament: **Caramel**, textos P. Messiaer, dir. C. i A. Peya, Les Impuxibles. Estrena el 06/11. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

**TEATRE LLIBRE**: Montjuïc. **La govina**, d'A. Txékhov, dir. J. Manrique. Prorrogat fins al 10/11. Sobretítols en castellà i anglès el dissabte a la nit. **La nit del peix kiwi**, de J. Julien. Fins al 03/11. Última setmana! **Pallassos a la plaça: Dón Las Surellitas**. 02/11. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Vosaltres, les bruixes** de Jan Vilanova Claudin. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Breve historia del ferrocarril español** de Joan Yago. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El perro del hortelano** de Paco Mir. Horaris: Dll, Dt, Dc i Dj: 20h; Dg 18:10h. **Els Buena parte** de Ramon Maduïa. Horaris: Dv: 20h; Ds: 17h i 20h. Venda a: teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(1) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



# “La ópera me interesa toda, pero ya se verá qué necesita de mí el Real”

**Gustavo Gimeno**

Batuta, hace su última gira con la Filarmónica de Luxemburgo



MARICEL CHAVARRÍA

Gustavo Gimeno en el hall de la Philharmonie Luxembourg

## ENTREVISTA

**MARICEL CHAVARRÍA**  
Barcelona

Versátil, curioso y perfeccionista, Gustavo Gimeno (Valencia, 1976) es de las pocas batutas españolas que juegan con holgura en primera división nacional. Pupilo aventajado de Mariss Jansons, Bernard Haitink y Claudio Abbado, hace un par de años dejó sin habla al Real con un magistral *Ángel de fuego* de Prokófiev y el teatro no dudó en ficharlo como director musical. Será a partir del 2025, cuando deje la titularidad de la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, con la que va a cumplir una década, y siga al frente de la Sinfónica de Toronto. Esta temporada de *impasse* Gimeno celebra su última gira española con la orquesta centroeuropea: el lunes, en el Palau de la Música Catalana (Gershwin y Respighi), el 5, en su Valencia natal, y el 6 y 7, en Madrid, con un doble programa que completan Prokófiev, Ravel y Poulenc.

**¿Cómo vive este fin de etapa?** Yo siempre miro hacia delante, pero, llegado a ese punto, también miro hacia atrás. El grueso del trabajo está hecho y ahora hay que completarlo de forma consecuente. Esta gira es la última en España tras varias visitas. **¿Qué balance hace de su con-**

**tribución a esta orquesta?**

Hay una serie de datos objetivos: se han sumado cantidad de nuevos miembros de gran calidad; hemos hecho unas 14 o 15 grabaciones y giras por Polonia, Letonia, Corea del Sur, Argentina, Uruguay o Brasil; se ha ampliado el repertorio: era una orquesta afin al francés tradicional y en los últimos años hemos hecho sinfonismo alemán (mi último concierto como titular será la 6.ª de Bruckner) y la se-

“**Gershwin en el Palau Me cuesta elegir programas, prefiero proponer dos y que alguien escoja**”

**Nueva etapa en el Real “Me motiva volver: la de Luxemburgo está en buen lugar para seguir creciendo sin mí”**

gunda escuela vienesa, además de ópera, programas vocales y música francesa que conocían menos, como Dutilleux, del que hemos sacado un monográfico. Son 200 conciertos juntos, hemos crecido en sonido conjunto y balance: está en muy buen lugar para seguir creciendo sin mí.

**En el Palau tocan el Concierto para piano de Gershwin con Denis Kozhujin y los poemas sinfó-**

**nicos Feste romane y Pini di Roma de Ottorino Respighi. ¿Un fin de fiesta divertida?**

Siempre aspiro a mantener la orquesta y los músicos motivados. Eso supone hacer cosas que no se habían hecho antes. Yo nunca había hecho Gershwin con orquesta, y *Feste romane*, que yo sepa, tampoco se hace mucho. Es música divertida, accesible, bien compuesta, rica en color y emociones. Y un reto para cada sección de la orquesta: *Feste romane* es muy virtuosa para secciones, solistas y conjunto. Y luego Gershwin, con un pianista fantástico. A mí me cuesta mucho elegir programas: prefiero proponer dos y que elija alguien que quiere en su casa.

**El otro programa es la 3.ª de Prokófiev.**

Le tengo cariño porque es la música de *El ángel de fuego*, la ópera que hice en el Real.

**Le reportó muchos laureles. Inesperados, sí.**

**¿Ha hecho ya un cambio de chip para su etapa operística?**

En realidad lo inicié al firmar el último contrato en Luxemburgo, cuando tuve claro que iba a ser el último. Yo siempre pienso con años de antelación y con la perspectiva de qué creo que es interesante hacer o es importante para mi evolución como músico. No tiene sentido marcarse objetivos concretos, pero a grandes rasgos uno de ellos era hacer más ópera. La disfruto, aprendo y el repertorio es maravilloso. Al surgir la oportunidad, me agarré con entusiasmo.

**En enero ya tiene Oegin en el Real, más un concierto sinfónico y una velada Wagner. ¿Qué línea de títulos quiere seguir? ¿Le veremos más en ópera eslava? ¿Apostará por españoles?**

Que yo sepa, el Real hace todos los años al menos una ópera de un compositor español. Y, bueno, de trabajar en ópera me atrae el trabajo conjunto, ser parte de un organigrama complejo. Y es ahí donde tiene uno que saber leer también cuáles son los retos y cuál es su función en la práctica. Yo tengo muchos intereses, me interesa todo, pero hay que tener en cuenta también qué se necesita de mí. El trabajo con Joan Matabosch es esencial y también un gusto.

**Regresa de una Europa avanzada en cuanto a música clásica. Me motiva ese reto. Sucede en un momento perfecto para mí, y es un orgullo formar parte de la que considero la institución más importante en España.**

**Era percusionista en el Concertgebouw cuando se divisó como maestro. ¿Se proyecta llegando a ser titular de ese podio?** No, en absoluto, ni es realista. Estoy donde me toca estar, ya es un sueño. No miro la carretera paralela.●

# FESTIVAL JAZZ BARCELONA 2024

06.11 **MARIA SCHNEIDER** i CLASIJAZZ BIG BAND  
PARAL-LEL 62

07.11 **PAT METHENY**  
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

14.11 **JOHN SCOFIELD**  
PARAL-LEL 62

## ARA TOCA JAZZ

Entrades a la venda a [www.jazz.barcelona](http://www.jazz.barcelona)  
[entradas.lavanguardia.com](http://entradas.lavanguardia.com)

Partner estratègic Patrocina Mecenes

CaixaBank Vull-Damm DOBLE MALTA FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

Mitjà de comunicació Amb col·laboració de

LAVANGUARDIA Niveu Publicitari Gramma Belta Frajumar RODI MOTOR SERVICES

Restaurant oficial Hotels oficials Transport oficial Vins i formatges

7 ANYS NH ALMA renfe TMB MON VINIC

Amb el suport de Projecte desenvolupat amb la col·laboració de

INAE



# CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★ BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ★☆☆ MALA

## NOVEDADES

<b>Anora</b> ★★★★★	Dirección Sean Baker	<b>Salve María</b> ★★★★★	Mar Coll	<b>Los Williams</b> ★★★★★	Raúl de la Fuente
<b>Escape</b> ★★★★★	Rodrigo Cortés	<b>Terrifier 3</b> ★★★★★	Damien Leone	<b>Daaaaaali</b> ★★★★★	Quentin Dupieux
<b>Jurado N° 2</b> ★★★★★	Clint Eastwood	<b>Yo no soy esa</b> ★★★★★	María Ripoll	<b>La gran escapada</b> ★★★★★	Oliver Parker

## PELÍCULAS

<b>A</b>	<b>Anora</b> 16 A EE.UU. 2024. DIR.: S. BAKER. INT.: M. MADISON. <b>Comedia dramática:</b> Anora, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, tiene la oportunidad de hacer realidad el cuento de Cenicienta al casarse con el hijo de un oligarca. 138 min.	<b>Dalia y el libro rojo</b> APTA VARIOS. 2024. DIR.: D. BISHOP. <b>Animación:</b> Cuando Dalia era pequeña, su padre incluyó en la novela que estaba escribiendo un personaje en homenaje a ella: una cabra, inspirada en su peluche. 106 min.	<b>H</b>	<b>Herois de Central Park</b> APTA VARIOS. 2023. DIR.: J. DEGRUSON. <b>Animación:</b> Don es un tigre fugitivo con una imaginación ilimitada y DJ Doggy Dog es un animal de peluche abandonado que necesita un amigo. 89 min.	<b>N</b>	<b>No hables con extraños</b> 16 A VARIOS. 2024. DIR.: J. WATKINS. INT.: J. MCANDE. <b>Terror:</b> Una familia estadounidense va invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica. 110 min.	<b>T</b>	<b>Terrifier 3</b> 18 A EE.UU. 2024. DIR.: D. LEONE. INT.: L. LAVERA. <b>Terror:</b> Sienna y su hermano se esfuerzan por reconstruir sus vidas destruidas tras sobrevivir a la masacre de Halloween perpetrada en condado de Miles. 125 min.
<b>B</b>	<b>Bitelchús Bitelchús</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: T. BURTON. INT.: M. KEATON. <b>Comedia:</b> Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia da un vuelco. 104 min.	<b>Del revés 2 (Inside Out 2)</b> APTA VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN. <b>Animación:</b> Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.	<b>J</b>	<b>Joker: Folie à Deux</b> 16 A EE.UU. 2024. DIR.: T. PHILLIPS. INT.: J. PHOENIX. <b>Acción:</b> Arthur Fleck es internado en el hospital psiquiátrico de Arkham, a la espera de ser juzgado por los crímenes cometidos como Joker. 137 min.	<b>P</b>	<b>Patria y vida</b> 7 A ESPAÑA. 2023. DIR.: B. LUENGO. <b>Documental:</b> Seis valientes músicos que logran una revolución en las redes sociales con una discográfica independiente, sin ayuda de playlist, ni apoyo de radios. 85 min.	<b>U</b>	<b>Una familia monstruosa</b> APTA VARIOS. 2024. DIR.: M. GRAVAS. <b>Animación:</b> Betty Flood es una joven talentosa y mágica que está a punto de cumplir 13 años. 86 min.
<b>C</b>	<b>Casa en flamas</b> 16 A ESPAÑA. 2024. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAL. <b>Drama:</b> Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.	<b>E</b>	<b>Jurado N° 2</b> SC EE.UU. 2024. DIR.: C. EASTWOOD. INT.: N. HOULT. <b>Thriller:</b> Justin Kemp, un hombre de familia, forma parte de un jurado en un juicio por asesinato de alto perfil. 113 min.	<b>R</b>	<b>Reagan</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: S. MCNAMARA. INT.: D. QUAD. <b>Biopic:</b> Viaje cinematográfico de superación, contado por Viktor Petrovich, un antiguo agente del KGB, sobre la ascensión al poder de Ronald Reagan. 140 min.	<b>V</b>	<b>Venom: el último baile</b> 12 A EE.UU. 2024. DIR.: K. MARCEL. INT.: T. HARDY. <b>Ciencia ficción:</b> Eddie y Venom se dan a la fuga. Perseguidos por sus sendos mundos y cada vez más cercados, el dúo se ve abocado a tomar una decisión devastadora. 109 min.	
<b>D</b>	<b>Daaaaaali!</b> SC FRANCIA. 2023. DIR.: Q. DUPEUX. INT.: E. BAER. <b>Comedia dramática:</b> Una joven periodista francesa se encuentra en varias ocasiones con el icónico artista surrealista Salvador Dalí para un proyecto documental. 77 min.	<b>Elli y el Equipo de Monstruos</b> APTA VARIOS. 2024. DIR.: P. DE RYCKER. <b>Animación:</b> Elli, una pequeña fantasma sin hogar, llega a un misterioso Tren Fantasma donde encuentra una divertida comunidad de monstruos. 87 min.	<b>L</b>	<b>La infiltrada</b> 12 A ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: C. YUSTE. <b>Drama:</b> Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.	<b>S</b>	<b>Salve María</b> 16 A ESPAÑA. 2024. DIR.: M. COLL. INT.: L. WEISSMAHR. <b>Drama:</b> María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos. 111 min.	<b>W</b>	<b>Woman Of...</b> 16 A POLONIA. 2023. DIR.: M. SZUMOWSKA. INT.: M. HAJEWSKA. <b>Drama:</b> Adrzej vive con su familia en una pequeña ciudad de Polonia. Se esfuerza por ser un buen padre y marido, pero se siente cada vez más incómodo con su cuerpo. 132 min.
<b>E</b>	<b>Escape</b> 16 A VARIOS. 2023. DIR.: R. CORTÉS. INT.: M. CASAS. <b>Thriller:</b> N. es un hombre estropeado, algo no va bien en su interior. N. no quiere tomar una sola decisión más, solo aparecerse del mundo. 129 min.	<b>G</b>	<b>My Hero Academia: You're Next</b> 12 A JAPÓN. 2024. DIR.: T. OKAMURA. <b>Animación:</b> En una sociedad en la que héroes y villanos luchan continuamente en nombre de la paz y el caos, Deku, se enfrenta al villano. 110 min.			<b>Y</b>	<b>Yo no soy esa</b> 12 A ESPAÑA. 2024. DIR.: M. RIPOLL. INT.: V. ECHEGUI. <b>Comedia romántica:</b> Cuando Susana cae en coma en la década de los 90, lo último que esperaba era despertarse de nuevo en 2024. 95 min.	

## CINES

<b>ABRERA</b>	YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA, POL. IND. CAN AMAT El 47 C 17.55 Elli y el Equipo de... 17.00 Escape 16.30 19.15 21.55 Garfield: La película 16.00 Joker: Folie à Deux 22.15 La habitación de... 15.45 La infiltrada 19.00 22.20 La Joia: Bad Gyal 20.10 La sustancia 21.30 Robot salvaje 15.50 17.55 20.00 Smile 2 16.50 19.30 22.10 Terrifier 3 16.15 18.50 21.40 Venom: el último baile 15.55 18.10 20.25 22.40 Yo no soy esa 18.20 20.30 22.35
<b>ARENYS DE MAR</b>	OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUUSA) Casa en flamas C 16.00 El 47 18.10 20.20 Joker: Folie à Deux 21.45 Jurado N° 2 16.00 18.10 20.25 22.40 La habitación de... 16.00 18.10 La infiltrada 16.00 22.20 La sustancia 19.00 21.45 Robot salvaje 18.15 20.20 Smile 2 17.45 22.30 Terrifier 3 16.30 Venom: el último baile 16.00 17.15 18.15 19.30 20.30 Venom: el último baile 22.40
<b>BADALONA</b>	OCINE 902510500. C.C. MAGIC BADALONA, AVENIDA SALVADOR ESPRILL 2 Anora 11.50 16.30 19.15 22.00 Bitelchús Bitelchús 17.30 Buffalo Kids 16.00 El 47 22.30 El llanto 22.40 Elli y el Equipo de... 12.15 16.15 Escape 12.00 16.15 20.20 22.00 Garfield: La película 16.00 Gru 4 12.15 Joker: Folie à Deux 21.45 Jurado N° 2 12.00 16.00 18.15 20.30 22.40 La habitación de... 20.15 La infiltrada 12.00 18.10 20.30 La sustancia 19.30 22.10 My Hero Academia... 12.00 Ódio el verano 12.15 Robot salvaje 12.15 16.00 17.15 18.15 18.30 Robot salvaje 20.30 22.45 Salve María 12.00 16.00 22.40 Shin chan: el... C 15.50 Smile 2 17.45 19.20 Terrifier 3 18.00 20.15 22.30 Venom: el último baile 12.00 16.00 17.00 17.40 18.15 Venom: el último baile 19.15 19.50 20.30 21.30 22.40

Venom: el último... 12.15 Yo no soy esa 12.15 15.50 18.40 20.30 22.20	<b>BARBERÀ DEL VALLÈS</b>	YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700 El 47 16.55 Elli y el Equipo de... 16.50 Escape 16.25 19.25 22.25 Garfield: La película 16.05 La infiltrada 19.50 22.30 La Joia: Bad Gyal 19.05 23.00 La sustancia 21.40 Robot salvaje 16.00 18.15 20.30 Smile 2 16.35 19.25 22.15 Terrifier 3 17.10 19.55 22.35 Venom: el último baile 15.45 18.05 20.25 22.45 Yo no soy esa 18.20 20.45 22.50
<b>BARCELONA</b>	CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5 El conde de... 15.45 La virgen roja 19.00 Los destellos 21.00	CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175 La habitación de... 17.00
<b>CINEMES TEXAS</b> 933487748. CARRER BALÉN, 205 Casa en flamas C 16.00 Elli i el seu equip... C 18.15 Great Absence 20.15 La plaga 20.30 La sustancia 22.30 L'Àvia i el foraster C 18.15 Shin chan: el... C 16.30	CINEMA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N Anora 12.20 15.45 18.25 22.00 El 47 21.00 Elli y el Equipo de... 12.05 16.25 Escape 11.45 15.55 19.00 22.00 Jurado N° 2 12.10 17.00 19.45 21.50 La habitación de... 17.15 La infiltrada 12.30 19.20 La sustancia 19.35 21.30 Robot salvaje 11.55 16.05 17.00 18.30 Smile 2 18.50 22.25 Terrifier 3 12.15 22.30 Venom: el último baile 11.50 12.35 15.40 16.45 18.00 Venom: el último baile 19.30 20.40 22.15 Yo no soy esa 12.25 16.05 18.40 21.15	CINEMA DIAGONAL MAR 3D 902333231. RDA. DIAGONAL 3 Anora 16.20 19.00 22.05 Escape 16.25 19.25 22.20 Jurado N° 2 15.50 18.30 21.10 La infiltrada 20.45 La sustancia 22.25 Robot salvaje 16.15 18.45 Smile 2 16.00 19.30 21.30

Terrifier 3 16.45 19.40 22.30 Venom: el último baile 15.40 16.30 18.20 19.20 21.00 Venom: el último baile 22.15 Yo no soy esa 16.55 19.10 21.15	CINESA 902333231. CC. SOM MULTIESPIL, RD DE JANEIRO, 42. Anora 16.30 19.45 22.15 El 47 16.45 19.10 21.40 El llanto 22.45 Elli y el Equipo de... 16.00 Escape 16.10 19.15 22.10 John Wick 22.45 Jurado N° 2 16.20 19.00 21.50 La gran escapada 16.30 La infiltrada 20.00 La sustancia 19.50 21.25 Robot salvaje 15.45 17.00 18.10 Salve María 17.25 Smile 2 19.20 22.30 Terrifier 3 17.00 19.40 22.30 Venom: el último baile 16.45 18.45 19.30 20.50 22.15 Yo no soy esa 17.40 20.25 22.40	FILMOTECA DE CATALUNYA 933182780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9 El mundo perdido (1925) 17.00 Roma (1972) 18.00	MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA Anora 16.00 18.40 Anora 21.30 El 47 15.30 17.35 Escape 16.00 18.40 21.30 Joker: Folie à Deux 21.30 Jurado N° 2 16.00 18.40 Jurado N° 2 21.30 La habitación de... 15.30 19.50 La habitación de... 21.50 La infiltrada 16.00 17.35 22.00 La Joia: Bad Gyal 19.45 La sustancia 18.40 21.30 Robot salvaje 15.30 17.35 19.45 Robot salvaje 16.00 Shin chan: el... C 16.00 Smile 2 18.40 Smile 2 21.50 Terrifier 3 18.40 Terrifier 3 21.30 Venom: el último baile 15.30 17.35 19.50 Venom: el último... 22.00	MOOBY BARMES 902424243. CARRER BARMES, 422-424 Anora 16.00 18.50 21.40 Bitelchús Bitelchús 16.45 El club de los milagros 16.05 20.00 22.15 El conde de... 15.50 Escape 16.00 18.45 21.30 Jurado N° 2 16.15 18.45 21.15 La gran escapada 15.50 17.55 La habitación de... 16.10 18.40 21.20 La infiltrada 19.00 21.30
--	---	--	---	--

La Joia: Bad Gyal 22.20 La sustancia 16.05 18.30 21.30 Robot salvaje 15.50 18.00 20.10 Salve María 16.15 21.00 Smile 2 19.05 21.45 Terrifier 3 19.15 21.50 The Apprentice. La... 18.40 Venom: el último... 16.30 19.00 21.30	MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16 Anora 16.05 18.25 Anora 21.15 Bitelchús Bitelchús 15.45 El 47 17.45 22.10 Escape 16.00 18.45 21.30 Jurado N° 2 16.05 18.35 Jurado N° 2 21.05 La gran escapada 17.50 La habitación de... 16.00 19.00 La habitación de... 21.25 La infiltrada 16.00 18.30 22.00 La Joia: Bad Gyal 20.00 La sustancia 18.25 21.25 Patria y vida 15.55 21.00 Robot salvaje 15.45 17.55 20.05 Venom: el último baile 16.00 19.55 Venom: el último... 22.10	MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208) Anora 15.50 18.40 Anora 21.30 El 47 16.15 Escape 16.00 18.40 21.20 Jurado N° 2 15.30 17.45 Jurado N° 2 22.00 La habitación de... 15.30 La habitación de... 19.35 La infiltrada 16.00 18.40 21.20 La Joia: Bad Gyal 17.40 20.00 La sustancia 20.15 Robot salvaje 15.30 17.40 Robot salvaje 15.50 Smile 2 21.45 Terrifier 3 18.45 Terrifier 3 21.30 Venom: el último baile 18.00 19.50 Venom: el último... 22.05	MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44 Anora 16.00 18.40 Anora 21.20 Casa en flamas 17.50 El 47 18.30 19.55 El club de los milagros 16.00 17.50 El club de los... 21.50 El mayordomo inglés 16.10 Jurado N° 2 16.00 18.30 Jurado N° 2 21.00 La gran escapada 16.00 18.00
---	--	---	--

La gran escapada 22.00 La habitación de... 16.00 18.05 La habitación de... 22.10 La infiltrada 16.00 18.30 21.00 La sustancia 21.00 La virgen roja 19.40 Libera Nos 20.10 Rita 16.00 Soy Nevenka 20.00	PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 Alien, el octavo pasajero 20.20 Anora 17.35 22.45 Terminator 3: La rebelión de las máquinas 15.15	RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135 Anora 16.10 19.00 21.45 El 47 C 18.10 El llanto 22.30 Escape 16.15 18.45 21.40 Jurado N° 2 16.00 18.15 20.30 22.45 La gran escapada 16.00 La habitación de... 16.00 18.05 20.10 22.15 La infiltrada 20.00 La Joia: Bad Gyal 22.20 La sustancia 16.00 18.50 21.35 Los destellos 18.00 Salve María C 16.00 20.20	VERDI HD 932387990. VERDI 32 Anora 11.30 17.35 20.00 22.30 Daaaaaali! 16.00 18.05 El 47 C 17.50 20.00 22.15 El llanto 22.40 Joker: Folie à Deux 19.40 Jurado N° 2 11.30 La habitación de... 11.30 La Joia: Bad Gyal 20.40 La sustancia 18.00 20.10 22.30 Los destellos 16.00 Smile 2 22.05	VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREJOS 49 Elli i el seu equip... C 11.30 Elli y el Equipo de... 16.05 Herois de Central... C 16.20 Robot salvaje 16.00 18.00	VERDI PARK HD 932387990. TORREJOS 49 Casa en flamas C 18.10 El club de los... 16.00 18.10 Jurado N° 2 16.00 18.10 20.25 22.30 La gran escapada 16.05 La habitación de... 16.00 18.05 20.15 22.20 Salve María C 20.20 22.30 Terrifier 3 20.15 22.30	YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N Bitelchús Bitelchús 15.15 El 47 C 13.30 17.30 Elli y el Equipo de... 12.20 17.00
--	--	--	---	---	---	---



CINES

Table listing cinema programs for GAVÀ, CINESA BARNASUD, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, ZUMZEIG CINEMA, BLANES, OCINE BLANES, CALAFELL, MCB CINEMAS, OCINE GRANOLLERS 3D, CORNELLA DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, FIGUERES, and CINESA FIGUERES 3D.

Table listing cinema programs for GAVÀ, CINESA BARNASUD, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, ZUMZEIG CINEMA, BLANES, OCINE BLANES, CALAFELL, MCB CINEMAS, OCINE GRANOLLERS 3D, CORNELLA DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, FIGUERES, and CINESA FIGUERES 3D.

Table listing cinema programs for Terrifier 3, Escape, The Rocky Horror..., MANRESA, BAGES CENTRE, ANORA, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, MONTCADA I REIXAC, CINES MONTCADA, ANORA, BITELCHUS BITELCHUS, BUFFALO KIDS, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, OLOT, MULTICINES OLOT 3D, ANORA, DEL REVÉS 2, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, EL PRAT DE LLOBREGAT, CINE CAPRI, ROSES, CINESA ROSES 3D, DEL REVÉS 2, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, IMPERIAL ACEC 3D, ANORA, CASA EN FLAMES, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA.

Table listing cinema programs for Escape, Jurado Nº 2, La gran escapada, La habitación de..., MANRESA, ODEÓN GIRONA, ANORA, BITELCHUS BITELCHUS, ELI I EL SEU EQUIP..., JOHN WICK, JOKER: FOLIE À DEUX, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, SANT BOI DE LLOBREGAT, CAN CASTELL, ELI I EL SEU EQUIP..., JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, SANT CELONI, OCINE 3D, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, GARFIELD: LA PELICULA, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, CINEBAIX, ANORA, DÀLIA I EL LIBRE..., ELI I EL SEU EQUIP..., JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, PRADO-CINE CLUB, TARRAGONA, OCINE LES GARVARES 3D, ANORA, BITELCHUS BITELCHUS, BUFFALO KIDS, CASA EN FLAMES, DÀLIA I EL LIBRE..., ELI I EL SEU EQUIP..., JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA.

Table listing cinema programs for Venom: el último baile, YELMO PARC CENTRAL, ANORA, GARFIELD: LA PELICULA, LA INFIETRA, LA JOIA: BAD GYAL, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, CINE CATALUNYA, ELI I EL SEU EQUIP..., CINESA PARC VALLÈS 3D, ANORA, BITELCHUS BITELCHUS, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JOHN WICK, JOKER: FOLIE À DEUX, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, JCA CINES TARRAGONA, DÀLIA I EL LIBRE..., ELI I EL SEU EQUIP..., JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, MULTICINES SUCRE, ANORA, CASA EN FLAMES, ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, VILA-SECA, OCINE VILA-SECA 3D, DÀLIA I EL LIBRE..., ELI I EL SEU EQUIP..., ESCAPE, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA, ODEÓN MULTICINES VILANOVA, ANORA, ELI I EL SEU EQUIP..., JOHN WICK, JURADO Nº 2, LA GRAN ESCAPADA, LA INFIETRA, LA SUSSTANCIA, ROBOT SALVAJE, SMILE 2, VENOM: EL ÚLTIMO BAILE, Y NO SOY ESA.

Seguimos creyendo que es posible. En Fundación ANESVAD llevamos más de 40 años trabajando para que la salud sea un derecho de todos los seres humanos. Gracias al esfuerzo de las organizaciones locales y a la confianza de nuestros socios, desarrollamos proyectos en más de 19 países, porque seguimos creyendo que mejorar la vida de las personas más desfavorecidas es posible. Hazte socio en: www.asesvad.org

Ayuda a las personas afectadas por la #DANA. CUENTAS BANCARIAS: SANTANDER (ES44 0049 0001 5321 1002 2225), BBVA (ES92 0182 2370 4600 1002 2227), CAIXABANK (ES28 2100 0600 8502 0196 0066), SABADELL (ES31 0081 5232 2800 0108 4716), BANKINTER (ES75 0128 9010 9701 0012 1395), COOPERATIVO (ES86 0198 0500 8020 2205 3421). BIZUM: 33512, 33467, 04057, 04048, 00087, 02727. COLABORA Cruz Roja.



# Deportes

Jules Koundé, jugador del FC Barcelona

## “Nunca fui un supertalento, pero le pongo disciplina y corazón”

### ENTREVISTA

JOAN JOSEP PALLÀS  
Barcelona

Ahora tenemos el *flow*, suele decir Hansi Flick para describir el gran momento de sus jugadores, y acto seguido se hace inevitable pensar en la figura de Jules Koundé (París, 25 años), el jefe de las buenas vibraciones. En su tercera temporada en el club blaugrana y con más de cien partidos disputados con su camiseta, Koundé administra sus entrevistas, quizás porque así cuando las concede tiene cosas que decir.

**¿Cuántas horas le dedica al fútbol?**

Bastantes... Me entreno tres veces al día, unas tres horas y media o cuatro. Y luego está lo que exige el fútbol: cuidarse, dormir bien, la recuperación...

**Es usted perfeccionista.**

Antes entrenaba solo dos veces, ahora tres, porque pensaba que podía mejorar cosas, optimizar.

**¿Se entrena en casa?**

Sí, son sesiones de unos 45 minutos, antes y después del entrenamiento en el club. Y bajo su supervisión para no sobrecargarme.

**Le obsesiona estar bien.**

El fútbol es una profesión, pero ante todo es una pasión desde que era muy niño. Y, como en la vida, cuando dedicas tiempo a algo y le metes corazón, suele salir bien.

**¿De dónde sale esa dedicación?**

Nunca fui un jugador supertalento que iba volando en las categorías inferiores. Las cosas me han salido bien porque me he esforzado mucho.

**Su compatriota Thierry Henry dice que el esfuerzo y la disciplina son talento...**

Exacto. La disciplina es lo que te lleva al éxito. Muchas veces se habla de motivación, pero la motivación es algo que no siempre está ahí. Le soy sincero, a veces, como cualquier ser humano, te levantas y no tienes ganas. Lo que te hace levantar es la disciplina.

**Con esa mentalidad debía ser usted buen estudiante.**

Me gustaba ir al cole. Y la disciplina me la inculcaba mi madre, siempre pendiente de mis notas.

**¿A qué se dedicaba su madre?**

Trabajaba en la caja postal, gestionaba patrimonio. Mi madre está siempre presente. Pasamos mucho tiempo revisando y aprendiendo, así que también me ha ayudado en el fútbol.

**En Burdeos...**

Sí, nací en París, pero con un año mi familia ya se mudó a allí.



Jules Koundé posa para *La Vanguardia* en uno de los campos de entrenamiento de la ciudad deportiva del Barcelona

**¿Y su padre?**

Tocaba la batería, su profesión.

**¿Y usted no le siguió los pasos?**

No, desafortunadamente. Mi madre también tocaba el piano. Me encanta la música, pero nunca he tocado un instrumento. No lo descarté en un futuro.

**Hay que evadirse de vez en cuando. ¿Qué papel desempeña en su caso el aspecto psicológico**

“

**Dedicación y pasión**

**Entreno tres veces al día. Las cosas me han salido bien porque me he esforzado mucho”**

**Prevención**

**“Odio lesionarme. No lo soporto. Así que intento hacer lo máximo para que no suceda”**

**en su preparación?**

Es importante. Empecé temprano a interesarme por el aspecto mental. En un deporte como el fútbol, lo necesitas. Si no estás bien mentalmente, físicamente no te va a salir la cosa bien.

**¿Cuándo empezó?**

En Burdeos, en mi primer año como profesional. Recuerdo que nos propusieron de forma voluntaria acudir a una especie de preparador mental para “pasar un rato y ver qué tal”. Había mucho prejuicio. De 25 jugadores solo fuimos cuatro. A mí me gusta probar cosas. Y después decido si me ayuda o no me ayuda. Y me ayuda.

**Para jugar cien partidos en el Barça hay que estar bien física y psicológicamente.**

Estoy muy orgulloso. Cien partidos es un número significativo. La mejor virtud que puede tener un jugador, aparte de la calidad, es estar disponible.

**Se lesiona poco.**

Odio lesionarme. No lo soporto. Así que intento hacer lo máximo

para que no suceda.

**Hay vida más allá del fútbol.**

Los futbolistas sentimos que si no hay fútbol, la vida no va tan bien.

**¿Qué era para usted el Barça de pequeño?**

Yo era del Burdeos y poco más. Siempre fui más de jugadores que de equipos. No tengo alma de aficionado.

**¿Qué jugadores?**

“

**Demarcación**

**Yo soy defensa desde los 12 años, es una palabra que me gusta, disfruto defendiendo”**

**Masia**

**“Veo a Pau (Cubarsí) con 17 años y me impresiona su tranquilidad”**

Me encantaban Zidane y Ronaldinho.

**¿Y defensas?**

Cuando eres niño, los delanteros son los que marcan goles y llaman la atención, aunque, la verdad, yo soy defensa desde los 12 años. Y es una palabra que me gusta.

**Flick dice que el Barça tiene flow. ¿Es usted el rey del flow en el vestuario?**

¿Cómo que el rey del *flow*! (risas). Pero sí, es verdad, en el Barça ahora todo fluye.

**¿Y antes no?**

Desde que llegué a Barcelona hemos tenido un buen ambiente, nos salieran o no las cosas. Quizás este año ha influido positivamente la incorporación de más gente de la Masia, la llegada del nuevo mister y, sobre todo, los buenos resultados, superimportante.

**¿Qué tal con Flick?**

Es alguien a quien le importan mucho todos los detalles. No solo se preocupa de los jugadores, también del staff, el cuerpo médico... Presta mucha atención a las



## Como barcelonista 102 partidos

Jules Koundé cumple su tercera temporada como barcelonista. Afianzado como titular, ha disputado un total de 102 partidos en el Barça.

## Tres equipos La trayectoria

Koundé se formó en las categorías inferiores del Girondins de Burdeos, club con el que debutó en la élite. De allí pasó al Sevilla y después al Barça.

actitudes y las corrige si toca.

### Todo va bien...

Es en estos momentos cuando hay que estar más atentos. El ser humano tiene la mala costumbre de relajarse, y eso es lo peor que nos puede pasar, porque todavía estamos empezando la temporada y no hemos conseguido nada.

### Usted ha sido muy generoso con Xavi.

Porque lo pienso así. No hay que olvidarse de lo que hemos conseguido, hay que dar valor a la Liga y la Supercopa. Yo tuve la sensación de que en muchos momentos hicimos las cosas bien y la gente también ha disfrutado. Para mí la cosa no va de negro o blanco, muchas veces es gris. A Xavi no se le puede reprochar nada.

### El Barça evoluciona...

Exacto. La base de los jugadores es la misma, y después viene otro técnico y cambia la dinámica, con otras ideas.

### ¿Es favorito el Barça para ganar la Liga como ya se dice?

No presto mucha atención a eso. Me importa que nosotros enfoquemos hacia nosotros mismos, cuando empiezas a escuchar el ruido de fuera...

### ¿No sigue los medios?

Antes lo hacía más, pero si te enfadas por lo que se escribe gastas tiempo y sobre todo energía.

### ¿Y cómo ve a los jugadores jóvenes del equipo en ese sentido?

Jugando a fútbol tienen una madurez impropia de su edad. Y me llama la atención su manera de sobrellevar la presión.

### Son muy jóvenes...

En el vestuario son niños, hacen un ruido que te ponen la cabeza como un bombo (risas).

### Usted tiene 25 y le toca hacer de veterano.

La sensación es esa, sí. Cada vez suben más chavales y estamos encantados. Fíjese en Cubarsí. Pau es central. Yo me recuerdo a los 17 años y no era tan fino, tan tranquilo a la hora de jugar, y a mí esto es lo que más me impresiona, soporta la presión de forma natural.

### Hábleme de Lamine Yamal.

Lleva un año y pico con nosotros y ya es un jugador clave y diferencial, le ves jugar y parece que está disfrutando en su jardín.

### Su rol también es cuidarlo.

Sí, claro. Aunque esté a un nivel muy alto, todavía hay cosas que tiene que aprender y no sabe.

### ¿Le escucha?

Hablamos mucho los dos, tenemos muy buena relación, es un chico que hace caso, a mí y a todos. Y eso es muy importante también para su futuro.

### ¿Le ayuda en defensa?

No le voy a dar un consejo de cómo regatear, pero sí de cómo posicionarse para defender, comunicarnos en el campo es básico.

### ¿Quién es más difícil de marcar Vinicius o Lamine entrenando?

Es que Lamine y yo muchas veces estamos en el mismo equipo, y cuando no, no pasa por mi banda...

### Buen regate el suyo...

Vinicius es un superjugador, marca diferencias y es muy difícil de defender.



ALEX GARCIA

Koundé, en primer plano

# “En el Barça ahora todo fluye”

Usted no se altera por nada en el campo. ¿No hay delanteros que le saquen de quicio?

No me disgusta el *trash talking*, lo practico fuera y me gusta con mis amigos o cuando lo veo en la NBA, pero como profesional prefiero no gastar energía en eso.

¿Había usted defendido alguna vez en su carrera dejando tantos metros a su espalda?

“

Crack

Lamine parece que esté jugando en su jardín. Hablo mucho con él y me escucha”

Flick y la táctica

“Nunca en mi carrera había defendido tan arriba, lo hemos entrenado mucho”

Tan arriba, nunca.

¿Cuál es el secreto de su éxito en el fuera de juego? ¿Trabajo? ¿Hay que estar un poco loco?

Un poco de las dos cosas (risas). Lo llevamos entrenando mucho con vídeos desde la pretemporada. Requiere inteligencia y concentración.

¿Disfruta o lo sufre?

Yo disfruto. ¿Sabe por qué? Porque, al final, permite al equipo presionar, recuperar balones altos y generar ocasiones, y creo que el equipo lo está entendiendo muy bien, incluso los delanteros. No podríamos jugar con una línea tan alta si por delante no presionaran, porque si no, estás vendiendo. Siempre va a ser nuestro ADN.

¿Qué le hace feliz de un partido?

Me gusta ganar, que el equipo juegue bien. También cuando ganamos 1-0, sufriendo juntos.

Pues esta temporada, pocas veces...

Pero no siempre ganaremos sobrados.●

## POR LA ESCUADRA

Juan Bautista Martínez



## La mejor cara del deporte

Existen pocos ámbitos en la vida que ejerzan de argamasa como el deporte. Suele decirse que es el reflejo de la sociedad, y muchas veces se ve salpicado por horrendos episodios de racismo, xenofobia, machismo y diversos actos vandálicos, todos ellos deplorables y censurables. Pero de la mano del deporte acostumbran a ir valores indispensables como la solidaridad, el apoyo y el espíritu de equipo. Valores que se interiorizan cuando eres un chaval y te ves involucrado de un modo u otro en una práctica deportiva. Por eso siempre es una de las plataformas necesarias para echar una mano en los momentos en los que se intentan capear grandes tragedias, como la que está sufriendo estos días la Comunidad Valenciana.

Desde la utilización de las instalaciones como centro de acogida de afectados o de concentración de alimentos, como está sucediendo con Mestalla, el Ciutat de València o L'Alqueria, a donaciones económicas de LaLiga, a través de la Cruz Roja, de equipos de gran renombre o de clubs modestos, como el Eldense o el Jaén, por poner solamente dos ejemplos.

Cada uno quiere aportar su grano de arena en la medida de sus posibilidades. El fútbol y el resto de deportes pasan estos días a un segundo plano, pero desde el fútbol y desde el resto de deportes también se puede articular una palanca importante de colaboración. El propio capitán del Levante, Vicente Iborra, ha participado estos días en la recogida de alimentos.

En este momento no caben rivalidades, ni polémicas que ahora suenan totalmente a triviales y absurdas. En otras condiciones, y ojalá hubiera si-

## Federaciones, equipos y deportistas se vuelcan en su apoyo a los afectados por la DANA de Valencia

do así, hoy en València se estaría hablando del desembarco del Madrid, y sobre todo de Vinicius, que fue insultado gravemente en Mestalla hace un par de temporadas. Habría sido un reencuentro con morbo en la semana del no Balón de Oro para el brasileño. Sin duda, la comidilla tanto en València como en muchas otras partes. Benditos dimes y direses, siempre dentro de un orden, claro, porque forman parte de una normalidad que ahora se ha perdido por culpa de la tormenta.

Pero desde el primer instante que se produjo la tragedia el equipo blanco, como no podía ser de otra manera, se puso a disposición del Valencia a la hora de que se pidiera el aplazamiento del encuentro. Sí, no había vuelta de hoja, pero también hay que ponerlo en valor, del mismo modo que no se debe esconder ni tapar cuando se utiliza el deporte como banderín de enganche de actitudes y comportamientos que se encuentran al borde de la ley o que son directamente delictivos.



**Espanyol** Cuatro exjugadores pericos atienden a 'La Vanguardia' para dar las claves de un derbi que encierra muchas dificultades para los blanquiazules

# Un derbi para la sorpresa

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

En el año 2009, el Espanyol fue al Camp Nou como colista de la Liga y salió victorioso gracias a los goles de De La Peña. A ese mágico partido, conocido como el *De-la-peñazo*, se agarra ahora la hinchada perica para soñar con que un triunfo es posible en el Lluís Companys ante las dinámicas tan diferentes que viven Espanyol y Barça. Para analizar las complejidades de este encuentro, *La Vanguardia* ha conversado horas antes del derbi con ilustres personalidades pericas.

"Yo atisbo alguna posibilidad de sorpresa", desliza Moisés Hurtado, exjugador del Espanyol. "Puede que después de una semana tan buena haya un poco de relajación en el Barça. En los derbis siempre pueden pasar cosas, aunque es cierto que el Barça en condiciones normales es muy superior", concede.

Los números y las sensaciones otorgan un favoritismo al Barça que para Dani Solsona, exjuga-



Alex Král y Javi Puado serán piezas clave del Espanyol en el derbi

MARTA PÉREZ / EFE

**“En los derbis fuera de casa la afición no aspira a ganar, sino a competir con dignidad”**

Joan Golobart

dor perico, "es real, y a mí me gusta ser realista. El Barça es superior y el Espanyol tiene problemas con el gol, entre los tres delanteros que han traído solo han hecho uno", destaca.

Para Joan Golobart, también exjugador, el Barça no solo tiene unos resultados "impresionantes", sino que lo supera "la sensación de juego que transmite. Para redondear el círculo es un colectivo que aspira a mucho más y está lejos de entrar en la autocontemplación".

La rivalidad entre los jugadores de la casa que han vivido este tipo de partidos es un factor que para Hurtado puede "igualar el

**“Atisbo alguna posibilidad de sorpresa si hay relajación en el Barça”**

Moisés Hurtado

partido en lo emocional". Sin embargo, para Pichi Alonso, exjugador de ambos equipos, este factor puede volverse contra el Espanyol, pues "hay un gran número de jugadores del Barça jóvenes que han vivido este tipo de partidos y que querrán disputarlo al máximo", considera.

En el terreno futbolístico, Alonso destaca que pese a que el Barça tiene grandes extremos, el Espanyol tendrá que "ser muy fuerte por dentro para poder frenarlos y poder salir con balón. La lesión de Pol Lozano no ayuda. Tendrán que buscar un perfil defensivo que lo sustituya". Además, considera que la forma

**“Soy realista y el Barça es superior, pero en el fútbol los pequeños detallan deciden”**

Dani Solsona

de atacar a este Barça es con "hombres que lleguen de segunda y tercera línea. Romper este tipo de fuera de juego para los delanteros es muy complicado".

La receta para sacar algo positivo de su visita a Montjuïc es, según Solsona, "esperar su oportunidad. Me imagino al Espanyol en su propio campo defendiendo y tapando huecos por todos los lados. Con un sistema de cinco defensas". Hurtado destaca que el conjunto blanquiazul "ya ha hecho varios goles a balón parado, y esa puede ser la forma de sorprender".

Todos ellos coinciden sin ningún tipo de dudas en que una de-

**“El Espanyol tendrá que ser muy fuerte por dentro para igualar el partido”**

Pichi Alonso

rrota no debería afectar a la continuidad en el cargo de Manolo González. Para Golobart resultaría "absurdo" despachar al entrenador, y la mera posibilidad la califica de "indigna y de ignorancia". Alonso matiza, sin embargo, que "el cómo también importa en el caso de una derrota".

Más allá del resultado, para Joan Golobart lo fundamental en un derbi es "dar la sensación de ser un equipo y de dignidad". "Cuando yo jugaba los derbis les decía a mis compañeros, sobre todo si eran en el campo del rival, que la afición no aspira a que ganes, pero sí aspira a competir", concluye.●

## Fútbol

### El Girona se enfrenta al Leganés con una epidemia de 13 bajas

REDACCIÓN Barcelona

El Girona, en cuadro por las 12 lesiones y un sancionado, necesita ganar hoy al Leganés en Montilivi para olvidar las derrotas ligeras ante la Real Sociedad y Las Palmas y acercarse a la zona noble de la tabla. Los de Michel solucionaron el compromiso copero del miércoles en casa del Extremadura con un 0-4, pero sufrieron dos nuevas lesiones que agravan la epidemia de bajas. Cayeron los extremos

Danjuanma y Mi-sehouy, que caerán baja junto a Asprilla, Alejandro Francés, Pau López, Iván Martín, Portu, Abel Ruiz, Jhon Solís y Tsygankov, además de los jóvenes Ricard Artero y Justin García y el sancionado Juan Carlos Martín.

16.15 h

Girona

Leganés

Michel sí que recupera a Yangel Herrera, Oriol Romeu y Cristhian Stuani, pero solo contará con trece jugadores del primer equipo. La situación es especialmente delicada porque será el quinto partido de siete en 22 días para el equipo y la semana que viene aguardan los encuentros ante el PSV en Eindhoven, con la necesidad de ganar para alimentar el sueño de llegar a las eliminatorias de la Champions, y con el Getafe en el Coliseum, antes del parón.

Ante una realidad tan exigente, una victoria ante el Leganés, decimocuarto en la tabla, a un punto del Girona, supondría una inyección anímica. El Leganés llega en un buen momento. Tras vencer al Celta por 3-0 en un partido en el que marcó la tercera parte de sus goles ligeros de este curso, superó su primer escalón en la Copa del Rey ante el modesto Ciudad de Lucena (1-2).●

### El Alavés supera al Mallorca (1-0) y se aleja de la zona baja

**FÚTBOL** Alavés y Mallorca abrieron anoche la 12.ª jornada de Liga con victoria para los babazorros (1-0), quienes con un gol de Guridi en el 76 consiguen alejarse de la zona baja de la clasificación. El partido, que tuvo un emotivo recuerdo a las víctimas de la DANA, hizo justicia a los de Luis García, que tuvieron el control y las ocasiones. / Redacción

### El Atlético expulsa a 9 socios por los incidentes del derbi

**FÚTBOL** El Atlético informó ayer de que la investigación sobre los incidentes en el último derbi madrileño en el Metropolitano ha finalizado con nueve socios expulsados permanentemente. El partido se detuvo por el lanzamiento de objetos al campo desde la zona baja del fondo sur. Por ello el estadio tuvo que cerrar parcialmente un partido. / Redacción



El técnico Rúben Amorim

### El Manchester United apuesta por Rúben Amorim

**FÚTBOL** El portugués Rúben Amorim, de 39 años, es el nuevo entrenador del Manchester United tras la destitución de Ten Hag. Amorim, que procede del Sporting de Portugal y firma hasta el 2027, empezará a trabajar el 11 de noviembre y se convertirá así en el técnico más joven en dirigir a los red devils desde los años sesenta. / Redacción

### Récords del mundo de Marchand y Smith en Singapur

**NATAción** La tercera etapa de la Copa del Mundo en piscina de 25 metros que se disputa en Singapur vivió ayer una jornada histórica. El francés Leon Marchand, estrella de los Juegos de París, batió el récord del mundo de 200 estilos (1m48s88). Por su parte, la estadounidense Regan Smith hizo lo propio en los 100 espalda (54s27). / Redacción



**Motociclismo** La organización del campeonato cancela la carrera en Cheste por la tragedia acaecida con la DANA y busca otra sede para el final del Mundial

# MotoGP no irá a València



El campeón del mundo de Moto3, David Alonso, luce un lazo negro en su moto este fin de semana en Malasia

**PEDRO RUIZ**  
Barcelona

Cheste no albergará este año la última cita de la temporada de MotoGP. Las devastadoras inundaciones que han acechado a la Comunidad Valenciana y que también han impactado en el exterior del Circuit Ricardo Tormo han hecho que sea conveniente cancelar el gran premio que debía tener lugar el 15, 16 y 17 de noviembre.

A lo largo de ayer, desde Malasia, distintos pilotos alzaron la voz y mostraron su rechazo a correr en València. Consideraban que no era lo más ético. En paralelo, la Generalitat Valenciana también se inclinaba por suspender la competición.

Uno de los más contundentes

fue el italiano Francesco Bagnaia, contendiente a la corona. El piloto de Ducati lanzó un órdago y afirmó que no correría en València. En el caso de que eso ocurriese, él renunciaría a disputar ese gran premio aunque le costara el campeonato: "No creo que sea correcto correr en València en ningún caso. A nivel ético, a nivel de lo que está pasando, no es lo correcto. Aunque sea a costa de perder el objetivo máximo, no estoy dispuesto a correr allí".

Tampoco Marc Márquez era partidario de ir a Cheste. El de Cervera señalaba que ni tan solo tenía que debatirse la cuestión: "Yo no estaría hablando de un gran premio. Éticamente, no lo veo moral, ni correcto ni humano". Paralelamente, defendía destinar recursos a las personas

afectadas por la DANA: "El campeonato, para ir a los circuitos, recibe algo económicamente. Esto podría ir a las familias".

Pedro Acosta añadía que "no merece la pena ir". "Con todo el respeto a los que se están jugando el campeonato, no creo que tenga mucho sentido hacer un gran premio allí con todo lo que conlleva, es un festival", dijo.

Hacia el mediodía, la organización del campeonato de motociclismo emitió un comunicado confirmando la cancelación de la prueba en el trazado valenciano. Tras haber "estado en contacto constante con las autoridades locales y el circuito para evaluar la mejor manera de ayudar y cómo proceder", se hizo balance entre "considerar cuidadosamente el impacto positivo que podría tener la presencia

de MotoGP en València en fechas posteriores" frente a la "necesidad de que ningún recurso se desvíe de los esfuerzos de recuperación". Y la elección fue clara: había que suspender el gran premio.

También se difundió un comunicado desde el Circuit Ricardo Tormo que, "pese a que desde el punto de vista logístico la celebración del evento era viable", la situación "no aconseja la celebración de eventos". Al mismo tiempo, informaron de que los aficionados que tuvieran entrada para el acto podrán mantener los asientos para el gran premio del próximo año en la Comunidad Valenciana. Otra opción será solicitar el reembolso del coste de las entradas.

Fruto de esta suspensión, la organización de MotoGP defen-

dió que "en lugar de competir en Cheste, se competirá por València". En esta línea, apuntaron que pondrán su "esfuerzo colectivo" en "respaldar los fondos de ayuda ya establecidos para asegurar que el impacto positivo conecte con la región de la manera que mejor sirva a las personas y comunidades" afectadas.

El trazado valenciano debía acoger la última cita del Mundial, en la que posiblemente se decidirá la pelea por el título entre Jorge Martín y Pecco Bagnaia. Este fin de semana se disputa la penúltima prueba del calendario en Malasia y, a pesar de que no se correrá en Cheste, la organización adelantó que la

**El campeonato apunta que los recursos deben centrarse en reparar los daños y en la ciudadanía**

**Márquez defendió no correr en València y Bagnaia amenazó con no ir a Cheste aunque le costara el título**

**Jerez, Montmeló o Alcañiz, en el radar para reemplazar a Cheste y acoger la última cita del Mundial**

ronda final tendrá una nueva sede y que se hará en otras fechas.

En el comunicado, MotoGP indicaba que "los aficionados de todo el mundo, nuestros pilotos y el paddock merecen una final para la temporada 2024 que contribuya de manera significativa al apoyo de las comunidades en las que competimos". La previsión es que se confirme en breve la ubicación que vaya a acoger el último gran premio. Jerez, Montmeló, Alcañiz, Portimão o Qatar son candidatos y el campeonato podría terminar el fin de semana del 23 y 24 de noviembre. Sin embargo, en el último de los trazados se celebrará el fin de semana anterior el gran premio de Fórmula 1, algo que puede dificultar la logística para tenerlo todo a punto para el próximo.●

## Valencia El deporte español se une para ayudar a las familias Donaciones, comida, agua y recursos para las víctimas de la DANA

**ANAÍS MARTÍ**  
Barcelona

Puntos de recogida de alimentos, cuentas bancarias solidarias o colaboraciones para reconstruir municipios. Las estampas desoladoras que ha dejado la DANA en

Valencia con más de 200 fallecidos han movilizado al mundo del deporte español, que se ha volcado para ayudar a las víctimas.

El Real Madrid se unió a la Cruz Roja mediante su fundación para poner en marcha una campaña de recaudación a la que ha donado un millón de euros. LaLiga, tam-

bién de la mano de la Cruz Roja, ha activado una línea para recaudar fondos a través del ingresos por Bizum al número 02910.

El Valencia CF ha convertido Mestalla en un punto de depósito para el Banco de Alimentos. Y el Levante ha abierto en horario de 10 h a 19.30 h el Ciutat de València

para la recepción de alimentos, agua, ropa de abrigo y mantas. También el Villarreal CF anunció que destinará medio millón de euros para los afectados.

El martes por la noche, cuando comenzaron a producirse desalojos, el Valencia Basket se puso en contacto con el Ayuntamiento. Surgió la opción de acoger a desplazados en L'Alqueria, la instalación de la cantera del club.

Y ayer, el Osasuna, cuyo técnico Vicente Moreno es de Massanasa, anunció que colaborará en la reconstrucción del municipio de su entrenador, una de las localida-

des valencianas más afectadas.

En Barcelona también se activó el grupo de animación del RCD Espanyol. La Curva estuvo ayer en la puerta 9 del estadio de la entidad perica recogiendo toda ayuda que se quisiera prestar a los damnificados. Por su parte, la fundación del FC Barcelona está trabajando para apoyar a la población afectada y comunicará las ayudas próximamente. Sí que ha facilitado un listado con varias líneas de ayuda para que las entidades sociales expertas en emergencias hagan llegar todo el material básico a las zonas afectadas.●



## VUELTA Y VUELTA

# “Para conocerte, sufres”

Arame Tall, bombera de profesión, ha disputado dos Ironman en dos meses: “El primero fue como un cuento; el segundo, una agonía”



©TONI GRASES

Arame Tall, en vísperas del Ironman de Vitoria, el pasado julio

SERGIO HEREDIA



No corras para escapar de algo, corre para encontrarte contigo mismo

**Haruki Murakami,**  
De qué hablo cuando hablo de correr

—Mi primer Ironman, el que disputé en Vitoria (14 de julio), fue todo lo que no me había esperado —me dice Arame Tall (28), hablándome con su acento sevillano.

—¿...?  
—Estaba nerviosa y con ansiedad, pensé que no podría acabarlo, o que tendría problemas con la bicicleta y no sabría cómo solucionarlos. Y además, estaba el clima.

—¿Cuánta duda!  
—Yo vivo en Manchester, en el frío y la lluvia. Y en aquellos días en Vitoria se esperaba un calorazo. Pero ¿sabe una cosa? Se me ponen los pelos de punta cada vez que pienso en la charla que nos dieron justo antes del bocinazo, cuando estábamos frente al lago (la natación se disputaba en el lago de Ullibarri-Gamboa, en el parque de Landa).

—¿Por qué?  
—Una chavala se giró y me preguntó: ‘¿Por qué lloras? ¡Si esto es para disfrutarlo!’. Y yo pensaba en las horas de entrenamiento que me había tragado durante tres años, en mi madre (Eva), que había venido a verme desde Gales, donde vive...

—¿Y qué pasó?  
—Tras el bocinazo me sumergí en otra dimensión. Los 3.800 m de natación eran sencillos, solo había dos giros, a diferencia de mis centenares de virajes en las piscinas

de Manchester. Y en la bici (180 km) ya me veía con energía, solo sufrí en el tramo final, cuando apretó el calor. Ahí empecé a hablar conmigo misma, a convencerme de que acabaría el maratón final, como lo hice, en 11h07m. No puedo decir nada negativo de Vitoria. El Ironman de Niza, dos meses más tarde, ya fue otra historia...

—¿Por qué?  
—Supongo que me confié.  
(Y confiarse, cuando uno se halla en vísperas de un Ironman, es una imprudencia, se lo puede imaginar usted, querido lector).

—¿Cómo pudo usted confiarse en vísperas de un Ironman?  
—Si me lo había pasado tan bien en Vitoria, se suponía que Niza iba a ser mi gran show... En realidad, estaba

arriesgando mucho y no me había dado cuenta. Tras Vitoria, apenas había tenido seis días de descanso. Si lo disputé, es porque era una prueba de los Campeonatos del Mundo, y porque en Vitoria me había ganado una plaza para ese Mundial. Lo que pasa es que a Niza llegué quemada y con una tendinitis en el pie izquierdo que aún arrastro. El Mediterráneo estaba bravo, casi vomito, por momentos me desorienté.

—¿Vaya agonía!  
—En la bicicleta, el recorrido era absolutamente distinto al de Vitoria: lleno de curvas, una tortura. Y en la carrera a pie cargaba con la tendinitis y pensé que tendría que caminar. No fueron a verme mi madre ni mi novio... Acabé en 13h05m, aún no sé cómo lo hice.

—¿Y dónde aprendió más?  
—En Niza, por supuesto.  
—¿...?  
—En Vitoria viví un Ironman de cuento. No era normal disfrutar tanto y acabarlo

tan bien. En Niza descubrí mi capacidad de resiliencia, cuando avanzaba pensando en los entrenamientos a solas, de madrugada, cuando me preguntaba por qué estaba haciendo aquello. Lo que descubrí es que, si quieres conocerte a fondo, debes sufrir. Además, sucedió algo que me empoderó.

—¿El qué?  
—Entre los miles de participantes, apenas vi a cuatro mujeres negras. Me sentí orgullosa de ser uno de los miembros de una comunidad tan minoritaria en una prueba de esas características.

—¿Piensa hacer otro?  
(Arame Tall guarda silencio por unos instantes).

—Me gustaría hacerlo. Pero antes necesito disputar el Ironman 70.3 de València del

**“En Niza me empoderé: entre miles de triatletas solo había cuatro mujeres negras; me enorgulleció esa minoría”**

próximo abril (un Ironman 70.3 supone 1.900 m de nado, 90 km en bicicleta y un medio maratón). Y si ese me sale bien, entonces entraré en el 70.3 del Mundial de Marbella en octubre.

—¿Y por qué se plantea estos retos?  
—¿Y por qué no? De cría hacia kayak en el Club Náutico de Sevilla. Tuve compañeros que han sido olímpicos (Pablo Martínez estuvo en Tokio 2020). Y cuando llegué a Manchester (hace doce años, cosas de la mudanza familiar), había probado con el boxeo. Llegué a ser internacional sub-18 por Inglaterra, pero ahí entendí que no boxeaba porque me gustaba, sino porque era buena en eso. Así que lo dejé. Lo que yo busco son vías de escape.

## FIN DE SEMANA

## FÚTBOL

## PRIMERA DIVISIÓN (12.ª)

Alavés-Mallorca	1-0
Osasuna-Valladolid	DAZN HOY 14.00
Girona-Leganés	MOVISTAR HOY 16.15
Villarreal-Rayo	APLAZADO
Valencia-R. Madrid	APLAZADO
At. Madrid-L. Palmas	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Barcelona-Espanyol	DAZN MAÑANA 16.15
Sevilla-R. Sociedad	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Athletic-Betis	DAZN MAÑANA 21.00
Celta-Getafe	GOL LUNES 21.00

## SEGUNDA DIVISIÓN (13.ª)

Eibar-Elche	LALIGATV HOY 14.00
Cartagena-Deportivo	DAZN HOY 16.15
Sporting-Cádiz	LALIGATV HOY 16.15
Racing S.-Albacete	DAZN HOY 18.30
Zaragoza-Granada	LALIGATV HOY 18.30
Oviedo-Burgos	LALIGATV MAÑANA 14.00
Almería-Córdoba	LALIGATV MAÑANA 16.15
Castellón-Racing Ferrol	APLAZADO
Tenerife-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 18.30
Eidense-Huesca	APLAZADO
Levante-Málaga	APLAZADO

## LIGA F (8.ª)

Valencia-Deportivo	APLAZADO
Costa Adeje-Athletic	DAZN HOY 13.00
Betis-Levante Badalona	DAZN HOY 16.00
Espanyol-At. Madrid	GOL HOY 16.00
Barcelona-Eibar	DAZN HOY 18.30
Granada-Sevilla	DAZN MAÑANA 12.00
R. Socied.-Madrid CFF	DAZN MAÑANA 12.00
R. Madrid-Levante	APLAZADO

## PRIMERA RFEF (11.ª)

G. Segoviana-Barça At.	HOY 15.30
Gimnàstic-Celta	ESPORT 3 HOY 16.30
R. Sociedad B-Arenteiro	HOY 17.30
Sestao-Osasuna B	HOY 17.30
Lugo-Athletic B	HOY 19.30
Amorebieta-C. Leonesa	MAÑANA 12.00
Unionistas-R. Unión	MAÑANA 12.00
Ourense-Andorra	MAÑANA 15.30
Ponferradina-Zamora	MAÑANA 17.30
Barakaldo-Tarazona	MAÑANA 19.30

## PREMIER LEAGUE (10.ª)

Newcastle-Arsenal	DAZN HOY 13.30
Bournemouth-M. City	DAZN HOY 16.00
Ipswich-Leicester	DAZN HOY 16.00
Liverpool-Brighton	DAZN HOY 16.00
Nottingham Forest-W. Ham	DAZN HOY 16.00
Southampton-Everton	DAZN HOY 16.00
Wolverhampton-C. Palace	DAZN HOY 18.30
Tottenham-A. Villa	DAZN MAÑANA 15.00
M. United-Chelsea	DAZN MAÑANA 17.30
Fulham-Brentford	DAZN LUNES 21.00

## BALONCESTO

## LIGA ENDESA (6.ª)

Zaragoza-Breogán	MOVISTAR HOY 18.00
Joventut-Girona	MOVISTAR HOY 18.00
Granada-Bilbao	MOVISTAR HOY 20.45
B. Manresa-Unicaja	MOVISTAR HOY 20.45
Lleida-Andorra	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Valencia-Tenerife	APLAZADO
Barça-Coruña	MOVISTAR MAÑANA 17.00
G. Canaria-Baskonia	MOVIST. MAÑANA 17.00
U. Murcia-R. Madrid	MOVIST. MAÑANA 18.30

## BALONMANO

## LIGA ASOBAL (8.ª)

At. Valladolid-Logroño	40-40
Benidorm-V. Aranda	APLAZADO
Morrazo-Ademar	HOY 18.30
Anaitasuna-A. Ximénez	HOY 19.30
Guadalajara-Huesca	HOY 21.00
Nava-Bidasoa	MAÑANA 12.30
Granollers-Barça	TELEDEP. MAÑANA 19.00
Torrelavega-Cuenca	MAÑANA 20.30

## FÚTBOL SALA

## PRIMERA DIVISIÓN (4.ª)

Barça-Wanapix	2-1
Osasuna-Noia	2-1
Movistar-I. Santa Coloma	4-1
ElPozo-Burela	4-1
Tudelano-Viña Albali	HOY 18.00
Córdoba-Quesos	HOY 18.00
Peñíscola-Cartagena	APLAZADO



# Economía

Gravamen extraordinario

## La oferta de mejor trato a las eléctricas acabó frenando el impuesto energético

La propuesta de Hacienda fue el punto de inflexión que movilizó a Repsol y Cepsa



XAVI JURIO

Repsol había advertido que la continuidad del impuesto ponía en peligro las inversiones de 1.100 millones previstas en Tarragona

FERNANDO H. VALLS  
PILAR BLÁZQUEZ  
Madrid

Si nada cambia, el impuesto extraordinario a las energéticas decaerá el 31 de diciembre tras una intensa negociación a tres bandas del Gobierno con Junts y PNV.

El Ministerio de Hacienda intentó convencer durante varias semanas a sus socios de investidura de la necesidad de gravar a las grandes compañías energéticas y financieras haciendo permanente el impuesto extraordinario, pero finalmente tuvo que asumir que el tributo llegara a su fin en el caso de las energéticas por, principalmente, la negativa de Junts.

Las presiones soterradas que desde hacía meses estaban desplegando las energéticas entre sus aliados políticos no parecían doblegar al Gobierno. En las conversaciones mantenidas, el equipo de María Jesús Montero ofreció varias opciones para mantener el impuesto al sector, aseguran fuentes conocedoras de los contactos. A medida que avanzaba el mes de octubre, Hacienda fue viendo que Junts no iba a ceder. Una de las salidas que planteó el equipo nego-

ciador socialista fue establecer un impuesto que, en la práctica, gravara a las compañías petroleras y dejara fuera a las eléctricas puras. Es decir, Repsol y Cepsa serían los principales perjudicados y soportarían buena parte de la cuota que liquidar. Iberdrola y Endesa tendrían una factura menor. Esto explica por qué las dos eléctricas, muy críticas con el impuesto en el momento de su aprobación, han mantenido un perfil tan discreto en esta ocasión.

Junts se vio con Repsol en las se-

manas clave de la negociación. Repsol y Cepsa estaban al tanto de las intenciones del Gobierno. Fue el punto de inflexión. Las presiones soterradas se quedaban cortas, y Repsol dio el primer paso. Moverse públicamente en una agresiva estrategia de comunicación.

Al frente, el consejero delegado de la multinacional, Josu Jon Imaz, a través de un artículo publicado en *La Vanguardia* y titulado "Industria o populismo". Las líneas de Imaz fueron decisivas para que Hacienda asumiera que el im-

puesto podía caer. Imaz llevaba meses advirtiendo que Repsol retiraría inversiones si el impuesto seguía. Pero en la ofensiva final las cifras: 14.000 millones. Y subrayaba que una de las inversiones previstas más destacadas, de 1.100 millones en el complejo de Tarragona, estaba en peligro.

Tras este movimiento, y la presión también desde la patronal catalana Foment del Treball, Junts dejó claro que no iba a apoyar ninguna medida que pusiera en riesgo inversiones en Catalunya. Por si

no había sido suficiente, Cepsa, muy prudente hasta ese momento, dio la puntilla al anunciar que también congelaba su inversión de 3.000 millones en el Valle del Hidrógeno Verde Andaluz, una infraestructura clave para una apuesta del Estado, la conexión BarMar entre Barcelona y Marsella para transportar hidrógeno.

En las últimas horas de la nego-

La amenaza de retirar inversiones de Catalunya movilizó a Foment y reforzó la posición de Junts

El PNV ha puntualizado que el gravamen decae por "factores ajenos" a su formación

ciación, el Gobierno intentó ablandar a Junts para salvar el impuesto, pero no lo consiguió. El papel del PNV fue muy distinto, ya que solo reclamaba la concertación del impuesto. De hecho, la formación emitió la tarde del pasado miércoles un comunicado asegurando que "el gravamen a energéticas decaerá por factores ajenos a la formación jeltzale, que había mostrado su voluntad de convertir en impuesto y concertar dicho tributo".

Hacienda tuvo que aceptar las exigencias de Junts y PNV para sacar adelante una reforma fiscal. Pero, lejos de haber recabado todos los apoyos, la decisión ha abierto un nuevo conflicto. Sumar, Podemos y EH Bildu han expresado en las últimas horas su rechazo a los planes fiscales del PSOE y han registrado sus propias enmiendas. La sensación en Hacienda en las horas críticas de la negociación fue que todo podía caer a última hora, admiten fuentes del Gobierno. Ahora su objetivo es salvar el nuevo impuesto a la banca, para lo que el PSOE necesita los votos de prácticamente toda la izquierda parlamentaria.

El Gobierno aún tiene pendiente concretar una medida que las eléctricas siguen de cerca: incentivos a "las inversiones estratégicas que realicen [las grandes empresas] desde 1 de enero del 2025". Esa bonificación fue prevista en el último decreto anticrisis del 2023, pero queda pendiente de desarrollo en los presupuestos. ●

### Estupor en la banca

■ El consejero delegado de BBVA, Onur Genç, no pudo contener ayer una autocrítica respecto a la gestión que ha hecho la banca del impuesto extraordinario. La contundente movilización de las energéticas, que ha conseguido frenar el gravamen, contrasta con la tímida actitud del sector financiero. Solo CaixaBank reaccionó con una firme advertencia casi cuando

estaba sonando la campana del fin de la negociación. El resto de la banca solo se ha manifestado una vez conocido que su impuesto permanece y el energético decae. "Tenemos lo que tenemos. Hemos fallado en comunicar apropiadamente lo que se puede hacer de forma diferente o cómo puede ser diferente el diseño [del impuesto]. Es un hecho que es malo para

España. El diseño, en nuestra opinión, tiene muchas deficiencias, es anticompetitivo y discriminatorio. Sí, es autocrítica", aseguró Genç durante la presentación de los resultados del BBVA. Es cierto que las entidades financieras no tienen la baza de la retirada de inversiones, pero sí una mucho más contundente: la concesión de crédito. Quizá no se lo habían planteado.



# El cambio climático dispara los costes derivados de catástrofes en los seguros

La fragmentación del riesgo y la reducción de las coberturas ya son una realidad

BLANCA GISPERT  
Barcelona

El trágico episodio de gota fría en Valencia ha movilizado en masa al sector asegurador. Los grandes grupos y las corredurías han aumentado los efectivos para reforzar sus redes de atención y peritaje. Se avecinan unas semanas de trabajo intenso, en las que se va a medir el impacto de los siniestros y se van a pagar las facturas a todos aquellos que tenían contratado algún tipo de seguro personal, de daños o deceso.

Una parte relevante del trabajo también estará en saber distinguir quién se hará cargo de los costes, si el Consorcio de Compensación de Seguros (CSS) —un organismo adscrito al Ministerio de Economía, que se financia con una pequeña cantidad incluida en el precio de cualquier seguro— o bien las propias compañías aseguradoras. Aunque el CSS ha anunciado que se hará cargo de los principales daños causados por la DANA (seguros vida, deceso, hogar, vehículo, explotaciones agrarias), habrá que leer la letra pequeña, ya que el CSS no va a cubrir la totalidad de los desperfectos. Las aseguradoras también tendrán que sacar la cartera y responder ante los desperfectos de la tragedia.

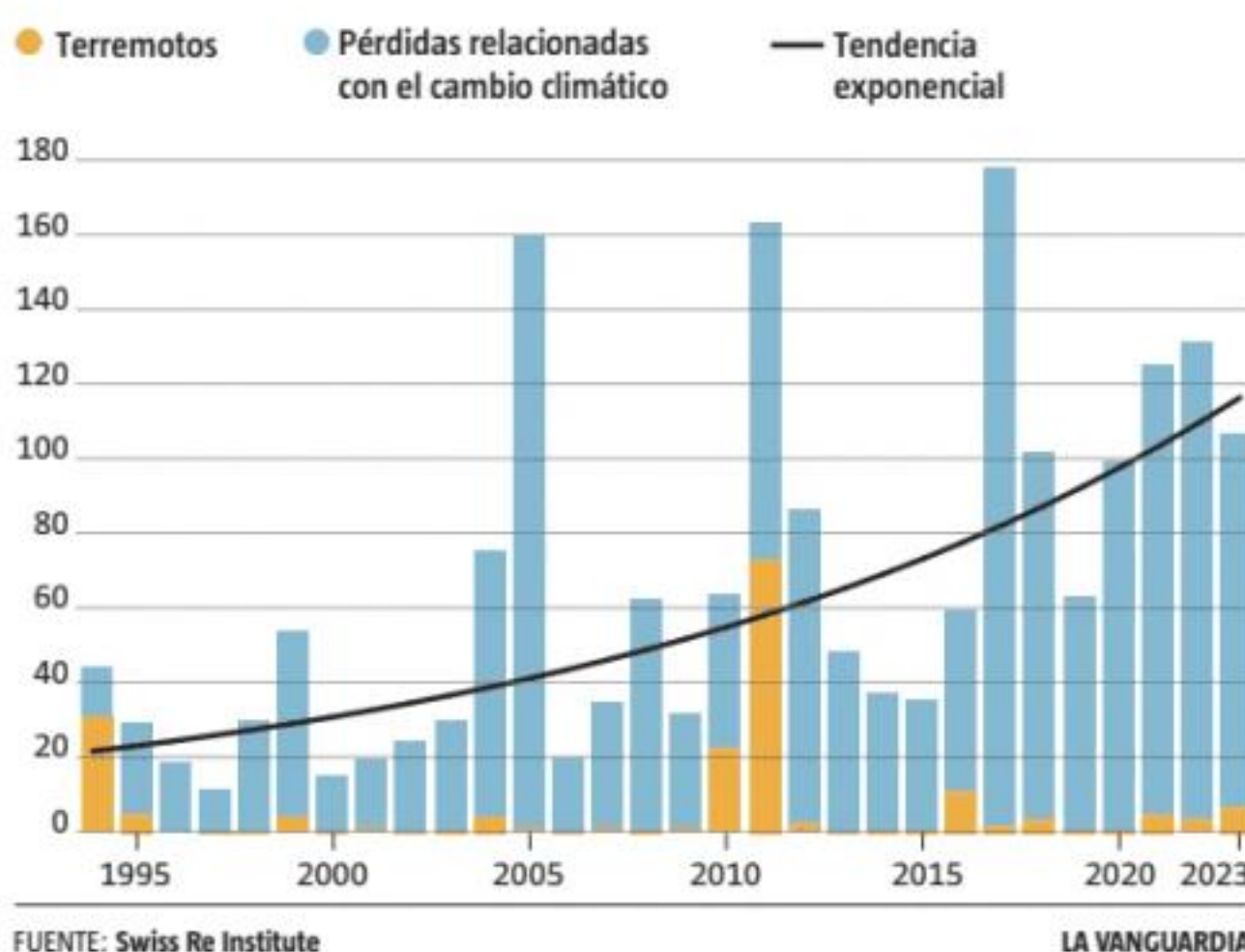
No será la primera ni la última vez que el sector se enfrente a una situación de tal magnitud. A causa del cambio climático, el sector lleva años viendo cómo los costes derivados de las catástrofes naturales están aumentando, con reembolsos superiores a los 100.000 millones de dólares (véase el gráfico). Las catástrofes naturales son cada vez más frecuentes. De acuerdo con Swiss Re Institute, en el 2023 se registró un récord de 142 eventos naturales extremos en el mundo, y en el



Desperfectos causados por la gota fría en una casa de la localidad valenciana de Utiel

## Importe de los daños asegurados por catástrofes naturales

En miles de millones de dólares



FUENTE: Swiss Re Institute

LA VANGUARDIA

mismo año las tormentas severas crecieron un 90% respecto al promedio de los últimos cinco años.

Ante este panorama, el sector se replantea el negocio y su modus operandi. “En España, tenemos la singularidad de la figura del consorcio, que es muy útil ante los riesgos extraordinarios derivados de fenómenos atmosféricos. En la mayoría de países no existe”, reconoce José María Carulla, director general de Marsh Risk Advisory y portavoz del *Global Risk Report* del Foro Económico de Davos.

Más allá de este organismo, las aseguradoras empiezan a modificar la cobertura de los seguros de daños derivados de catástrofes naturales. No solo cuando se trata de eventos extraordinarios como la gota fría o los incendios, sino también cuando la temperatura

aumenta de forma gradual o la sequía es más prolongada.

“En los últimos años hemos observado cómo las aseguradoras son más selectivas a la hora de cubrir este tipo de daños, especialmente en zonas como el Caribe o Latinoamérica. Han reducido las coberturas y han subido las franquicias”, comenta Jordi Pou, director del negocio internacional de la correduría barcelonesa Jori&, con más de 100 años de experiencia.

De acuerdo con Pou, es cada vez más habitual que se fragmente la cobertura del riesgo. “En daños y responsabilidad civil, están al alza los coaseguros, en los que distintas firmas suscriben un misma póliza para repartirse el riesgo”, indica. Pou también pone como ejemplo la figura del seguro paramétrico, que gracias a la tecnología es capaz de predecir el impacto de los eventos climáticos y personalizar la franquicia y la cobertura. En cuanto al impacto del cambio climático en el precio

## Los costes del trágico episodio de Valencia se repartirán entre las aseguradoras y un consorcio público

del seguro para el consumidor, no hay una excesiva alarma, ya que ahora los precios se están estabilizando tras años de severos incrementos. Según Marsh, las tasas de seguros comerciales en todo el mundo cayeron un -1% en el tercer trimestre después de tres años de subidas consecutivas (de más del 20%, en algunos trimestres).

Pou concluye que “para el sector, el hecho de que la sociedad sea más consciente de los riesgos del cambio climático no deja de ser una oportunidad para hacer negocio”. Pero a la vez existe el temor de que las aseguradoras “reduzcan las coberturas y restrinjan las indemnizaciones, como ya ocurre en ciertas zonas de Australia, en las que ya no se aseguran los hogares porque los riesgos de incendio se han vuelto demasiado elevados”, apunta Carulla. ●

El acceso a la vivienda se ha convertido en un problema troncal de la sociedad española pues, para millones de familias, representa el moverse con dignidad o, por el contrario, hundirse en un malvivir sin salida. El desatino ha tenido que llegar a límites inauditos para recordar que estamos ante un derecho tan fundamental como la sanidad o la educación. Así, la propia Constitución señala expresamente que “todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada” y otorga a los poderes públicos la obligación de hacer efectivo dicho derecho. Tras décadas de inacción de unos y otros parece que, por fin, ha llegado el momento en que las administraciones entienden la magnitud del desastre.

La exigencia es doble, pues se trata de aproximar los precios a las posibilidades de las familias menos favorecidas, pero, también, de crear nueva vivienda para responder al aumento de la población de los últimos años que, especialmente

## Vivienda: pública y en alquiler

Jordi Alberich



acentuado en algunas comunidades, se prolongará en el futuro inmediato.

A la propia dificultad de la tarea cabe añadir la imposibilidad de resolverla de manera rápida, pues se requiere ir mucho más allá de seguir explorando medidas parciales y de eficiencia aún por evaluar, como la limitación en el precio de

los alquileres o el recurso a medidas fiscales. La solución pasa por la creación de un ambicioso parque de vivienda pública, y ello no es nada sencillo: requiere recursos económicos y buen entendimiento entre diversos niveles de la administración; vencer reticencias y resistir a los intereses de unos y otros; y transitar por los engorrosos y retardantes procedimientos administrativos que conlleva el desarrollo urbanístico.

En este contexto, el debate acerca de cómo abordar la cuestión pivota sobre un doble eje: el liderazgo público o privado y el régimen de propiedad o alquiler. En este sentido, el derecho es a la vivienda, no a la propiedad, por lo que, como sucede en la mayoría de los países avanzados, parece llegado, por fin, el momento de apostar por el alquiler. A su vez, lo colosal de la tarea requiere el liderazgo del sector público pues, además de disponer de la potestad para crear suelo edificable a precio mínimo, puede garantizar que, de por vida, el producto resultante se ofrezca en régimen de al-

quiler regulado, estable y a precios asumibles. La prioridad es que las familias tengan donde vivir y los jóvenes puedan emanciparse y, si les va bien, a la larga muchos ya acabarán por comprarse un piso en el mercado no regulado.

El drama que vivimos con la vivienda es una muestra paradigmática del error

## Las exageraciones del mal entendido liberalismo son el peor enemigo del capitalismo

de creer que el libre mercado lo resuelve todo por sí solo. Por el contrario, las exageraciones del mal entendido liberalismo son el peor enemigo del capitalismo: el descalabro en el acceso a un bien tan fundamental como la vivienda es una extraordinaria fuente de votos para el amenazante radicalismo político.



# La inversión inmobiliaria en Barcelona remonta en el verano

La bajada de tipos de interés impulsa el volumen de las transacciones un 12%

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

La inversión inmobiliaria en Barcelona se reactivó en el tercer trimestre del año tras el inicio de las primeras bajadas de los tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE). Los datos de CBRE muestran como entre julio y septiembre se cerraron operaciones por un volumen de 533 millones de euros, más del doble que el mismo periodo un año antes. Sin embargo, lo más destacado es que el tercer trimestre sirvió para corregir el rumbo del ejercicio, que hasta junio registró una peor evolución que en el 2023. De esa forma, el volumen transaccionado se situó en 1.500 millones (+12%).

“Se ha producido un cambio de tendencia en toda Europa. El año pasado, la inversión cayó un 50%, hasta niveles del 2012. En los nueve primeros meses del año, el incremento es del 12%, hasta los 130.000 millones”, explica el di-

rector de la oficina de CBRE en Barcelona, Xavier Güell. “El crecimiento de la inversión en Barcelona es más destacado que en el conjunto de España, y en esa dinámica el sector hotelero es protagonista”, añade el ejecutivo.

Si en el conjunto de España el sector *living* (incluye residencial y otros activos como residencias de estudiantes o vivienda flexible) es el motor de la inversión,

**Las compraventas en la ciudad superan los 1.500 millones, y este año se prevé superar los 2.000 millones**

en Barcelona el foco está puesto en el hotelero. En total, se transaccionan 426 millones de euros (un 28% del total). “La particularidad de este segmento es que no hay grandes operaciones, sino que el número de compraventas



La venta de la torre Tarragona se cerró por 93 millones

## Inversión inmobiliaria en Barcelona



FUENTE: CBRE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

de tamaño medio se ha duplicado hasta la quincena”, explica. Entre ellas, las más destacadas son la venta del Ocean Drive Barcelona (50 millones) y el Hampton by Hilton Barcelona Fira Gran Via (50 millones).

El residencial fue protagonista en la ciudad como segundo segmento con más volumen de compraventas con el 25% del total (377 millones). La principal razón fue la venta de dos residencias de estudiantes en Pedralbes

y el 22@ de Vita Group a Morgan Stanley. “El interés por el *build to rent* es muy bajo porque el escenario regulatorio es muy cambiante”, comenta Güell. En este sentido, los inversores están a la espera de poder entrar en vivienda de alquiler o *flex living* en cuanto el horizonte regulatorio se despeje.

El segmento de oficinas, que en los últimos años ha vivido una transformación total con la irrupción del teletrabajo, experimentó un ligero crecimiento del 37%, hasta los 353 millones de euros transaccionados (23.5% del total). Este interés de los inversores viene acompañado por unos buenos datos de contratación: 215.000 metros cuadrados en los nueve primeros meses del año (50%). “En estos meses se ha producido un periodo de inversión con descuentos muy interesante, pero este se empieza a cerrar a medida que el mercado se recupera”, dice el directivo. La principal operación del año fue la compra por parte del Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB) del edificio torre Tarragona a Blackstone por 93 millones de euros.

Güell asegura que el cambio de tendencia este año anticipa un 2025 de mucha actividad. “Hemos celebrado el 50.º aniversario de la compañía en España en el arranque de una nueva etapa de mucha inversión”, comenta. De hecho, el directivo señala que en los últimos meses ya se ha podido comprobar que muchos inversores institucionales han retornado al mercado. La previsión de la consultora es que el mercado de Barcelona cierre el ejercicio por encima de los 2.000 millones de euros en transacciones.●

# GASTRONOMIC FORUM · BARCELONA

4 – 6 Noviembre 2024  
Recinto Montjuïc, Barcelona

  
Fira Barcelona

Alimentaria Exhibitions

gastronomicforumbarcelona.com

#GastronomicForumBarcelona

(RE)PENSEMOS LA RESTAURACIÓN



Partner institucional



SOM GASTRONOMIA

Generalitat de Catalunya

Patrocinadores Silver



HOSHIZAKI

RATIONAL

TPBtech

Medio oficial

LA VANGUARDIA

Proveedor oficial

makro

Partner Kit Digital

red.es



# Los depósitos de la banca ya rinden al nivel más bajo en año y medio

## Las últimas decisiones del BCE afectan a la remuneración del ahorro

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

El ciclo alcista de tipos de interés pasará con más pena que gloria por el bolsillo de los ahorradores. Con las primeras bajadas de tipos del Banco Central Europeo (BCE), la remuneración de los depósitos ha iniciado un descenso que, a juicio de los analistas, será persistente y se aproximará en los próximos meses a niveles del 1%. Los particulares ya pueden olvidarse de rentabilidades que, de media, no han llegado a acercarse al 3% ni a batir apenas la inflación.

Según los datos que día a día va recopilando el comparador de ofertas Kelisto, la media de remuneración de los depósitos de los bancos españoles se sitúa ahora ligeramente por debajo del 2,4%. Cae por cuarto mes consecutivo y se va alejando del 2,62% de julio, un mes después de que el BCE comenzase a bajar los tipos.

El pico se alcanzó en realidad a finales del año pasado, con un 2,75%. Desde la propia plataforma explican que fue en ese momento cuando el mercado dio un giro y percibió que el BCE comenzaría a bajar los tipos. Las rebajas del banco central tardaron

en concretarse unos meses ante las dudas en torno a la persistencia de la inflación, pero los bancos ya decidieron en ese momento iniciar el aterrizaje de los depósitos.

Los datos del Banco de España publicados esta semana corroboran la tendencia, aunque su análisis solo llega hasta septiembre. Ese mes, los depósitos a un año se remuneraban al 2,36%, frente al 2,63% de junio.

“Cuando subieron los tipos de interés, la remuneración de los depósitos lo hizo bien poco”, recuerda el analista de iBroker Antonio Castelo. Ahora, en cambio, su previsión es que las noticias tampoco sean buenas para los ahorradores y que los intereses de los depósitos bajen con velocidad. Se producirá, desde su punto de vista, un efecto parecido al de los cohetes y las plumas en el precio de la gasolina, pero al revés: la remuneración ha subido despacio, pero bajará a toda prisa.

Daniel Montero, analista de Raisin, da por hecho que la bajada de los depósitos continuará en los próximos meses y considera que los ahorradores se encuentran ahora ante una “llamada a la acción” en la que harían bien en contratar alguno de estos productos antes de que su



Clientes en una sucursal bancaria

remuneración baje más todavía. Raisin constata que los bancos europeos ofrecen en España mejores depósitos que los locales. El italiano Banca Progetto tiene ahora el mejor del mercado, al 3,4%. Kelisto calcula que los bancos extranjeros están ofreciendo depósitos en España a una media del 2,73%, considerablemente por encima de las entidades locales. El problema está en que los consumidores nacionales suelen pensárselo dos veces antes de dejar sus ahorros en una entidad extranjera poco conocida.

Las previsiones de Asufin son

## Los bancos no han llegado a premiar el ahorro de manera significativa en los dos últimos años

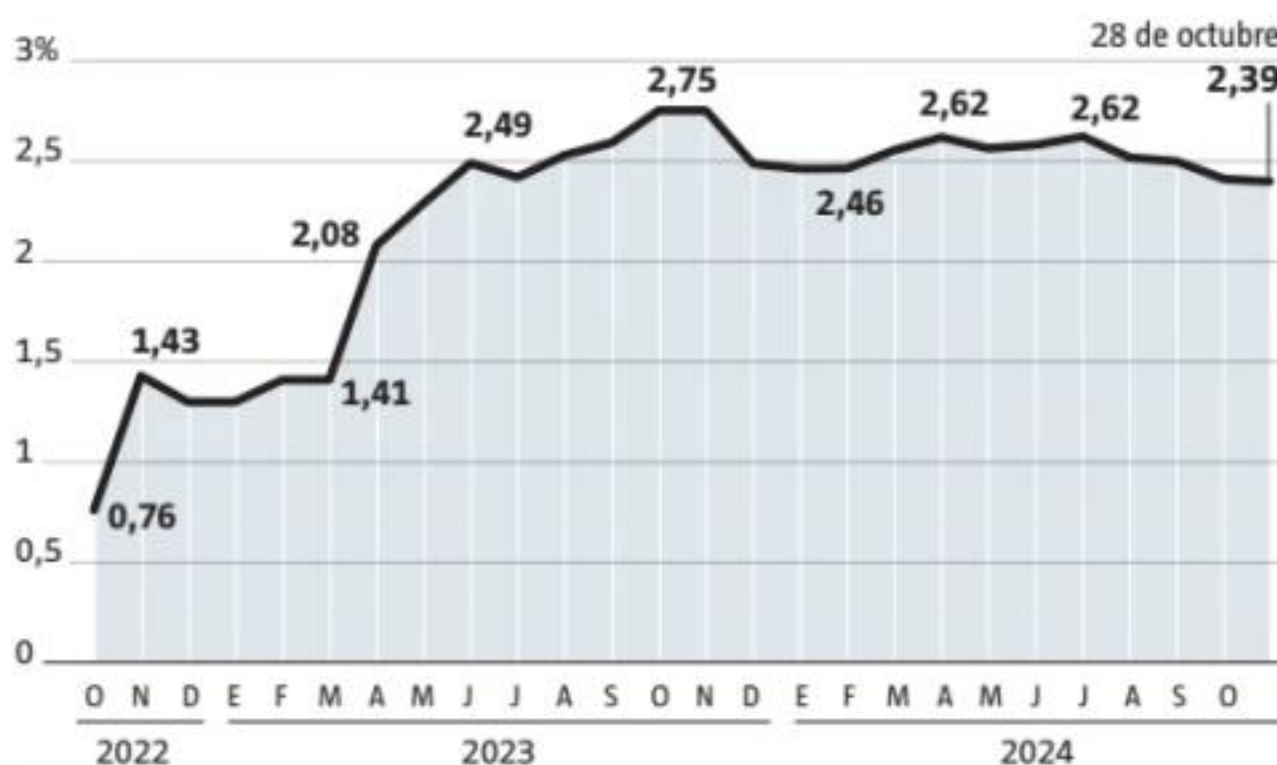
que los tipos de interés retrocederán hasta niveles cercanos al 2,5% a finales del año que viene y que, en ese momento, los depósitos vuelvan a rentar a niveles del 1%. “La remuneración de los depósitos nunca ha llegado a ser muy atractiva”, lamenta el responsable de estudios de la asociación, Antonio Gallardo.

Los últimos datos del Banco de España muestran que en septiembre se suscribieron depósitos por 15.415 millones de euros, una cifra un 16% superior a la del mismo mes del año anterior. En junio, justo en el último mes con tipos de interés en máximos, el volumen de depósitos contratados fue el más elevado desde el 2017, de 17.241 millones.

Los clientes españoles han elevado el dinero en depósitos, hasta casi 165.000 millones, pero siguen teniendo 856.727 millones en cuentas corrientes. En el resto de Europa, la proporción de dinero en depósitos es más elevada.●

### Remuneración de los depósitos por los bancos españoles

Media de tipos de interés aplicados, en porcentaje



FUENTE: Kelisto

LA VANGUARDIA

### MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA. LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	11.843,00	42.052,19	4.877,75	8.177,15	19.254,97	18.239,92	38.053,67	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+1,46%	+0,69%	+1,04%	+0,83%	+0,93%	+0,80%	-2,63%	71 +1	0,9187 € 1,0885 \$
	+16,31%	+11,58%	+8,09%	+5,90%	+14,82%	+21,51%	+14,32%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.								
Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %	Euros	bursátil	año %								
Acciona Energía*	19,20	1,27	6.235,4	-29,96	Catalana Occidente	37,80	0,27	4.536,0	22,98	Iberdrola*	13,83	1,32	87.985,8	16,47	Realia	0,99	2,06	812,1	-2,42
Acciona*	118,70	1,11	6.511,5	-6,93	Celnex*	34,06	1,07	24.062,6	-4,44	Iberpapel	18,60	0,00	201,8	3,33	REC*	17,04	0,24	9.220,0	19,42
Acerinox*	8,47	0,77	2.111,9	-17,93	Cevasa	6,50	0,00	151,2	12,46	Inditex*	52,68	0,73	164.185,2	35,55	Reig Jofre	2,91	1,39	235,4	29,33
ACS*	44,70	1,59	12.143,4	11,30	Cie Automotive	24,35	-1,02	2.917,3	-3,69	Indra*	16,47	1,67	2.909,5	19,20	Renta 4	12,90	4,03	524,9	27,96
Adolfo Domínguez	4,68	-3,51	45,0	-6,40	Clínica Baviera	32,70	-6,57	533,3	49,53	Inmobiliaria del Sur	8,70	0,00	162,4	26,55	Renta Corporación	0,72	-0,28	23,6	-10,25
Aedas	26,45	0,95	1.155,9	53,94	Coca-Cola E.P.	70,00	0,00	32.449,7	17,17	Lar España	8,23	0,12	688,8	51,31	Repsol*	11,60	1,27	13.651,9	-10,80
Aena*	205,80	1,38	30.870,0	30,97	Colonial*	5,58	0,18	3.497,5	-10,91	Libertat 7	1,45	0,00	31,8	43,83	Rovi*	79,90	2,30	4.093,7	34,46
Airbus Group	141,86	0,91	110.919,7	2,83	Corp. Financiera Alba	48,20	0,21	2.864,5	2,31	Línea Directa	1,17	0,52	1.269,1	38,71	Sacyr*	3,08	0,85	2.403,7	-1,41
Airtificial	0,10	1,36	129,1	-24,96	Deoleo	0,24	0,85	118,0	3,51	Lingotes Especiales	6,90	-2,54	69,0	18,24	San José	4,60	1,55	299,1	37,46
Alartra	8,06	0,00	311,4	-3,66	DIA	0,01	0,00	725,8	5,93	Logista*	28,46	1,28	3.778,1	18,68	Solaria*	9,65	0,31	1.205,8	-48,15
Almirall	9,11	1,22	1.943,6	8,07	Duro Felguera	0,36	-0,28	78,4	-44,56	Mapfre*	2,62	-0,15	8.074,6	40,32	Soltec	1,58	0,00	150,9	-54,15
Amadeus*	67,28	1,02	30.309,6	5,04	Ebro Foods	16,44	0,12	2.529,6	7,41	Melia Hotels*	6,91	1,10	1.521,9	17,26	Squirrel	1,33	0,00	120,6	-10,74
Amper	0,11	-0,35	168,5	34,69	Ecoener	4,30	-0,23	244,9	1,42	Merlin*	10,26	0,00	5.783,8	4,21	Taigo	3,51	0,29	434,8	-20,05
AmRest	4,70	-2,49	1.039,6	-23,82	Edreams Odigeo	6,45	-0,82	823,1	-15,91	Metrovacesa	8,52	0,12	1.292,3	9,40	Técnicas Reunidas	11,21	0,99	1.173,8	34,25
Aperam	24,86	-0,24	1.819,4	-23,10	Elecnor	20,60	0,49	1.792,2	7,44	Miguel y Costa	12,30	0,82	492,0	5,31	Telefonica*	4,33	0,46	24.574,5	27,23
Applus Services	12,74	0,00	1.644,4	27,40	Enagas*	12,93	-0,69	3.387,5	-8,52	Montebalito	1,33	0,00	42,6	-8,90	Tubacex	3,24	0,93	410,0	-3,98
Arcelor Mittal*	22,70	0,09	19.358,8	-10,68	Ence	2,91	1,39	717,2	6,39	Naturgy*	23,12	1,14	22.417,5	-12,45	Tubos Reunidos	0,52	-0,95	91,4	-18,91
Arima	8,56	0,00	223,5	34,80	Endesa*	19,95	0,73	21.122,1	10,99	Naturhouse	1,67	0,30	100,2	8,14	Unicaja*	1,18	2,52	3.036,9	38,80
Atresmedia	4,38	0,57	983,5	27,99	Encros	3,61	-0,41	330,1	40,15	Neinor	15,36	1,86	1.151,5	50,44	Urbas	0,00	0,00	52,7	-23,26
Atrys	3,16	0,32	240,2	-13,90	Faes Farma	3,58	1,13	1.132,1	17,08	Nextil	0,31	-3,45	107,4	-18,95	Vidrala	101,60	2,21	3.277,9	18,11
Audax	1,74	-1,03	788,1	36,08	FCC	13,20	3,61	6.004,4	-9,34	NH Hotel	4,25	0,47	1.860,6	1,43	Viscofan	62,30	1,47	2.897,0	16,23
Azkoyen	6,30	0,00	154,0	4,58	Ferrovial*	37,22	0,92	27.251,1	12,72	Nicolás Correa	7,16	2,29	88,2	14,53	Vocento	0,66	-1,79	82,3	20,00
Banc Sabadell*	1,85	3,63	10.083,5	73,43	Fluidra*	25,60	3,56	4.918,5	37,93	OHLA	0,28	0,87	164,5	-38,12					
Banco Santander*	4,61	2,65	71.444,1	24,78	GAM	1,25	1,63	118,3	5,93	Oryzon	1,64	-0,61	105,9	-13,24					
Bankinter*	7,65	2,19	6.879,9	34,01	Gestamp	2,70	-0,19	1.551,0	-20,98	Pescanova	0,31	-2,82	8,9	51,22					
BBVA*	9,42	2,91	54.267,1	18,01	Global Dominion	2,61	0,00	394,5	-19,92	PharmaMar	73,90	4,75	1.356,4	83,04					
Berkeley	0,22	1,39	97,4	25,00	Greenery	33,10	1,53	969,6	-3,33	Prim	9,76	-0,41	167,0	-4,69					
Bodegas Riojanas	3,52	-2,76	18,2	-23,81	Grifols B	8,14	1,81	2.128,0	-22,84	Prisa	0,34	-1,75	366,1	16,21					
Borges-bain	2,92	0,00	68,0	14,06	Grifols*	10,44	1,85	4.446,7	-32,48	Prosegur	1,90	0,74	1.035,6	7,95					
CAF	36,85	1,52	1.263,3	16,66	Grupo Ezentis	0,12	1,77	55,0	15,00	Prosegur Cash	0,54	1,12	807,8	3,10					
Caixabank*	5,69	1,82	41.370,0	66,15	I.A.G.*	2,55	1,96	12.652,4	44,87	Puig**	20,90	-1,42	11.875,1						



MUNDO  EMPRESARIAL



La nueva sede de Exoticca, en el número 195 de la calle Aribau

# Exoticca duplicará su tamaño tras cambiar de sede

La agencia de viajes de lujo alquila 5.000 metros cuadrados

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

Exoticca, uno de los principales aspirantes a convertirse en unicornio del ecosistema startup de Barcelona, ha estrenado sede. La agencia de viajes de lujo online ha alquilado dos plantas en un edificio totalmente reformado, que se encuentra en la calle Aribau entre la Diagonal y Travessera de Gràcia, para abrir una nueva etapa de crecimiento tras captar 60 millones de euros este verano en una ronda de financiación.

El cambio de sede ha permitido a la compañía liderada por Pere Vallès duplicar la superficie de trabajo respecto a su anterior oficina, ubicada en el número 2 de Rambla de Catalunya. En total, la compañía ocupa 5.000 metros cuadrados. A fecha de hoy, en estas oficinas trabajan 400 empleados y, en los próximos 18 meses, se incorporarán más de 300. Exoticca, que de momento es el único inquilino, tiene en sus planes a medio plazo seguir creciendo en el edificio, si hay disponibilidad.

Vallès explica que la compañía está reforzando su plantilla porque la empresa se encuentra impulsando el crecimiento comercial en Latinoamérica. "El 90% de nuestra base de clientes está en EE.UU., Canadá y el Reino Unido. Ahora queremos crear un área de negocio especializado en lengua española", dice. Además, la empresa está reforzando su área de

## La firma liderada por Pere Vallès ocupa dos plantas del edificio recién rehabilitado por la aseguradora Zurich

tecnología: la empresa confía en incorporar 100 especialistas en los próximos meses. Exoticca cerrará este año con una facturación de 300 millones y quiere alcanzar los 1.000 millones en el 2027.

El inmueble, ubicado en el número 195 de la calle Aribau, es propiedad de la aseguradora Zurich. La firma suiza ha invertido 15 mi-

llones en una obra de rehabilitación completa y el anexo de un edificio contiguo. En total, el activo tiene cinco plantas sobre rasante, con 8.300 metros cuadrados de espacio para oficinas, 3.000 metros en locales comerciales y una subterránea con más de 300 plazas de aparcamiento. La renta media se sitúa en 27 euros al mes por metro cuadrado. El proyecto de arquitectura es obra del despacho Scob, y la comercialización es un encargo a CBRE y Cushman & Wakefield.

La inversión inmobiliaria ha realizado una fuerte apuesta por el centro de Barcelona, especialmente la zona de negocios (paseo de Gràcia y Diagonal). Además del edificio Aribau, 195, varios activos han salido al mercado al mismo tiempo para tratar de aprovechar la falta de oferta de espacio de oficinas de primera calidad. Entre estos inmuebles, destaca la torre Diagonal Vertical, el edificio Aura o el edificio Estel. Hasta septiembre, la superficie alquilada en Barcelona creció un 50%, hasta los 215.000 metros cuadrados, según CBRE.●

### SOLARPROFIT

## Suspendida la cotización en el BME Growth al retrasar las cuentas auditadas

La cotización de Solarprofit fue suspendida ayer en el BME Growth tras comunicar la imposibilidad de presentar sus cuentas del primer semestre auditadas en el plazo previsto. La empresa catalana de instalación de placas solares publicará el informe el lunes, si bien adelanta un ebitda negativo de 14,3 millo-

nes y una cifra de negocio de 9,9 millones hasta junio. La auditoría incluiría salvedades por una herramienta informática y el inventario. Solarprofit está en precurso desde abril y ha planteado un plan de reestructuración con una quita del 70% en su deuda de 48,8 millones, aún por homologar. / Redacción

### FUNDACIÓN TANJA

## Rosa Cañadas recibe la medalla del Mediterráneo de las cámaras de la región

Rosa Cañadas, fundadora y presidenta de la Fundación Tanja, recibió la medalla del Mediterráneo, que reconoce anualmente contribuciones excepcionales para transformar la región y que otorga el comité de asesores de la Asociación de Cámaras de Comercio e Industria del Medi-

terráneo (Ascame). La Medalla resalta el compromiso de la Fundación Tanja con el desarrollo económico de la zona, con vínculos que sitúan a la mujer como clave y motor en el crecimiento económico. Así, ayuda a construir un futuro más inclusivo y equitativo. / Redacción



Rosa Cañadas, con la medalla del Mediterráneo

### CENTRALES DE COMPRA

## Baja participación y escasa financiación de los fondos Next Generation en las pymes

Una encuesta realizada por la Asociación Nacional de Centrales de compra (Anceco) a pymes a través de sus centrales de compra y servicios sobre su experiencia con los Fondos Next Generation apunta a una baja participación de estas en las convocatorias y a una escasa

financiación de los programas. El estudio, en el que participaron 23 centrales, señala también las dificultades del proceso de solicitud, el enfoque limitado en áreas clave de la actividad económica o el impacto limitado de los fondos como principales conclusiones. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>1 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>8-16-27-32-38-42</b> Complementer: <b>34</b> Reint: <b>6</b> Joker: <b>670850</b>	<b>27 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>13-29-39-48-53</b> Número clave (reint): <b>2</b>	<b>31 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>12-14-26-32-39-41</b> Complementer: <b>13</b> Reint: <b>7</b> Joker: <b>0740802</b>	<b>1 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>2-8-13-32-39-45</b> Complementario: <b>6</b> Reintegro: <b>4</b>	<b>31 de octubre</b> <b>46867</b> Serie: <b>043</b>	<b>31 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>1-6-8-9-29-30</b> Sueño: <b>4</b>	<b>1 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>13-21-27-28-41</b> Soles: <b>1-3</b>	<b>1 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>7-33-38-44-50</b> Estrellas: <b>2-7</b> Código 'El millón': <b>HSV94160</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+0 1 156.540,74	6+R 1 38.760.892,86	6 1 2.354.395,23	<b>1 de noviembre</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 1.068,94	4+1 12 2.371,83	6 1 1.368.040,11	5+C 1 141.056,95	<b>6.000.000 €</b>	6 - -	5+1 2 1.134.418,80	5+1 5 152.337,63
5 1.113,90	4+0 140 237,18	5+C 1 221.844,34	5 90 783,65	<b>14993</b>	5 162 81,97	5 10 127.951,80	5+0 4 44.504,77
4 62,95	3+1 723 52,49	5 182 2234,70	4 4.288 24,67	Serie: <b>054</b>	4 6.041 35,34	4+2 60 3.517,50	4+2 50 1.108,97
3 9,92	3+0 6.726 18,34	4 10.057 58,82	3 79.289 4,00		3 82.250 4,82	4+1 860 306,70	4+1 701 145,71
	2+1 11.797 8,04	3 181.067 8,00	R. 453.329 0,50		2 464.214 2,50	3+2 2.081 139,40	3+2 2.297 47,01
	2+0 114.371 3,00	R. 1.294.442 1,00				4 1.788 118,00	4+0 1.589 47,75
	0+1 223.638 1,50					2+2 28.753 23,30	2+2 33.152 11,44
						3+1 40.857 18,40	3+1 39.237 10,78
						3 85.855 16,50	3+0 77.972 10,11
						1+2 142.554 12,40	1+2 184.689 5,17
						2+1 582.030 9,20	2+1 567.133 5,30
							2+0 1.113.984 4,35

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 6.000.000 euros.  
**6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 79.000.000 euros.  
**Euromillones**, 108.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Daniel Faraldo, guionista, actor y productor de cine

Tengo 74 años. Nací en Buenos Aires, he vivido 50 años entre Nueva York y Los Ángeles y vivo en Sitges. Me he casado cuatro veces y tengo una hija (15) que llegó en el mejor momento de mi vida: antes era un egoísta. La izquierda no es la izquierda, ni la derecha, la derecha. Creo que venimos de una energía a la que volvemos

# “Anthony Hopkins era mi padrino en Alcohólicos Anónimos”



ANA JIMÉNEZ

**Cómo empezó todo?**  
Un bedel de mi colegio me dijo: “Tienes buena expresión, ¿por qué no te dedicas al cine?”. Le contesté que me encantaría, pero no sabía cómo hacerlo. “¡Fácil!, me contestó, toma, elige un monólogo y vete al Conservatorio de Arte Dramático”. Me aceptaron.

**¿Qué autor le dio?**  
Shakespeare. Un día, tras ver una película de Al Pacino con nuestro profesor, le dije: “Este hombre está haciendo algo de que nosotros no tenemos ni idea”. “¡Claro!, está haciendo el método Stanislavski”.

**¿Y se fue a Nueva York?**  
Me planté en Nueva York con 19 años, sin saber inglés, con 100 dólares y una Visa de ida. Espabilé.

**¿Consiguió estudiar en el Actor's Studio?**  
Hice una audición para Lee Strasberg y me dijo que me daba una beca.

**¿Suerte?**  
Tenía registro emocional. Mi padre era alcohólico y pegaba a mi madre. Yo no lo podía aguantar. Sufri como un bellaco.

**¿Cómo se abrió camino en el cine?**  
Era latino, y en aquella época lo teníamos di-

ficil. Aprendí que si no pones todo lo que tienes en cada acción que haces, no consigues nada. Actuar era mi obsesión.

**Repartía pizzas.**  
Sí, con Richard Gere. Un día me dijo que le habían contratado para su primera película, y lo volví a ver cuando ya era famoso. Mi actual mujer, Lucinda, se casó conmigo porque me parezco a Al Pacino, quien también repartió pizzas en la misma cadena, y para su cumpleaños lo invité sin ninguna esperanza.

**¿Vino?**  
Sí, y se pasó una hora hablando con mi mujer de fecundación in vitro, porque él también andaba en ello con su señora.

**Volvamos a su vida de bohemio.**  
Vivía en un edificio que acabó haciéndose famoso por sus inquilinos, todos triunfaron. Yo tenía de vecino a Marvin Gaye y todas las noches tenía que picar al techo con la escoba para que pararan. Un día nos encontramos en el ascensor y le pedí que me dejara dormir.

**¿Qué le dijo Marvin?**  
“Es que no tenemos tiempo de ensayar de día”; pero acordamos que hasta las doce, y lo cumplió. Luego se convirtió en leyenda. En los setenta iba de leyenda en leyenda.

## Vida de película

Su vida da para una película. Llegó a Nueva York con el sueño de ser actor y con el dolor y el deseo de librarse de una infancia de maltrato. Ejerció muchos oficios para sobrevivir, fue mensajero en las Naciones Unidas, repartió pizzas con Richard Gere... y consiguió entrar en el prestigioso Actor's Studio becado. Y, aunque ser latino en los setenta solo te daba para hacer de malo, se abrió camino. Participó en series míticas de los años setenta y ochenta como *Kojak*, *El equipo A*, *El coche fantástico*... Creció con una gran generación de actores y su anecdotario es interminable. En aquella época el alcohol y las drogas corrían entre los artistas y el acabó en Alcohólicos Anónimos con personajes como David Bowie, Bruce Springsteen, Al Pacino, Liza Minnelli... Ahora protagoniza *Sociedad negra*, que ha producido y guionizado junto a su director Ramon Tèrmens.

### ¿Años locos?

Sexo, drogas y rock and roll, y me apunté. En una ocasión vino a verme actuar en una obra Robert De Niro y me dejó una nota: “Eres bueno. Llámame”. Pensé que era una broma.

### Pero llamó...

Sí. Contestó él y me dijo que me veía perfecto para un papel en una película y que el director, Michael Cimino, quería conocerme.

### ¿Qué película era?

*El cazador*. Pasaron un par de días y no me llamaron y me fui de fiesta tres días. Cuando volví, tenía un montón de mensajes de De Niro y de Cimino. Llegué tarde.

### ¿Alguna visita a Alcohólicos Anónimos?

Sí. Una mañana de rodaje me dice el director: “Tú tienes que darle un puñetazo a John Travolta, y después él se defiende y te tumba”. Yo había desayunado vodka con zumo de naranja. El puñetazo fue de tal calibre que me echaron. Me fui a casa y me tomé todas las pastillas que encontré.

### ¿Quería morir?

No, quería volar. Acabé en una reunión de Alcohólicos Anónimos que orquestaba Anthony Hopkins, que nos contó su propia historia con el alcohol y se convirtió en mi supervisor. En mi primera reunión estaba David Bowie, Bruce Springsteen, Al Pacino, Liza Minnelli... Luego, todos fueron gigantes.

### ¿Dejó el alcohol?

Para siempre. Pero fijese, me atropelló un coche y me dejó hecho polvo, se me partió el cráneo, tengo hierros en las piernas y en el hombro. Estaba inmovilizado y desesperado. “¡Qué hago!”, me repetía. Y una vocecita en mi cabeza dijo: “Escribe”. “¿El qué?”. “Lo que has vivido”.

### Y empezó a hacer guiones.

Fue un cambio de personalidad increíble. El grupo de Alcohólicos Anónimos me salvó la vida. Escribí una obra, *How did it feel...?*, que luego fue película. Era mi historia, pero en femenino. Y un representante vino a buscarme.

### ¿Por qué abandonó su vida en Nueva York y Los Ángeles y se instaló en Sitges?

A los 36 años tuve un cáncer de colon y me dije que yo necesitaba expresarme. Mi trágica infancia dejó en mí una serie de emociones sin expresarse hasta que empecé a escribir, mucho, demasiado y con el director y amigo Ramon Tèrmens creamos una productora y ya hemos hecho cinco películas.

### ¿Y se ha podido expresar?

Sí, he hecho los personajes que siempre quise. Aprendí a conocerme, algo que me daba pánico. Cuando llegué a Sitges, empecé a sacar el lado oscuro que he vivido y que está sutilmente en mi cine. Pero no me tomo nada en serio y acepto todo lo que me pasa.

IMA SANCHÍS



Carmen Solís  
Floria Tosca

Enrique Ferrer  
Mario Cavaradosi

Luis Cansino  
Manuel Mas  
Barone Scarpia

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

www.operacatalunya.cat

Amb el suport de



Mitjà oficial

